



**LOS GIRASOLES
CIEGOS**
JOSÉ LUIS CUERDA
(2008) CINE ESPAÑOL

Adaptación de la genial novela de Alberto Méndez. Heridos y zarandeados por las circunstancias, los protagonistas se golpean contra un muro de represión, amores imposibles y derrotas emocionales, tras un rayo de luz que les devuelva a la vida.



**LA BODA DE
RACHEL**
JONATHAN DEMME
(2008) DRAMA

Demme mueve su cámara a lo *Dogma* con el tembleque acorde a la inestabilidad anímica de su protagonista, una genial Anne Hathaway que nos obliga a amarla y temerla a la vez. Todo un microcosmos de comportamientos extremos.



JCVD
MADROUK
ÉL MECHRI
(2008) SUSPENSO

Relato de semificción sobre Jean-Claude Van Damme, en el que el actor, haciendo de sí mismo, ironiza sobre su vida y su carrera cinematográfica, en un papel tragicómico para el recuerdo. El ser humano bajo los músculos.



GOMORRA
MATTEO
GARRONE
(2008) DRAMA

Cuenta con realismo y veracidad alarmantes la imposibilidad de escapar de ese imperio maléfico, de víctimas y verdugos intercambiables, que es la mafia de Camorra italiana. Una realidad angustiosa y dolorosa. Gran premio del Jurado en Cannes.



**TROPA
DE ÉLITE**
JOSÉ PADILHA
(2007) DRAMA

Una impactante introspección en un mundo en el que los policías corruptos luchan contra traficantes de drogas, y donde, en última instancia, nadie gana. Un retrato turbador y descarnado en torno al narcotráfico reinante en las favelas de Río.



AUSTRALIA
BAZ
LUHRMANN
(2008) AVENTURAS

Nicole Kidman y Hugh Jackman protagonizan esta mastodóntica producción de aventuras y melodrama. Una epopeya cargada de acción y romanticismo. Un épico homenaje de Baz Luhrmann a su tierra nativa. Arrolladora y exesiva.



CREPÚSCULO
CATHERINE
HARDWICKE
(2008) FANTÁSTICO

Adaptación de los best-sellers juveniles de Stephenie Meyer. Un retrato de la angustia y el amor adolescentes, con sus ritos de paso y sus subidas de adrenalina, con sus réplicas imposibles y su deseo reprimido. Un relato de amor prohibido.



**PROMÉTEME
EMIR**
KUSTURICA
(2007) COMEDIA

Kusturica sigue en su línea con esta fábula tremendamente positiva, repleta de personajes únicos, excéntrico sentido del humor, una folclórica banda sonora y una imponente puesta en escena con una fotografía repleta de colorido.



Recomendamos...
**EL NIDO
VACÍO**
DANIEL BURMAN
(2008) COMEDIA

Una amarga comedia familiar que explora el vacío que se produce cuando los hijos crecen y se alejan del hogar, acto que revela brusca-mente las grietas existentes en un matrimonio, ocultas durante años por el ruido y el caos cotidiano. Esta es la historia de Leonardo y Martha. Él, un escrito en plena crisis de mediana edad y fóbico a los cambios. Ella, ama de casa de vuelta a la universidad, que se apunta a cualquier actividad que le pueda servir como una distracción. Solamente cuando acepten su nueva situación serán capaces de ser realmente felices. Un inteligente retrato psicológico de la crisis de mediana edad. Todo un ejercicio de precisión emocional de un director con una interesante mirada personal.



BOLT
CHRIS WILLIAMS,
BYRON HOWARD
(2008) DIBUJOS

La historia de la estrella de una exitosa serie de televisión dotada con fabulosos poderes: una fuerza increíble, visión láser y un súper ladrillo, que le sirven para salvar al mundo de las amenazas que lo acechan. Divertida e inteligente.



