

COLECCIÓN LOCAL

ÚLTIMAS INCORPORACIONES AGOSTO 2013

Bar la Colondrina (1960-2010) 50 años del mural de Antonio Pedrero
Antonio PEDRERO
I.E.Z. Florián de Ocampo
El famoso cuadro de Antonio Pedrero que estaba en la barra del bar de sus padres. A pesar de que el bar ya no existe, la pintura se ha recuperado y nos muestra un espejo de un tiempo pasado en Zamora

Burgos: paseos literarios
Fernando ORTEGA BARIUSO
Celya
Una visita literaria a la maravillosa ciudad de Burgos, a través de los textos literarios de viajeros y escritores como Azorín, Unamuno, Baroja, Víctor Hugo...etc.

Credo : Las Edades del Hombre : veinticinco aniversario, Arévalo 2013
Fundación Las Edades del Hombre.
La última edición de la exposición de arte religioso de Castilla y León que se ha venido celebrando en diferentes lugares de la comunidad. Ésta última en la bellísima ciudad de Arévalo.

Desarrollo y desigualdad territorial en Zamora en los inicios del siglo XXI
José Manuel del BARRIO ALISTE
I.E.Z. Florián de Ocampo
Un interesante estudio de las comarcas y zonas de Zamora, en el que se muestra una radiografía multidimensional de la provincia de Zamora al inicio del nuevo milenio

Fragmentos del Leviatán: la articulación política del espacio zamorano en la alta edad media
Iñaki MARTÍN VISO
I.E.Z. Florián de Ocampo
Una obra que añade a la historia zamorana ese periodo medieval que va desde la tardía antigüedad romano-germana hasta el primer tercio del siglo XII

Manolo Valdés en Salamanca: esculturas monumentales
Fundación La Caixa
El ágora salmantino acogió 17 esculturas, incluidas las Meninas, del escultor valenciano, Manuel Valdés, con motivo del XX aniversario de la declaración de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Monsagro, de antaño a hogaño
Enrique CAMPANA ALONSO
Diputación de Salamanca
Una descripción geográfico, histórica y etnográfica de esta localidad salmantina, al pie de la Peña de Francia, en el sudoeste de la provincia.

Monterrubio de la Sierra, un pueblo que no está en ella
Tomás BLANCO GARCÍA
Diputación de Salamanca
Descripción histórica y general de esta localidad, cercana a Salamanca, situada en pleno Campo charro, a pesar de su curioso topónimo.

Paíces vivas de Cabeza del Caballo
Gonzalo HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Diputación de Salamanca
Un compendio de usos y costumbres de esta localidad salmantina por el recuerdo y disfrute de futuras generaciones y para evitar el olvido de las cosas sencillas, ya desaparecidas.

La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010)
Fragua
Películas rodadas en Castilla y León que destacan el papel de la mujer rural y muestran el espacio de nuestra geografía que ha prestado un marco geográfico inigualable.

Santibáñez de la Sierra, encrucijada natural
Miguel Ángel PINTO BENITO
Diputación de Salamanca
Pinceladas de historia y descripción de las costumbres de esta localidad serrana, localizada al sur de la provincia a un paso de Extremadura.

Temporalía: los santos de la Peste
Antonio CEA BERMÚDEZ
Diputación de Salamanca
Una exposición de arte religioso, procedente de la Sierra de Francia, que se celebra en la localidad de Miranda del Castañar durante los meses de este verano

Vía Dolorosa: represión y Guerra Civil en Peñaranda
Manuel CORRAL BAIERO
Testimonios y documentos sacan a la luz el horror y la crueldad de la guerra en Peñaranda de Bracamonte. Una brutalidad que se extendería en los años de paz.

William Blake y Claudio Rodríguez, visiones luminosas
M^{ra} Antonia MEZQUITA FERNÁNDEZ
I.E.Z. Florián de Ocampo
Un estudio comparativo de dos poetas. El británico William Blake del siglo XIX y el poeta zamorano del siglo XX, Claudio Rodríguez

Zamora no se hizo en una hora
Paco CAÑAMERO
Almez
Crónica de un viaje por la provincia de Zamora, realizado en el año 2003, a través de todas las comarcas zamoranas, lugares tan singulares como interesantes. Y atractivos