

35

feria
municipal
del
libro

Del 9 al 17
de mayo de
2015
Plaza Mayor
de
Salamanca



35 feria municipal del libro

Del 9 al 17
de mayo de
2015
Plaza Mayor
de
Salamanca



**Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín*



Ayuntamiento
de Salamanca

Palabra con vocación de aunar voluntades. Letra impresa como reclamo y guía para no perderse por los caminos del saber. Feria con el poder de hacer posible lo imposible: convertir nuestro espacio más abierto, *sin más bóveda que el cielo*, en un espacio personal, intimista y de recogimiento.



Salamanca y su Feria del libro iluminan ahora también las palabras de Teresa. Suma de esfuerzos para que las ciudades, que fuimos protagonistas en la vida de Santa Teresa, seamos también protagonistas en su V Centenario. La Feria del Libro se convierte, este año, en espacio de espiritualidad en homenaje al verbo místico de la Santa, con una huella imperecedera en Salamanca. A escasos metros de la Plaza Mayor, sigue en pie su Casa, sede de su séptima fundación y lugar inspirador del *"vivo sin vivir en mí"*; la Universidad Pontificia, donde los jesuitas le encargaron la redacción del Libro de las Fundaciones; la Universidad de Salamanca, que le concedió el título de Doctora Honoris Causa; la Catedral Nueva, con la capilla que lleva su nombre; el convento de San Esteban, en cuyo confesionario buscó el consejo de los padres dominicos; y, cómo no, la propia Plaza Mayor, donde Teresa de Jesús contempla esta Feria del Libro desde su medallón en el pabellón de Petrineros.

Reconocimiento a la mística de Santa Teresa, también Maestra de las letras, y homenaje al libro, como corresponde a esta Ciudad de la Literatura que, en el primer Reglamento de Uso de la Plaza Mayor, aprobado este mismo año, reserva este privilegiado espacio para la Feria de Libro, que ahora celebramos, y la del Libro Antiguo y de Ocasión, que regresa con cada nuevo otoño.

Plaza Mayor y del conocimiento. Ágora para el encuentro, para el intercambio cultural que nos mejora individual y colectivamente. Plaza para la mística de Santa Teresa y para las lecturas de todos los públicos. Feliz Feria y mejor lectura.

Alfonso Fernández Mañueco
Alcalde de Salamanca

Alrededor de los libros

Los libros le ponen palabras a nuestro mundo interior y, de ese modo, lo purifican y lo explicitan.

... Toparse con un libro sustancioso puede ser una experiencia inquietante. Al recorrer las páginas, somos introducidos en un paraje ignoto en el que algunas de nuestras certidumbres quedan en suspenso.

Parte de lo que creíamos resultará confrontado, quizá vencido, dejando por rastro el polvo de nuestra anterior convicción. Como un amor, un buen libro nos pone en entredicho. Y como amar, leer requiere considerables dosis de humildad y sentido del humor.

... Leen los que quieren ver muchos mundos en este mundo; los que pueden y los que lo intentan. La lectura es una oportunidad – nada menos que diaria – para trascender la esclavitud de los intereses y, en este sentido acotado, es una gran muestra de libertad. Si se hace a fondo, leer un libro requiere cierta valentía, pues a la salida, al mirarte al espejo, no sabes con qué persona te vas a encontrar... no todo el mundo está dispuesto a ser *con-movido*.

... Pararse a pensar es justamente el tempo de los libros, pacientes objetos que secuestran nuestra atención para que podamos cavilar y soñar.

David Cerdá
"Alrededor de los libros
(y otros ensayos filosóficos)"



actos de inauguración

Sábado, 9 de mayo de 2015

Concierto de inauguración de la Banda Municipal de Salamanca



"Alpine Fanfare"	F. Cesarini
"Mar i Bel"	F. Ferrán
"Eviva Caecilia"	J. Penders
"Tango para un toreador"	H. Snijders
"Canto a Unicef"	F. Ferrán
"Kalinka"	J. Ham

Dirigida por Mario Vercher Grau.
13.00 h. Plaza Mayor



STJ
500
V CENTENARIO
DEL INICIO
DE LA
LIBRERÍA
DE JESÚS

Pregón de inauguración, a cargo de **Paloma Gómez Borrero**.
13.30 h. Plaza Mayor

A continuación se inaugurarán las **exposiciones de novedades editoriales**, que la Biblioteca Municipal ha programado, y se realizará un recorrido por las casetas de la Feria, instaladas en la Plaza Mayor.



feria municipal del libro

La experiencia espiritual de Teresa de Jesús no queda reducida a un acontecimiento personal que sólo le incumbió a ella. La mujer escritora volcó lo sucedido en su interior en una serie de escritos magistrales, que han pasado a la historia de la literatura universal, con el fin principal de *engolosinar*, usando su propia terminología, a sus lectores y lectoras, de invitarles a recorrer su propio camino de libertad, de plenitud, de entrega.

Teniendo en cuenta ese papel de Teresa de Jesús, escritora transgresora y adelantada a su tiempo, la celebración, este año, del V Centenario de su nacimiento, nos invita a dedicar esta 35 Feria Municipal del libro a un encuentro más profundo con Teresa de Jesús. Nos propone no acudir a ella por mera curiosidad o simple obligación, sino tomando conciencia de cómo nos implica en la lectura, contándonos cosas que sentimos en algún modo nuestras. Lo que ella nos cuenta, de alguna manera está dentro de nosotros y nos sucede.

Su primer editor, fray Luis de León, afirmó: *"Y así, siempre que los leo [los escritos teresianos], me admiro de nuevo, y en muchas partes de ellos me parece que no es ingenio de hombre el que oigo; y no dudo sino que hablaba el Espíritu Santo en ella en muchos lugares, y que le regía la pluma y la mano, que así lo manifiesta la luz que pone en las cosas oscuras y el fuego que enciende con sus palabras en el corazón que las lee".*

Durante estos diez días que durará esta Feria del Libro, se sucederán mesas redondas en torno a su figura, conferencias de mujeres escritoras como Olvido García Valdés, Marta Sanz, Laura Freixas, Nuria Amat y Rosa Montero, además de escritoras salmantinas como: Charo Ruano, Asunción Escribano, M^a Ángeles Pérez López, Mercedes Marcos y Paqui Noguerol que, de alguna forma, representan hoy en día ese papel trasgresor y reivindicativo y que, desde un punto de vista femenino, nos invitarán a profundizar en el mundo de los sentimientos más representativos de las mujeres en la escritura. Tendremos también presentaciones de libros y otras actividades que -sin estar directamente ligadas a esta conmemoración-, llenarán durante unos días la Plaza mayor de exposiciones de libros, sugerencias plásticas, actuaciones musicales y teatrales que, junto con las sugerencias literarias, conforman la cultura y su relación más directa y personal con los ciudadanos de todas las edades.