**EL VALIENTE
DESPERAUX**
FELL, ROSS Y STEVENAGEN
(2008) DIBUJOS

La historia de tres héroes: un ratón que no encaja, una infeliz rata y una sirvienta con orejas de coliflor, cuyos destinos están entrelazados con el de la princesa del castillo. Un mágico cuento que evoca la época de la caballería y el honor.



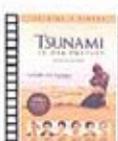
QUÉ TAN LEJOS
TANA HERMIDA
(2006) DRAMA

Dos veinteañeras que mientras viajan por parajes poco conocidos de las montañas y la costa de Ecuador realizan, al mismo tiempo, un viaje de autodescubrimiento de sí mismas. Amable opera prima ecuatoriana en formato de "road movie".



SALIR DEL ARMARIO
FRANCIS VEBER
(2001) COMEDIA

Un trabajador de una empresa de preservativos se entera de que va a ser despedido. Aconsejado por un amigo, se hace pasar por homosexual para demandar a la empresa alegando discriminación en el trabajo. Entretenida comedia francesa.



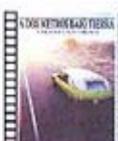
TSUNAMI: EL DÍA DESPUÉS
BHARAT NALLURI
(2006) DRAMA

En 2004 el mundo se estremeció con la llegada de un tsunami que destruyó la costa de Tailandia. Cientos de miles de personas perdieron la vida. Aquellos que sobrevivieron perdieron la inocencia. Basada en hechos reales.



FUERA DEL VESTUARIO
RÓBERT I. DOUGLAS
(2005) COMEDIA

Ottar Thor es una estrella del fútbol que tras ganar un partido le dice de forma casual a un periodista que es gay. Como consecuencia es expulsado del equipo donde se supone que todos los jugadores son heterosexuales. Comedia islandesa.



A DOS METROS BAJO TIERRA
5ª TEMPORADA
(2001) SERIE TV

Para la familia Fisher la muerte es su forma de vida. En la última temporada de "A Dos Metros Bajo Tierra" el nacimiento, la muerte y el reinventarse a sí mismos son la esencia de la vida porque todas las cosas, todas las personas... tienen su final.



ATRACO IMPERFECTO
GERALD THOMAS
(1965) COMEDIA

Un grupo de cuatro patosos atracadores (tres hombres y una mujer) se hacen, tras varias chapuzas, con un botín. Pero los tres varones son capturados. Liberados de la cárcel quince años después, su sueño es recuperar el dinero. Comedia inglesa.



LA LEYENDA DEL DJ FRANKIE WILDE
MICHAEL DOWSE
(2004) COMEDIA

Basada en la trágica vida del DJ Frankie Wilde, desde sus alturas siendo uno de los mejores DJ's vivos, a través de sus caídas en su posterior batalla con un trastorno acústico, culminando en su misteriosa desaparición de la escena.



BOB EL JUGADOR
J.P. MELVILLE
(1956) CINE NEGRO

Como influyente precursora de la Nueva Ola Francesa, esta película es una comedia agríndulce y un homenaje a los clásicos del cine negro de los años 40. Obligatoria para los amantes del crimen ingenioso y elegante.



LA MANSIÓN DE LOS HORRORES
WILLIAM CASTLE
(1959) TERROR

Un excéntrico millonario invita a cinco personas a su mansión, donde se dice que se han cometido crímenes en el pasado. Les ofrece 10.000 dólares si pasan allí una noche entera, incomunicados, hasta que vuelvan los criados.



CRAZY IN LOVE
PETER NAESS
(2005) DRAMA

La hermosa historia de una pareja que tiene que salir adelante para poder compartir su amor y aceptar sus consecuencias. Ambos tienen el síndrome de Asperger, una forma de autismo cuyas disfunciones emocionales amenazarán su romance.



KONTROLL
NIMRÓD ANIÁL
(2003) SUSPENSE

Rodada de noche en las estaciones y túneles del metro de Budapest, "Kontroll" explota todos los miedos procedentes del subsuelo: las vías muertas, los vagones chirriantes, los locos perturbados... Surrealista, onírica y claustrofóbica.



