

# COLECCIÓN LOCAL

## ÚLTIMAS INCORPORACIONES AGOSTO 2013

Bar la Colondrina (1960-2010) 50 años del mural de Antonio Pedrero  
Antonio PEDRERO  
I.E.Z. Florián de Ocampo  
*El famoso cuadro de Antonio Pedrero que estaba en la barra del bar de sus padres. A pesar de que el bar ya no existe, la pintura se ha recuperado y nos muestra un espejo de un tiempo pasado en Zamora*

Burgos: paseos literarios  
Fernando ORTEGA BARIUSO  
Celya  
*Una visita literaria a la maravillosa ciudad de Burgos, a través de los textos literarios de viajeros y escritores como Azorín, Unamuno, Baroja, Víctor Hugo...etc.*

Credo : Las Edades del Hombre : veinticinco aniversario, Arévalo 2013  
Fundación Las Edades del Hombre.  
*La última edición de la exposición de arte religioso de Castilla y León que se ha venido celebrando en diferentes lugares de la comunidad. Ésta última en la bellísima ciudad de Arévalo.*

Desarrollo y desigualdad territorial en Zamora en los inicios del siglo XXI  
José Manuel del BARRIO ALISTE  
I.E.Z. Florián de Ocampo  
*Un interesante estudio de las comarcas y zonas de Zamora, en el que se muestra una radiografía multidimensional de la provincia de Zamora al inicio del nuevo milenio*

Fragmentos del Leviatán: la articulación política del espacio zamorano en la alta edad media  
Iñaki MARTÍN VISO  
I.E.Z. Florián de Ocampo  
*Una obra que añade a la historia zamorana ese periodo medieval que va desde la tardía antigüedad romano-germana hasta el primer tercio del siglo XII*

Manolo Valdés en Salamanca: esculturas monumentales  
Fundación La Caixa  
*El ágora salmantino acogió 17 esculturas, incluidas las Meninas, del escultor valenciano, Manuel Valdés, con motivo del XX aniversario de la declaración de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.*

Monsagro, de antaño a hogaño  
Enrique CAMPANA ALONSO  
Diputación de Salamanca  
*Una descripción geográfico, histórica y etnográfica de esta localidad salmantina, al pie de la Peña de Francia, en el sudoeste de la provincia.*

Monterrubio de la Sierra, un pueblo que no está en ella  
Tomás BLANCO GARCÍA  
Diputación de Salamanca  
*Descripción histórica y general de esta localidad, cercana a Salamanca, situada en pleno Campo charro, a pesar de su curioso topónimo.*

Paíces vivas de Cabeza del Caballo  
Gonzalo HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ  
Diputación de Salamanca  
*Un compendio de usos y costumbres de esta localidad salmantina por el recuerdo y disfrute de futuras generaciones y para evitar el olvido de las cosas sencillas, ya desaparecidas.*

La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010)  
Fragua  
*Películas rodadas en Castilla y León que destacan el papel de la mujer rural y muestran el espacio de nuestra geografía que ha prestado un marco geográfico inigualable.*

Santibáñez de la Sierra, encrucijada natural  
Miguel Ángel PINTO BENITO  
Diputación de Salamanca  
*Pinceladas de historia y descripción de las costumbres de esta localidad serrana, localizada al sur de la provincia a un paso de Extremadura.*

Temporalía: los santos de la Peste  
Antonio CEA BERMÚDEZ  
Diputación de Salamanca  
*Una exposición de arte religioso, procedente de la Sierra de Francia, que se celebra en la localidad de Miranda del Castañar durante los meses de este verano*

Vía Dolorosa: represión y Guerra Civil en Peñaranda  
Manuel CORRAL BAIERO  
*Testimonios y documentos sacan a la luz el horror y la crueldad de la guerra en Peñaranda de Bracamonte. Una brutalidad que se extendería en los años de paz.*

William Blake y Claudio Rodríguez visiones luminosas  
M<sup>ra</sup> Antonia MEZQUITA FERNÁNDEZ  
I.E.Z. Florián de Ocampo  
*Un estudio comparativo de dos poetas. El británico William Blake del siglo XIX y el poeta zamorano del siglo XX, Claudio Rodríguez*

Zamora no se hizo en una hora  
Paco CAÑAMERO  
Almez  
*Crónica de un viaje por la provincia de Zamora, realizado en el año 2003, a través de todas las comarcas zamoranas, lugares tan singulares como interesantes. Y atractivos*