Os invitamos a disfrutar de estos días, a pasear por la plaza, a participar en las actividades y a dejaros seducir por la palabra y por esos objetos que son los libros que nos permiten viajar fuera y dentro de nosotros. Acercaos a la oralidad, a la música y abandonaos a un tiempo que parece detenerse, en los días de mayo, en este espacio de todos.

Bienvenidos, bienvenidas a la 35 FERIA Municipal del Libro.

Teresa de Jesús

500
V CENTENARIO
DEL NACIMIENTO
DE SANTA TERESA
DE JESUS

● **Sábado, 9 de mayo, a las 20.00 h.**

Espacio Municipal de actividades. Plaza Mayor

Mesa redonda

Olvido García Valdés, poeta y escritora.

"Teresa de Jesús, la escritora"

Nieves Baranda, catedrática de Literatura Española de la UNED.

"Teresa de Jesús, santa coartada para escritoras".

Modera: **M^a Jesús Mancho Duque**, catedrática de Lengua Española de la USAL.



● **Domingo, 10 de mayo, a las 20.00 h.**

Espacio Municipal de actividades. Plaza Mayor

Margarita Ruiz Maldonado, catedrática en Historia del Arte de la USAL

"Santa Teresa de Jesús y Salamanca. El Padre Cámara propulsor del culto y devoción a Santa Teresa"

Estudio sobre el protagonismo de Salamanca en la difusión al culto y la devoción a Santa Teresa de Jesús a impulso del Padre Cámara.

Presenta: **Román Álvarez Rodríguez**, catedrático de Filología Inglesa de la USAL.



encuentros con autores

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Lunes, 11 de mayo, a las 20.00 h.



Marta Sanz

“Las musas que escriben”

Presenta: Paco Bringas,
bibliotecario de la RBM de
Salamanca.



Martes, 12 de mayo, 20.00 h.



Laura Freixas

“Las escritoras y lo autobiográfico”

Presenta: Charo Ruano,
escritora y periodista.



Miércoles, 13 de mayo, a las 20.00 h.

Mesa Redonda Escritoras Salmantinas

“La puerta secreta”

Asunción Escribano, poeta y profesora de la UPSA

M^a. Angeles Pérez López, poeta y profesora de la USAL

Mercedes Marcos, poeta y profesora de la USAL

Charo Ruano, escritora y periodista

Modera: **Paqui Noguero**, profesora de la USAL



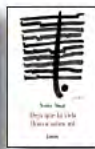
Jueves, 14 de mayo, a las 20.00 h.



Nuria Amat

“Con voz propia”

Presenta: Isabel Sánchez,
bibliotecaria de la RBM de
Salamanca



Viernes, 15 de mayo, a las 20.00 h.



Rosa Montero

“El peso del corazón”

Presenta: Isabel Sánchez,
bibliotecaria de la RBM de
Salamanca



Sábado, 16 de mayo, a las 20.00 h.



Rodrigo Cortés

**“Sí importa el modo en
que un hombre se hunde”**

Presenta: Fabio Rodríguez
de la Flor



presentaciones de libros

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Domingo, 10 de mayo



"Más allá Tánger"

Álvaro Valverde

Presenta: **Isabel Sánchez**,
bibliotecaria RBM de Salamanca
12.00 h.



"Bienvenida, Frau Merkel"

Luis G^a Jambrina

13.00 h.



Lunes, 11 de mayo



Silente

Sofía Montero García

Presenta: **José Amador Martín Sánchez**,
fotógrafo y poeta
11.00 h.



**Teresa de Jesús, la oralidad de una
santa escritora**

María Jesús Mancho Duque

Presenta: **Jesús Málaga Guerrero**,
presidente del CES
12.00 h.



Tatoo. El vodevil de los farsantes

Daniel Pérez

Presenta: **José Gabriel López Antuñano**,
periodista
13.00 h.



Martes, 12 de mayo



Dama Luna

Charo Alonso

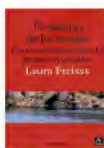
Presentan: Eladio Sanz, catedrático de la USAL y Charo Ruano, escritora y periodista
11.00 h.



La república literaria: el mito de Salamanca en el Antiguo Régimen

Fernando Rodríguez de la Flor

Presenta: Jesús Málaga Guerrero, presidente del CES
12.00 h.



"El silencio de las madres y otras reflexiones sobre las mujeres en la cultura"

Laura Freixas

Presenta: Charo Ruano, escritora y periodista
13.00 h.



Miércoles, 13 de mayo



La Montaña Dorada

Raúl Rentero Mateos

11.00 h.



El palacio de Garcigrande, de morada aristocrática a sede financiera

José Luis Malho Fernández y Diego Malho Galán

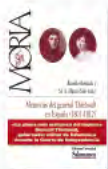
Presenta: Jesús Málaga Guerrero, presidente del CES
12.00 h.



presentaciones de libros

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Jueves, 14 de mayo



“Las memorias del general Thiébault en España (1801-1812)”

Ricardo Robledo, editor

Miguel Ángel Martín Mas, editor

Danielle Dubroca, traductora

Conrad Kent, especialista

Eduardo Azofra Agustín, director de Ediciones

USAL

12.00 h.



Exégesis del caos

Ferreira Cunqueiro

Presenta: **Asunción Escribano**, poeta y profesora de la UPSA

13.00 h.



Viernes, 15 de mayo



Borrar el paisaje

Cristina Falcón

Presenta: **Isabel Sánchez**,

bibliotecaria de la RBM de Salamanca

12.00 h.



Rock & Ríos. Lo hicieron porque no sabían que era imposible

Josemi Valle

Presenta: **Julio Alonso Arévalo**, bibliotecario de la USAL

13.00 h.