LA CIÉNAGA
LUCRECIA MARTEL
(2001) DRAMA

Crónica de una prolífica familia burguesa afincada en la selva pantanosa del noreste argentino, desposeída de cualquier aspiración y cocida en su propia decadencia. Como en los relatos de Rulfo, aquí el paisaje es personaje. El espesor de una naturaleza despojada de sus tópicos bucólicos es, más que una metáfora o un contexto, una presencia viva, un ánima. Como en las novelas de Onetti, aquí nunca pasa nada. Se sobrevive o se deja pasar la vida resignadamente con una cierta conciencia del fracaso. Una película orgánica, densa calurosa y húmeda. Lucrecia Martel demuestra, en su debut, un oscuro brote de talento, de extraña y vigorosa cadencia. Cine original, libre y seductor. Un fascinante relato sensorial.



LA FAMILIA, BIEN, GRACIAS
PEDRO MASÓ
(1979) CINE ESPAÑOL

Todo empezó hace veinte años con "La Gran Familia", luego vino "La Familia y uno más", ahora aquellos 16 hijos se han vuelto a reunir para rendir un homenaje de amor al padre de la numerosa familia con motivo del día de su jubilación...



UN TIPO CORRIENTE
EDUARDO MILEWICZ
(2001) COMEDIA

Samuel Goldstein está pisando las cuatro décadas y entre otros padecimientos tiene a Esther, tiene astigmatismo, tiene madre y tiene hermana. Un homenaje a Woody Allen con aire argentino y un Ricardo Darín en su salsa.



LAS PÍCARAS
3 Dvd's
(1983) SERIES TV

Una colección de 6 adaptaciones a la televisión de obras clásicas de la literatura española del S.XVI y XVII: "La tía Fingida", "La viuda Valenciana", "La hija de Celestina", "La Garduña de Sevilla", "La lozana andaluza" y "La pícaro Justina".



BENJAMIN SMOKE
J. COHEN Y P. SILLEN
(2000) DOCUMENTAL

Repaso a los últimos años de vida del músico Benjamin Smoke, un hombre excesivo en cada una de sus facetas. Además de músico fue poeta, drag queen y una pieza clave del movimiento underground norteamericano de los ochenta.



Recomendamos...
LOS JUNCOS SALVAJES
ANDRÉ TÉCHINÉ
(1994) DRAMA

El conflicto bélico en Argelia es el trágico telón de fondo sobre el que se proyectará el despertar de unas vidas que se abren paso entre la dificultad y la amargura. Una historia sobre la adolescencia, el desencanto de hacerse mayor, el descubrir a ese nuevo yo y al mundo que lo rodea en una etapa en que todo se magnifica y cada mínima contrariedad se vuelve una tragedia. Un espléndido retrato coral de cuatro adolescentes (admirablemente interpretados) vértices de una misma figura de deseos, conflictos y frustraciones. Una obra amarga pero serena, íntima y honesta, acerca de la memoria y la juventud. Una invitación al gozo cinéfilo, una invitación a la lírica poética.



NOSOTROS ALIMENTAMOS AL MUNDO
ERWIN WAGENHOFER
(2005) DOCUMENTAL

Un documental sobre la escasez dentro de la abundancia. Ofrece una visión del proceso de producción de nuestra comida a la vez que responde a la pregunta de qué tiene que ver con todos nosotros el hambre en el mundo.



LARS Y UNA CHICA DE VERDAD
CRAIG GILLESPIE
(2007) COMEDIA

Lars, un joven tímido y dulce que vive junto a su hermano y su cuñada, lleva por fin a casa a Bianca, la chica de sus sueños. Una original, entretenida y dulce fábula. Una comedia suave y más bien melancólica, como el propio Lars.



DOG DAYS
ULRICH SEIDL
(2001) DRAMA

La historia sigue a varios personajes de una zona residencial de Viena a lo largo de dos días de calor. Costumbrismo austríaco cargado de un realismo violento y explícito. En la línea de Michael Haneke. La vida en su punto más íntimo y vulnerable.



