

SU VIDA VISTA POR OTROS ESCRITORES

Miguel Delibes de cerca, la biografía (2010)

Ramón García Domínguez

Miguel Delibes, una conciencia para el nuevo siglo (2012)

Ramón Buckley

Miguel Delibes, cien años inventando personajes (2020)

Ramón García Domínguez

Red de bibliotecas municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 220099

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>

Miguel

Delibes



CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

1920-2020

“Mi vida de escritor no sería como es si no se apoyase en un fondo moral inalterable. Ética y estética se han dado la mano en todos los aspectos de mi vida.”

Miguel Delibes



Miguel Delibes Setién

(Valladolid, 1920 - 2010)

Doctor en Derecho y catedrático de Historia del Comercio; periodista y, durante años, director del diario *El Norte de Castilla*. Fue miembro de la Real Academia Española desde 1975 hasta su muerte, ocupando la silla "e".

Entre los motivos de su obra destaca la perspectiva irónica frente a la pequeña burguesía, la denuncia de las injusticias sociales, la rememoración de la infancia (por ejemplo en *El príncipe destronado*) y la representación de los hábitos y el habla propia del mundo rural, muchos de cuyos términos y expresiones recupera para la literatura.

Delibes fue un ferviente ecologista, defensor de la armonía entre el hombre y la naturaleza, que ya nos previno del cambio climático antes de que todos hablásemos de ello. "La Tierra está herida de gravedad", dijo en 2007. "Creo que aún está en nuestras manos salvarla, pero ¿nos vamos a poner de acuerdo para hacerlo? Estamos tan bien instalados en la abundancia que no es fácil convencer al vecino de que se sacrifique seriamente para impedir el calentamiento del planeta. El momento es crucial para que el hombre nos dé la medida de su sensibilidad."

Considerado uno de los principales referentes de la literatura en lengua española, obtiene a lo largo de su carrera las más destacadas distinciones del ámbito literario: el Premio Nadal (1948), el Premio de la Crítica (1953), el Príncipe de Asturias (1982), el Premio Nacional de las Letras Españolas (1991) y el Premio Miguel de Cervantes (1993), entre otros.

NOVELAS

La sombra del ciprés es alargada (1948, Premio Nadal)

Aún es de día (1949)

El camino (1950)

Mi idolatrado hijo Sisi (1953)

Diario de un cazador (1955, Premio Nacional de Literatura)

Diario de un emigrante (1958)

La hoja roja (1959, Premio de la Fundación Juan March)

Las ratas (1962, Premio de la Crítica)

Cinco horas con Mario (1966)

Parábola del naufragio (1969)

El príncipe destronado (1973)

Las guerras de nuestros antepasados (1975)

El disputado voto del señor Cayo (1978)

Los santos inocentes (1981)

Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso (1983)

El tesoro (1985)

Madera de héroe (1987, Premio Ciudad de Barcelona)

Señora de rojo sobre fondo gris (1991)

Diario de un jubilado (1995)

El hereje (1998, Premio Nacional de Literatura)

LIBROS DE VIAJE

Un novelista descubre América (1956)

Por esos mundos: Sudamérica con escala en Canarias (1961)

Europa: parada y fonda (1963)

USA y yo (1966)

La primavera de Praga (1968)

Dos viajes en automóvil: Suecia y Países Bajos (1982)

LIBROS DE RELATOS

La partida (1954)

Siestas con viento sur (1957)

Viejas historias de Castilla la Vieja (1964)

La mortaja (1970)

Viejas historias y cuentos completos



LIBRO DE CAZA Y PESCA

La caza de la perdiz roja (1963)

El libro de la caza menor (1964)

Con la escopeta al hombro (1970)

La caza en España (1972)

Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo (1977)

Mis amigas las truchas (1977)

Dos días de caza (1980)

Las perdices del domingo (1981)

El último coto (1992)

LIBROS PARA NIÑOS

Antología, mi mundo y el mundo (1970)

Tres pájaros de cuenta (1982)

Mi querida bicicleta (1988)

ENSAYOS Y ARTÍCULOS

Castilla en mi obra (1972)

Un año de mi vida (1972)

Vivir al día (1975)

SOS: el sentido del progreso desde mi obra (1976)

Castilla, lo castellano y los castellanos (1979)

Un mundo que agoniza (1979)

El otro fútbol (1982)

La censura en los años cuarenta (1984)

Castilla habla (1986)

Mi vida al aire libre (1989)

Pegar la hebra (1990)

La vida sobre ruedas (1992)

Un deporte de caballeros (1993)

25 años de escopeta y pluma (1995)

He dicho (1996)

Correspondencia 1948-1986, con Josep Vergés (2002)

España 1939-1950: Muerte y resurrección de la novela (2004)

La tierra herida, con Miguel Delibes de Castro (2005)

SU RELACIÓN CON EL CINE Y EL TEATRO

Gracias al éxito que cosecharon los libros de Miguel Delibes, muchos empezaron a fijarse en ellos para adaptarlos al cine y la televisión.

La primera adaptación de una de sus obras fue para el cine, con su novela *El camino* dirigida por Ana Mariscal en 1963. Es la única obra que ha sido también adaptada, unos años después por Josefina Molina en 1978, a serie de televisión, compuesta por cinco capítulos.

A partir de 1976, las obras de Delibes se convirtieron en una musa para las adaptaciones cinematográficas como *Mi idolatrado hijo Sisí*, cuyo título para el cine fue *Retrato de familia*, dirigida por Antonio Giménez Rico; *El príncipe destronado*, adaptada como *La guerra de papá* en 1977 y dirigida por Antonio Mercero; o uno de sus mayores éxitos, *Los santos inocentes* dirigida por Mario Camus en 1984, por la que Alfredo Landa y Francisco Rabal obtuvieron el premio a la mejor interpretación masculina en Cannes. Otras adaptaciones fueron, *El disputado voto del señor Cayo* dirigida en 1986 por Antonio Giménez Rico, *El tesoro* dirigida en 1990 por Antonio Mercero, *La sombra del ciprés es alargada* dirigida en 1990 por Luis Alcoriza y *Las ratas* dirigida en 1997 por Antonio Giménez Rico. La última de las obras adaptada fue *Diario de un jubilado* cuyo título cinematográfico fue *Una pareja perfecta* (1997).

Novelas adaptadas al teatro:

Cinco horas con Mario, *La hoja roja*, *Las guerras de nuestros antepasados*, *Señora de rojo sobre fondo gris*.