Sábado, 16 de mayo



"Un cuento y venti3 sonrisas"

Intervienen: **Fernando Rubio**, editor
Iban Barrenetxea, **Kike Castaño**, **Ángel Trigo** y **Chito de Arriba**, ilustradores
11.00 h.



"El hombre que hablaba con los delfines y otras historias de Neurociencia"
José Ramón Alonso

Intervienen: **Manuel Pimentel**, ex-ministro y director del Grupo editorial Almuzara y **Eugenio Santos**, director del Centro de Investigación del Cáncer de Salamanca
12.00 h.



"Escritos de mujeres desde el sitio de Leningrado"

Intervienen: **Carlos Rod**, editor y varias mujeres que leerán algunos textos del libro
13.00 h.



presentaciones de libros

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Domingo, 17 de mayo



La voz del retorno

José María Muñoz Quirós

Intervienen: Alfredo Pérez Alencart,
poeta y Javier González, editor
11.00 h.



Secretos del arenal

Félix García Modroño

Presenta: Manolo Fernández
Carnero, Grupo Anaya
12.00 h.



Presentación de la guía de lectura: "Leer la ciencia"

Raquel López y Juanvi Sánchez, de "A Mano
Cultura"



Actividad en colaboración con la Universidad de
Salamanca, dentro del programa *Primavera
científica*
13.00 h.



firma de libros

Caseta de firmas. Plaza Mayor

Martes, 12 de mayo

Ana S. Díaz de Collantes

Desván Editorial

"El cofre del expedicionario"

20.00 h.



Miércoles, 13 de mayo

José Luis Sánchez Iglesias

Ed. Amarante

"El fantasma de las torres"

20.00 h.



Jueves, 14 de mayo

Sofía Montero García

"Silente"

19.00 h.



José Amador Martín Sánchez

Desván Editorial

"Salamanca, ciudad interior.

Instantes de luz"

20.00 h.



Viernes, 15 de mayo

Celia Blanco Medina

Desván editorial

"Gifters"

19.00 h.



Antonio Blázquez-Madrid

Ed. Amarante

"La ciudad negra"

20.00 h.



firma de libros

Caseta de firmas. Plaza Mayor

Sábado, 16 de mayo

Luis García Jambrina

"Bienvenida, Frau Merkel"

"La sombra de otro"

13.00 h.



Domingo, 17 de mayo

Firmas de los ilustradores participantes en el programa **Ilumina**

13.00 h.

Cintia Martín e Iban Barrenetxea



... lecturas

La literatura me ha enseñado a vivir y a morir. A hacer la guerra y a perderla. A amar y a desamar. A comprender que la mente humana está hecha de una sustancia asombrosa formada de palabras, música, secretos y silencios.

Si a esta forma de vivir se le llama vida literaria, debo asumir que felizmente los libros me han proporcionado una suerte de bienestar que difícilmente habría podido conseguir con otra dedicación menos extemporánea.

Lo intelectual no está de moda. La crisis del libro impreso amenaza con destruir el placer del texto, el goce de la mano que mueve la página, el ojo deslumbrado que desgrana o detiene la lectura. Leer literatura exige un tipo de concentración para la que cada vez estamos menos preparados.

Para muchos es un anacronismo perder el tiempo con la lectura cuando existen demasiados intereses externos que requieren nuestra atención, tantos afectos y desafectos, tantos apegos fugaces, tantos soportes mediáticos, mucho más atractivos que el simple libro, dotados, además, de la virtud de convertirse en espejos de nuestra simple o rica inteligencia. La vida moderna abomina del lenguaje literario. Adora la jerga mensajística. Decir poco y mal para implicarse menos y más frívolamente. Pero la lectura es una fuente de placer. La buena lectura, como la buena comida y el buen encuentro amoroso, aporta éxtasis, arrobos y recuerdos inolvidables.

La literatura y el universo infinito que la ocupa me han enseñado a dar sentido a una vida insensata... A construir un espacio propio dentro de un mundo que repudia todo aquello que desprende tufo cultural, humanista, intelectual o ideológico. Y también artístico.

Nuria Amat
"Escribir y callar"





Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

La producción editorial es cada vez más amplia y la amenaza que, sobre el libro impreso, parecía cernirse en los últimos años, no ha dado por ahora los resultados previstos.

En el campo de las novedades para adultos, las pequeñas editoriales hacen cada vez mayores esfuerzos por publicar libros de buenos autores, textos de calidad - cuidadosamente editados- con cubiertas atractivas y sugerentes que invitan a adentrarse en su interior y descubrir historias que vienen avaladas por buenas críticas.

En la literatura infantil y juvenil, se cuidan también, cada vez más, los formatos, la ilustración y la edición. Se recuperan textos clásicos o se tiende a la vanguardia literaria y a las formas poéticas. Parece como si, hastiados de informaciones inmediatas y textos breves e inexpressivos, necesitáramos pequeños remansos de tranquilidad y sosiego que, al fin y al cabo, son los que nos permiten una lectura.

En la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca cuidamos el proceso de selección de los libros -tanto para adultos como para los más jóvenes- que, mensualmente, nos llegan como novedades desde las librerías de la ciudad, con la convicción de que la buena literatura es la base para hacer buenos lectores.

Muchas de las últimas novedades literarias llegadas a nuestras bibliotecas, una vez seleccionadas, estarán presentes en la Feria del libro, en las casetas destinadas a ellas y podrán servir como escaparate y sugerencia para todos los que deseen estar al tanto de lo nuevo que se publica en cualquier género literario.

Este año, además, y en colaboración con La Universidad de Salamanca, habrá un espacio destinado, exclusivamente, a libros científicos para los más jóvenes, bajo el título: "Leer la ciencia"

Tres espacios por tanto, para mirar, hojear, y descubrir ese libro que más nos atrae, que más cerca está de nuestras inquietudes e intereses y, si queremos adquirirlo, podremos hacerlo en cualquiera de las librerías que, durante toda la feria, estarán instaladas en la Plaza Mayor.

¡Buenos descubrimientos y buenas lecturas!

Libros para adultos

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.

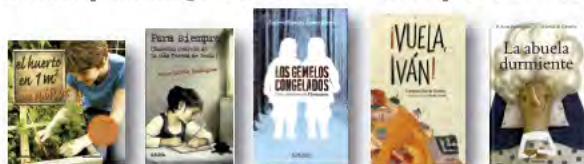


Biblioteca infantil al aire libre y Exposición de novedades infantiles

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.