ADAM & PAUL
LENNY ABRAHAMSON
(2004) COMEDIA

Un día junto a dos amigos de la infancia que se han marchitado hasta convertirse en dos yonquis desesperados unidos por la necesidad. Cada día recorren juntos las calles de Dublín en su particular periplo para conseguir algo de dinero para droga.



LA DUQUESA DE LANGEAIS
JACQUES RIVETTE
(2007) DRAMA

Adaptación de la novela homónima de Honoré de Balzac. Durante el período de la Restauración en una sociedad dominada por la hipocresía y por el peso de las apariencias, la intriga relata los sobresaltos de una historia de amor sin esperanza.



LOS DIBUJOS ANIMADOS DE SIEMPRE
20 DVD'S DIBUJOS

Un recorrido por los dibujos animados de siempre para los más pequeños de la casa. 20 Dvd's con diferentes episodios de las aventuras de Popeye, Calimero, la sirenita, Félix el gato, Sherlock Holmes, la princesa Sissi o el inspector Gadget.



MADAGASCAR 2
ERIC DARNELL,
TOM MCGRATH
(2003) DIBUJOS

Los protagonistas de la primera película intentan regresar al zoológico de la Gran Manzana desde las remotas playas de Madagascar donde se encuentran. Sin embargo, el destino les preparó una nueva parada en el territorio de sus orígenes: África.



SUEÑOS MÁGICOS
PETER CATTANEO
(2005) INFANTIL

Kellyanne, una niña de 8 años con una gran imaginación, vive junto a sus padres y su hermano en una pequeña comunidad rural australiana. La pequeña cuenta con unos amigos imaginarios que la acompañan a todas horas...



MANNY MANTAS: HERRAMIENTAS PARA TODO
(2006) DIBUJOS

A la vez que los niños arreglan algo con Manny y sus bulliciosas herramientas, encontrarán mensajes educativos sobre la importancia del trabajo en equipo, la amistad y la vida en comunidad. Manny Manitas, el "manitas" de los alrededores.



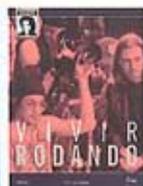
LA SIRENITA 2: REGRESO AL MAR
KAMMERUD Y SMITH
(2000) DIBUJOS

Ariel y el Príncipe Eric viven felices desde que por fin consiguieron casarse, superando todos los obstáculos a los que se enfrentaron en "La Sirenita", y ambos son padres de una preciosa niña. Hasta que sufre la amenaza de Morgana...



EL ORIGEN DE LA SIRENITA
PEGGY HOLMES
(2008) DIBUJOS

"El origen de la Sirenita" revela un capítulo desconocido de las aventuras oceánicas de Ariel. Una época mucho tiempo antes de que conociese al príncipe Eric. Una época en la que la música estaba prohibida en el reino submarino de Atlántica.



Recomendamos...

**VIVIR
RODANDO**
TOM DICILLO
(1995) COMEDIA

Original cabriola metalingüística, entretenida y de vocación claramente independiente, narra, a pie de cámara y con alguna que otra concesión al onirismo, el desastroso rodaje de un filme de autor realizado con más pasión que medios. Un guión tan perfectamente ensamblado como en una comedia clásica de enredo, en la que todos los actores tienen su adecuada participación y su obligada escena de lucimiento. Un juego de cine dentro del cine, repeticiones de tomas y encuadres que son una malabarística demostración de dominio del lenguaje cinematográfico. Una aclamada comedia sobre el cine premiada en los circuitos de cine independiente. Una delicia de gracia y soltura narrativa.



LA CHIENNE
JEAN
RENOIR
(1931) DRAMA

"La golla" (La Chienne) fue la primera película importante de Jean Renoir. Basada en una novela de Georges de la Fouchardière, narra la desdichada vida de un empleado de mediana edad obsesionado por el falso amor de una prostituta.