Leer la ciencia



Actividad en colaboración con la Universidad de Salamanca, dentro del programa *Primavera científica*

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.



talleres y otras actividades

Primavera científica



Actividad en colaboración con la Universidad de Salamanca



El Espacio de Cultura Científica de la Universidad de Salamanca organiza **Primavera Científica**, un festival que pretende crear cauces de transmisión del conocimiento científico entre la Universidad y la sociedad. La Feria Municipal del Libro de Salamanca nos ofrece un extraordinario escenario para mostrar una selección de 80 libros de divulgación científica para niños y jóvenes que, bajo el título de **Leer la ciencia**, están a disposición de paseantes y curiosos y, así mismo, nos da la ocasión de transmitir la importancia que tienen los libros informativos en la tarea de hacer lectores.

A ras de suelo: inventario de objetos perdidos


Taller de ilustración con Ana Lartitegui

Visitas previamente concertadas con colegios

La ilustradora Ana Lartitegui propone a los niños realizar, a partir de sus dibujos detallados de objetos diseminados por la Plaza Mayor, un inventario de objetos perdidos. La observación y la imaginación son dos condiciones inseparables para conocer el mundo que nos rodea.

Miércoles, 13 de mayo, de 10.00 a 12.00 h.
Plaza Mayor





De la A a la Z: leer para saber con Ana Lartitegui (ilustradora y especialista en Literatura Infantil) y Sergio Lairla (escritor e ilustrador)



Desde el esquema del abecedario, con 27 ejemplos, los invitados trazarán un panorama de actualidad sobre los libros informativos para la infancia y la juventud. Destacarán cómo el arte y la literatura son extraordinarias herramientas de divulgación y el papel que los libros juegan en la promoción de la lectura. Dirigido preferentemente a mediadores: padres, docentes, bibliotecarios y universitarios de Arte, Biblioteconomía y Educación.

Miércoles, 13 de mayo, a las 13.00 h.
Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Presentación de la guía de lectura “Leer la ciencia” con Raquel López y Juanvi Sánchez, de “A Mano Cultura”.

Los libros informativos pueden ser tan apasionantes, creativos, intrigantes y divertidos como un buen relato, un álbum ilustrado, una novela de misterio o un tebeo. Queremos acercar la mirada a la guía de lectura que ha publicado el Espacio de Cultura Científica de la Universidad de Salamanca, Leer la ciencia, para presentar estos libros y mostrar todo su potencial como un recurso inigualable para hacer y consolidar lectores.

Dirigido preferentemente a mediadores: padres, docentes y bibliotecarios. No habrá vino español.

Domingo, 17 de mayo, a las 13.00 h.
Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor



talleres y otras actividades



ILUMINA
Castilla y León



Taller infantil de ilustración con Cintia Martín

“Veo, veo...”

En su último trabajo la ilustradora Cintia Martín ha descubierto un tipo de bicho especial, muy raro y que está en peligro de extinción. Gracias a muchas horas de investigación, ha desarrollado una herramienta que nos ayudará a reconocerlo: un neutralizador. Ven a descubrir cómo se utiliza.



Cintia Martín. Ilustradora nacida en Salamanca en 1971, pero vallisoletana de adopción, donde compagina el trabajo de ilustradora con el de arquitecta. Su técnica es variada y practica con las acuarelas, los acrílicos, el collage, la tinta, el grabado, pegado...



Destinatarios: niños de 5 a 9 años. Participación con inscripción previa en las bibliotecas municipales.

Domingo, 17 de mayo

Horario: de 11.00 a 13.00 h. Plaza Mayor

SKETCHCRAWL en la Feria del libro



Participa en el maratón de dibujo junto a otros “cuadernistas”, artistas que dibujan las ciudades donde viven y los sitios a los que viajan. En esta ocasión el espacio es la feria del libro y los rincones de la ciudad. No importa tu edad. Solo necesitas llevar tu cuaderno y utensilios de dibujo. Con la colaboración de Cuadernos Urbanos de Salamanca y el colectivo Valladolid Dibuja.

Destinatarios: público en general
Domingo, 17 de mayo, a las 11.30 h.
Plaza Mayor

Cuaderno de una Feria:

Puesta en común de los participantes en el maratón de dibujo celebrado durante la mañana. Una representación de **Cuadernos Urbanos de Salamanca y Valladolid** Dibuja nos hablarán de sus colectivos.

Domingo, 17 de mayo, a las 17.00 h.
Espacio Municipal de actividades. Plaza Mayor

Encuentro con Iban Barrenetxea,



Tras una década dedicado al diseño gráfico, Iban Barrenetxea inicia su andadura en el mundo de los libros ilustrados en 2010. Desde entonces ha ilustrado más de una decena de libros, siendo además el autor del texto en tres de ellos.

Su obra ha recibido diversos galardones: placa de honor en la Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava 2011, Premios Euskadi de Literatura en la categoría de ilustración 2012, finalista en el premio Junceda Iberia y en

los CJ Picture Book Awards de Corea por *Bombástica Naturalis*, Premio Libro Kirico 2012 concedido por CEGAL, Premios Euskadi de Literatura Infantil y Juvenil 2012 por *El cuento del carpintero*, *Por el color del trigo* (con texto de de Toño Malpica) fue incluido en la lista White Ravens 2013 elaborada por la Internationale Jugendbibliothek München y en la lista de mejores libros del año según el Banco del libro de Venezuela.



Domingo, 17 de mayo, a las 18.00 h.
Espacio Municipal de Actividades

Firma de libros Cintia Martín e Iban Barrenetxea

Domingo, 17 de mayo, a las 13.00 h.
Caseta de firmas. Plaza Mayor

actividades con colegios

Del lunes 11 al viernes 15 de mayo
Visitas concertadas previamente con los centros escolares

Actividades con Ed. Infantil y 1º y 2º de primaria

LOS CUENTOS TIENEN OJOS (Fernando Saldaña)

Dos sesiones: de 10.00 a 11.00 y de 11.15 a 12.15 h.
Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor.

Si te quedas mirando un libro durante mucho tiempo, a lo mejor tienes la oportunidad de ver cómo abre los ojos. Es que los libros tienen ojos.

Eso vamos a hacer esta mañana: vamos a aprender a mirar los cuentos muy despacio. Vamos a mirarlos hasta con las orejas para tratar de descubrir dónde tienen los ojos. Así, cuando nos miren, podremos mandarles besos con sus sabores favoritos, podremos leer sus historias dejando que nos hagan cosquillas.



"Los cuentos tienen ojos" es una actividad en la que, a través de la narración, se invita a los niños a mirar los libros de una manera diferente, buscando su olor, su sabor... Buscando sus ojos, para saber que cuando nosotros miramos un cuento, él también nos ve.

"Los cuentos tienen ojos" es palabra y es teatro; es teatro y es magia; es magia y es risa; es risa y es sonrisa; es sonrisa y es pensamiento que se escapa volando y se pierde cuando el libro cierra sus párpados.

Actividades con niñ@s a partir de 3º de Primaria

LOS LIBROS Y SUS AUTORES: presentaciones de libros infantiles

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor.

•Lunes, 11 de mayo

10.00 h. "Lila Sacher y la expedición al Norte". SM.

Presenta: Catalina González Villar, autora.

Para 5º y 6º de Primaria



•Martes, 12 de mayo

10.00 h. "El oro de la liebre". Lóguez.

Presenta: Un punto curioso.

Para 3º y 4º de Primaria



•Miércoles, 13 de mayo

de 10 a 12 h. Taller de ilustración "A ras del suelo: inventario de objetos perdidos" con Ana Latirtegui, ilustradora. A partir de 3º de Primaria.

(Actividad dentro del programa Primavera Científica)



•Jueves, 14 de mayo

10.00 y 11.00 h. "Todo patas arriba" y "El sueño de una marioneta". La

Guarida. Presentan: Fernando Rubio, autor y editor y Carioca, narradora.

Para 3º de Primaria



•Viernes, 15 de mayo

10.00 h. "Letras en los cordones". Kalandraka.

Presenta: Cristina Falcón, autora.

Para 3º, 4º y 5º de Primaria



11.00 h. "Mi amiga Santa Teresa de Jesús". Bruño.

Presentan: Juan Ramón Alonso, ilustrador e Isabel Carril, editora.

Para 4º y 5º de Primaria



Títeres y teatro de calle

Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia "Titirimundi"



Já to jsem (República Checa) "El tiovivo de cuentos"

Já to jsem es un teatro ambulante que apuesta por volver a las raíces del teatro callejero, contando historias populares y tradicionales, a la vez que establece una relación muy especial con el espectador gracias al uso de todos los medios posibles.... e incluso imposibles. Fundada por Vítá Marčík junior, sus espectáculos se apoyan en la ironía y en la música, con melodías llenas de vitalidad que transportan al espectador a mundos fantásticos. El tiovivo de cuentos es un compendio de viejas historias, "La casita de chocolate", "La gran remolacha", "El gallo y la gallina", que antaño las abuelas solían contar a sus nietos, pero narradas con marionetas de madera, canciones chistosas, humor checo y mucho más.

Sábado, 9 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor



Teatro de Títeres de Taiwan (China) "Un mar de marionetas"

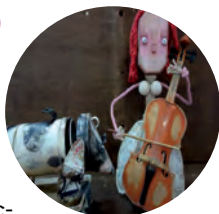
El Teatro de Títeres de guante de Taiwan tiene una tradición rica y variada en la que se unen la música, la escultura, los bordados y una técnica de interpretación delicada.

"Un mar de marionetas" es un espectáculo de títeres de guante tradicional de Taiwan representado en un escenario de madera delicadamente tallado. Con una habilidad increíble, los titiriteros dan vida a unos títeres con exquisitos trajes bordados. Llevan a cabo no sólo gestos delicados, sino también emocionantes escenas de lucha y acrobacias. Es una historia romántica en la que un joven salva a una niña de las manos de un villano. En el espectáculo vamos a ver todos los personajes del teatro de títeres tradicional taiwanés: la joven, el erudito, los payasos y los villanos.

Domingo, 10 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor

Títeres El Retablo (Argentina/España) "Giuseppe y Peppina"

Giuseppe y Giuseppina (Peppina para los amigos), trabajaban en el circo de los hermanos Fratelli, pero un día el circo tuvo que cerrar a causa de la guerra. Entonces Giuseppe y Giuseppina deciden venir a España e ir de pueblo en pueblo con un espectáculo ambulante, un espectáculo único en el mundo, un espectáculo donde representan con objetos los números del circo donde habían trabajado. Rosa la domadora de mariposas, Raimundo el hombre más fuerte del mundo, el faquir Nifu nifa, el payaso de nariz roja, son algunas de las historias con las que recorren calles y caminos para llevar a la gente un momento de magia, de alegría y de ilusión.



Lunes, 11 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor

Men in Coats (Reino Unido) "Men in coats"



"Men In Coats" fue creado en 1999 por el popular cómico inglés Michael Dow. El éxito fue inmediato. Al año siguiente el Festival de Edimburgo lo catapultó al mundo entero iniciando una gira que, 15 años después, continúa su imparable inercia.

Los escenarios internacionales de mayor prestigio han regalado a su público un espectáculo genial y desternillante. Lo mismo actúan sobre el escenario de un teatro a la italiana que en la plaza pública.

El espectáculo se compone de una sucesión de números y situaciones a cual más original y divertida: el hombre títere desmembrado que pierde su cabeza, o alarga sus miembros infinitamente; efectos imposibles de magia cómica, o de prestidigitación y malabares, y un sinfín apabullante de números que se suceden sin tregua.

Martes, 12 de mayo, a las 18'30 y 19'15 h. (Dos pases)
Plaza Mayor

Títeres y teatro de calle

Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia "Titirimundi"



JAM (Cataluña) El Mètre

La terraza de un bar, un café, un pequeño restaurante... el jardín de una casa. En las sillas de esta terraza vemos lo que va pasando alrededor: niños que juegan, una mujer que pasea con su perrito, un señor con un andar frenético porque llega tarde al trabajo, dos enamorados que se besan en un banco, se oye el claxon de los coches, el llanto de un bebé dentro de su carrito, las conversaciones de la gente. Una mesa, dos sillas, un parasol, un perchero, un espejo y un MÈTRE: "Ven y observa. Te invito a mi mundo". El Mètre es un espectáculo que te trasladará al mundo de la imaginación, de la complicidad, la risa, el amor, las emociones, el juego y la ternura.