EL RÍO
JEAN
RENOIR
(1950) DRAMA

Joya indiscutible del séptimo arte, que nos lleva a la India para hablarnos de una familia inglesa durante su estancia en aquel país. El río enorme, símbolo del discurrir de la vida, será un espectador mudo pero activo. El despertar de la vida.



**ENCUENTROS
CON HOMBRES...**
PETER BROOK
(1979) DRAMA

"Encuentros con hombres notables" se basa en la vida de G.I. Gurdjieff. Esta es la historia de sus años jóvenes a través de sus viajes y el descubrimiento de la música espiritual. Rodada en las montañas y desiertos prohibidos de Afganistán.



**LO VISIBLE Y
LO INVISIBLE**
RUDOLF THOME
(2007) DRAMA

Una reflexión sobre la crisis de creación y sus consecuencias, entre ellas el desespero y la posterior sensación de vacío del creador y los efectos de ese colapso en el terreno sentimental. Una crónica sobre la despedida.



**SINFONÍA DE
PRIMAVERA**
PETER SCHAMONI
(1963) DRAMA

La historia del compositor del siglo XIX Robert Schumann y su mujer pianista Clara Wieck, tormentoso matrimonio que fue destruido a causa de la fama y el poder de la música. Imágenes con el estilo romántico de la música de Schumann.



**EL LEÓN DE LA
MELENA BLANCA**
JAROMIL JIRAS
(1906) DRAMA

La emocionante vida del gran compositor checo Leos Janáček (1854-1928), conocido también por la tupida cabellera plateada que coronaba su cabeza y su fuerte carácter, con el que superaba las adversidades del destino.



**EL SILENCIO
ANTES DE BACH**
PERE PORTABELLA
(2007) CINE ESCASO

Un profundo entramado donde están presentes el arte, la historia y sobre todo, el trabajo y disciplina que supone la creación musical así como los oficios y pequeñas labores que la rodean. Un viaje en torno a la música del maestro de Leipzig.



EL SOLDADITO
JEAN-LUC
GODARD
(1963) DRAMA

Año 1958, durante la guerra entre Francia y Argelia, un desertor del ejército francés refugiado en Ginebra, acuerda trabajar para una organización antiterrorista en contra del país africano. Godard en estado puro, en uno de sus primeros trabajos.



**LEMMY CONTRA
ALPHAVILLE**
JEAN-LUC GODARD
(1965) CIENCIA-FICCIÓN

Un extraño thriller futurista, una fábula *orwelliana* sobre la muerte de la poesía frente al maquinismo. Un futuro descorazonador, donde el individuo vive aislado y sometido. Un nuevo paso en la revolucionaria obra del Godard de los 60.



DETECTIVE
JEAN-LUC
GODARD
(1985) POLICIA

En la habitación de un hotel en París, William Prospero, con la ayuda de su sobrino y de la última novia de éste, trata de resolver un misterio: hace dos años, sin ningún motivo y en esta misma habitación fue asesinado un hombre...



**EL MERCADER
DE LAS CUATRO...**
R. W. FASSBINDER
(1972) DRAMA

Un hombre desea que su vida hubiera sido distinta de la que fue. Su educación, su ambiente y las circunstancias conspiran para frustrar sus sueños. Implacable retrato de las hipocresías y las obscenidades que presiden el mundo burgués.



**EFFI
BRIEST**
R. W. FASSBINDER
(1974) DRAMA

Basada en la novela de Theodor Fontane, trata sobre el estricto código moral de los prusianos durante los tiempos de Bismarck. Una bella descripción de un mundo estéril y hostil, donde los personajes aparecen asfixiados por su entorno.



**EL VIAJE A LA
FELICIDAD DE...**
R. W. FASSBINDER
(1975) DRAMA

"El viaje a la felicidad de mamá Kuster" narra la historia de soledad, manipulación y explotación de mamá Kuster. Un retrato de la sociedad alemana y del desencuentro entre los grupos políticos izquierdistas y ésta.