Miércoles, 13 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor



Hugo Suárez (Perú) Body Rhapsody

Haciendo un recorrido desde el mimo clásico hasta los títeres corporales, con una aparentemente simple manipulación del cuerpo, manos, brazos y piernas e incluso pies y dedos, el mimo termina convirtiendo su cuerpo en un gran retablo donde se pasean exóticas y gráciles criaturas alienígenas que nos cuentan suaves historias poéticas en miniatura. Estos simpáticos personajes, pidiendo prestada una parte del cuerpo y teniendo la ilusión de poseer una pequeña alma, intentan sobrevivir en el misterio de una metáfora o en el corazón una carcajada, que les dé el ensueño de una breve existencia, antes de morir en el aplauso del público.

Jueves, 14 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor

Titirimundi en Salamanca

Magali Chouinard (Canadá) La femme blanche

Magali Chouinard es una creadora multidisciplinar de Québec cuya trayectoria está marcada por la exploración de nuevos materiales y formas artísticas. Y esa búsqueda, visual y poética, es su camino de vida, apoyada en el cuerpo femenino, el movimiento, la presencia y la interioridad. La pintura, el dibujo, la escultura, la danza, el teatro, la instalación, la escritura y los títeres conforman sus áreas de investigación, dentro de un proceso de creación de nuevos lenguajes y de un teatro de imágenes único y sorprendente.

Espectáculo sin palabras y sin una línea narrativa definida, *La femme blanche* es un delirio de poesía y belleza visual sobre la imagen, la monocromía y el contraste capaz de suscitar la emoción. Un encuentro revelador.

Viernes, 15 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor



Alex Marionettes (Dinamarca) Mr. Barti

Alex Mihailovski es diseñador y manipulador de Mr. Barti, marioneta con un sistema complejo de construcción con la que se mantiene en continua búsqueda, desarrollo y estudio de la perfección de movimientos. Las más de 40 cuerdas de Barti le permiten mover su cuerpo, y expresar sentimientos de una manera única.

La capacidad de manipulación del joven creador danés Alex, y la inverosímil simbiosis entre manipulador y muñeco hacen que el espectador pueda traspasar la frontera entre realidad y ficción. ¿No es acaso Barti tan humano como Alex? Y es que Barti ¡está vivo! De repente nos mira, gesticula, muestra sus dientes, mueve sus dedos, y, su carácter, sus emociones, sus cambios de humor se reflejan con tanta naturalidad en su rostro de trapo que no puedes hacer otra cosa sino emocionarte.

Sábado, 16 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor



Títeres y teatro de calle

Titirimundi en Salamanca

Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia "Titirimundi"



Jordi Bertran (Cataluña)

Strada

Jordi Bertrán, reconocido como uno de los grandes especialistas en la manipulación de marionetas a título internacional, nos muestra en este espectáculo un elenco de personajes surgidos del mundo del cabaret, el cine, la danza, el rock y de la vida cotidiana.

Strada es un espectáculo de circo con marionetas y payasos, donde habita la esencia de grandes maestros como: Chaplin, Tatí, Fellini, Colomabaioni, Tozer, Roser o Pepe Otal.

Un legado artístico y humano donde el riesgo y la poética del circo, la ternura de las marionetas y el hecho libertario del payaso, se combinan en un mismo espacio escénico.

Strada es un reencuentro con los orígenes del marionetista Jordi Bertrán, que junto con otro gran marionetista, Litus Codina, comparten sus experiencias en el escenario más grande y antiguo del mundo: la calle.

Domingo, 17 de mayo, a las 18'30 h.

Plaza Mayor



música

Banda Municipal de Salamanca

Director: Mario Vercher Grau

Concierto de inauguración: sábado, 9 de mayo a las 13.00 h.

Conciertos: domingo, 10 de mayo, a las 13.00h.

sábado, 16 de mayo, a las 13.00 h.

domingo, 17 de mayo, a las 13.00 y a las 20.00 h.



"Concierto de Inauguración"

Sábado, 9 de mayo, a las 13.00 h.

Plaza Mayor

"Alpine Fanfare"

"Mar i Bel"

"Eviva Caecilia"

"Tango para un toreador"

"Canto a Unicef"

"Kalinka"

F. Cesarini

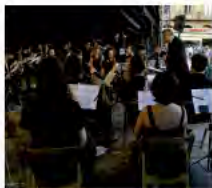
F. Ferrán

J. Penders

H. Snijders

F. Ferrán

J. Ham



"Música Valenciana"

Domingo, 10 de mayo, a las 13.00 h.

Plaza Mayor

Mar i Bel

Alba de Tormes (*obertura para un festival de verano*)

Cançons de Mare

Magallanes

Els berebers

Vicente Ruiz "El Soro"

Paquito el Chocolatero



Ferrer Ferrán

Joaquín Gericó

Rafael Taléns

Ferrer Ferrán

Pascual Villaplana

Enrique Ros

Gustavo Pascual Falco



"Musicales y Cine"

Sábado, 16 de mayo, a las 13.00 h.

Plaza Mayor

"El fantasma de la Ópera"

"Mary Poppins"

"Los chicos del coro"

"Cats"

"Jesucristo Super Star"

"Romeo y Juliet"

"Piratas del Caribe"

A. Lloyd Webber

R.M. Sherman

Bruno Colais

A.Lloyd/T.S.Eliot

A.Lloyd Webber

Nino Rota

Klaus Badelt



"Pasodobles, marchas y música tradicional salmantina"

Domingo, 17 de mayo, a las 13.00 h.

Plaza Mayor



"Tributos."

Domingo, 17 de mayo, a las 20.00 h.

Plaza Mayor

Pops in the Spots

Santana

Tributo a Michael Jackson

Nino Bravo en concierto

Deep Purple

The Final Countdown

Arr.Roland Kerner

Arr. Gian Carlo Gazzani

Arr. Josef Hastreiter

1970-1973

T. Sahashi

Europe

conciertos

Sábado, 9 de mayo, a las 21.30 h.
Plaza Mayor



Trío Contrastes

Marco Pastor, violín y guitarra

Lara Díaz, clarinetes y clarinete bajo

Juan Francisco Vicente, piano

+ Jorge Navarro Aja, percusión

No podemos caer más bajo. Lejos, muy lejos, nuestros conciertos en grandes salas ante un público atento, exigente y aseado. Lejos también nuestras giras por medio mundo (Viena, Munich, Seul, Bratislava, Ottawa...) y aquellas lujosas recepciones en las embajadas. Y siempre tocando a los mejores: Falla, Stravinsky, Milhaud, Bruch, Piazzolla... Eran otros tiempos, cuando los compositores confiaban en nosotros para estrenar sus obras y nuestra comida no siempre venía entre dos rebanadas de pan. Ahora, contratados por oscuras organizaciones financiadas con dinero de dudosa procedencia, tocamos en tugurios sucios y mal ventilados para tipos que no dudarían en vender a su propia madre si realmente supieran quién es. Por aquí, Stravinski es el gigantón polaco que reorganizará tus vísceras si te retrasas en el pago de las apuestas y Viena, un hotelucho por horas donde la carne se vende al peso.

Y no contentos con esto, nos rodeamos de músicos de la peor catadura, mercenarios de las baquetas con sus parches siempre al servicio del mejor postor.

A menudo, cuando salimos con los dedos entumecidos y los ojos rojos y caminamos hacia nuestros cuartos realquilados, nos sorprende el amanecer. Hablamos poco: "¿te queda algún cigarrillo?"; "Mañana le pido unas fichas al encargado y llamo a mi madre".

(Marco Pastor)

Domingo, 10 de mayo, a las 21.30 h.
Plaza Mayor



Luis Pastor

Nesta esquina do tempo ha recorrido una línea imaginaria que Luis Pastor ha trazado entre Madrid, Lisboa y la isla de Lanzarote. En esas idas y venidas, el viejo trovador, que así gusta llamarse a sí mismo, ha viajado con los versos de José Saramago. Cada uno de esos trayectos, ha sido una experiencia emocionante de la que han bebido todas estas canciones.

Poemas de amor, poemas de tintes surrealistas o marcada vocación social. Versos desplegados en un abanico de sonidos que van de la morna al fado y que tampoco pueden ocultar su semilla canaria. Los vientos del Atlántico soplan suavemente desde estas melodías dando buena cuenta de la atracción que siempre ha despertado en su autor la cultura portuguesa.

Viernes, 15 de mayo, a las 21.30 h.
Plaza Mayor



Alejandro Lucas Trío (Jazz)

Alejandro Lucas Trío, es un proyecto que se inició en el año 2013 bajo el nombre de JazzLab. Ese año, los músicos y profesores de música Javier Barragués (batería), Juan Modesto (contrabajo) y Alejandro Lucas (guitarra) se unieron para interpretar un repertorio de estándares de jazz

motivados por un interés común por la improvisación. A partir de 2014, comienzan a interpretar las composiciones del guitarrista y el grupo adquiere el nombre de Alejandro Lucas Trío. En la primavera de 2014 graban diez de estos temas originales en el disco "azul cobalto" con estilos que van desde el swing al funky pasando por la música Brasileña y Africana. La formación y actualmente está compuesta por Pablo Cabero (contrabajo), Javier Barragués (batería) y Alejandro Lucas (guitarra).

Sábado, 16 de mayo, a las 21.30 h.
Plaza Mayor

Short Stories Group (Jazz) "Dreamweaver"

Javier Alcántara, guitarras y composición

Narciso González, saxo tenor

Luis Verde, saxo alto

Joao David Almeida, guitarras, voz y percusión

Diogo Santos, piano y teclados

André Ferreira, contrabajo

André Mota, batería



"Short Stories Group" es una banda formada por algunos de los mejores músicos de jazz de la península, venidos desde Lisboa, Badajoz, Almendralejo, y Madrid. Han ofrecido más de cuarenta conciertos, que le han llevado por ciudades de toda la península, (Lisboa, Madrid, Sevilla, Badajoz, Olivenza, Faro, Évora, Málaga, Cádiz, y un largo etc...), con gran éxito de crítica y público. Han sido elogiado por grandes músicos del jazz internacional, como el saxofonista Perico Sambeat: *"Bella música interpretada por grandes músicos"*, y el guitarrista Joaquín Chacón: *"Un trabajo de composición y arreglos elogiado, con una rítmica sólida y a la vez sutil que se viene a sumar a la cada vez más extensa producción discográfica del jazz nacional que, en muchas ocasiones, me hace replantearme el consabido comentario de la crisis del sector discográfico"*. Su álbum, del mismo título, ha sido elegido entre lo mejor del año 2014 por la prestigiosa publicación de jazz internacional "All About Jazz", encabezando las descargas libres recomendadas que propone en su web. Durante el tour han pasado por la banda algunos de los nombres más importantes del jazz nacional e internacional como Pedro Cortejosa, Celia Mur, Mili Vizcaino, Luis Verde, André Fernandes, Carlos Barreto, o Narciso González. "DREAMWEAVER" es el nombre de la nueva aventura musical del Short Stories Group, presentada en exclusiva en la 35 FERIA del Libro de Salamanca.

La lectura: un ejercicio que te descubre a ti mismo, pero cuando llegas a ponerte en el lugar del otro. Un ejercicio que te enseña a ponerte en el lugar del otro, pero que no deja al otro sin lugar. ... el hecho literario crea un mundo compartido.

La butaca del lector que aprende a ponerse en el lugar del otro sin renunciar a su propia mirada es el verdadero mapa del tesoro, una experiencia que convierte la libertad en un sentimiento compartido.

La lectura también es un ejercicio de admiración... La admiración nos recuerda que dependemos de los demás, que vivimos en comunidad, que nuestra sabiduría, nuestros sentimientos y nuestra imaginación forman parte de una herencia. La necesidad de encontrar un marco público para realizarnos como individuos otorga una dimensión social a la libertad propia. La capacidad de admiración le da también una perspectiva social a nuestra intimidad.

El libro es un espacio público que facilita el encuentro entre las conciencias del autor y del lector. Proponer la lectura como metáfora del contrato social moderno, implica definir a los lectores como hombres públicos o como mujeres públicas. Supone también la paradoja cívica de encontrarse con nosotros mismos, al atender la palabra del otro. El diálogo necesita de la ciudadanía individual tanto como de la plaza. Sin lugar de encuentro, sin conciencias individuales, dueños de su propia mirada y de su experiencia, resulta imposible la vida pública.

Cuando las realidades virtuales y la dominación mediática quieren devolvernos a una existencia supersticiosa, bueno será tomar conciencia clara del significado de la ficción. No hay que confundir los caminos, hace falta saber leer, saber elegir, porque está en juego acabar en la cadena del fantasma o en los labios del beso.

Luis García Montero
"Un velero Bergantín:
defensa de la literatura"



La feria del libro día a día

SÁBADO, DÍA 9

- 13,00 h. **Concierto** de inauguración: Banda Municipal de Salamanca.
- 13,30 h. Pregón de inauguración a cargo de Paloma Gómez Borrero.
- 13,45 h. Inauguración exposiciones y recorrido por las casetas de la Feria.
- 18,30 h. **Títeres**: Ja toj sem (República Checa), "El tiiovivo de cuentos". Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Mesa redonda**: " Teresa de Jesús". Participan: Olvido García Valdés, Nieves Baranda y presentadas por M^a Jesús Mancho. Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música**: Trío Contrastes. Plaza Mayor.

DOMINGO, DÍA 10

- 12,00 h. **Presentación** del libro "Más allá Tánger" de Álvaro Valverde. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro "Bienvenida, Frau Merkel" de Luis García Jambrina. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Música**: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Títeres**: Teatro de Titeres de Taiwan (China) "Un mar de marionetas". Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia**: Margarita Ruiz Maldonado "Santa Teresa de Jesús y Salamanca. El padre Cámara propulsor del culto y devoción a Santa Teresa". Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música**: Luis Pastor. Plaza Mayor.

La feria del libro día a día

LUNES, DÍA 11

- 10,00 y 11,15 h. **Actividades con colegios.** “Los cuentos tienen ojos”. Fernando Saldaña. Biblioteca al Aire Libre.
- 10,00 h. **Actividades con colegios** “Lila Sacher y la expedición al Norte” Catalina González Villar. SM. Espacio Municipal de Actividades.
- 11,00 h. **Presentación** del libro “Silente” de Sofia Montero García. Espacio Municipal de Actividades.
- 12:00 h. **Presentación** del libro “Teresa de Jesús, la oralidad de una santa escritora” de María Jesús Mancho Duque. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Tatoo. El vodevil de los farsantes” de Daniel Pérez. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** El Retablo (Argentina/España). “Giuseppe y Peppina” . Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Encuentro con Marta Sanz.** “Las musas que escriben”. Espacio Municipal de Actividades.

MARTES, DÍA 12

- 10,00 y 11,15 h. **Actividades con colegios.** “Los cuentos tienen ojos”. Fernando Saldaña. Biblioteca al Aire Libre.
- 10,00 h. **Actividades con colegios.** “El oro de la liebre”. Ed. Lóquez. Presenta Un punto curioso. Espacio Municipal de Actividades.
- 11,00 h. **Presentación** del libro “Dama Luna” de Charo Alonso. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “La república literaria: el mito de Salamanca en el Antiguo Régimen” de Fernando Rodríguez de la Flor. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “El silencio de las madres y otras reflexiones sobre las mujeres en la cultura” de Laura Freixas. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 y 19,15 h. **Teatro:** Men in coats, (Reino Unido) “Men in coats”. (Dos pases. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Firma** del libro “El cofre expedicionario” de Ana S. Díaz de Collantes. Caseta de firmas.
- 20,00 h. **Encuentro con Laura Freixas.** “Las escritoras y lo autobiográfico”. Espacio Municipal de Actividades.

MIÉRCOLES, DÍA 13

- 10,00 y 11,15 h. **Actividades con colegios.** “Los cuentos tienen ojos”. Fernando Saldaña. Biblioteca al Aire Libre.
- 10,00 a 12,00 h. **Actividades con colegios.** Taller de ilustración “A ras de suelo: inventario de objetos perdidos” con Ana Latirtegui. Plaza Mayor
- 11,00 h. **Presentación** del libro “La montaña dorada” de Raúl Rentero Mateos. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “El palacio de Garcigrande. De morada aristocrática a sede financiera” de José Luis Malho Fernández y Diego Malho Galán. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Charla** “De la A a la Z: leer para saber” de Ana Lartitegui y Sergio Lairla. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Teatro:** JAM (Cataluña) “El Mètre”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Firma** del libro “El fantasma de las torres” de José Luis Sánchez Iglesias. Caseta de firmas.
- 20,00 h. **Mesa redonda de escritoras salmantinas** “La puerta secreta” con Asunción Escribano, M^a Ángeles Pérez López, Mercedes Marcos y Charo Ruano. Modera Paqui Noguero. Espacio Municipal de Actividades.

JUEVES, DÍA 14

- 10,00 y 11,15 h. **Actividades con colegios.** “Los cuentos tienen ojos”. Fernando Saldaña. Biblioteca al Aire Libre.
- 10,00 a 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Todo patas arriba” y “El sueño de una marioneta”, Fernando Rubio y Carioca. Ed. La Guarida. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “Las memorias del general Thiébault en España 1801-1812” de Ricardo Robledo. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Exégesis del caos” de Ferreira Cunqueiro. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Hugo Suárez (Perú) “Body Rhapsody”. Plaza Mayor.
- 19,00 h. **Firma** del libro: “Silente” de Sofia Montero García. Caseta de firmas.
- 20,00 h. **Firma** del libro: “Salamanca, ciudad interior. Instantes de luz” de José Amador Martín Sánchez. Caseta de firmas.
- 20,00 h. **Encuentro con Nuria Amat.** “Con voz propia”. Espacio Municipal de Actividades.

VIERNES, DÍA 15

- 10,00 y 11,15 h. **Actividades con colegios**. “Los cuentos tienen ojos”. Fernando Saldaña. Biblioteca al Aire Libre.
- 10,00 h. **Actividades con colegios** “Letras en los cordones”. Cristina Falcón. Ed. Kalandraka. Espacio Municipal de Actividades.
- 11,00 h. **Actividades con colegios** “Mi amiga Santa Teresa”. Juan Ramón Alonso e Isabel Carril. Ed. Bruño. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro: “Borrar el paisaje”, de Cristina Falcón. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro: “Rock & Ríos. Lo hicieron porque no sabían que era imposible”, de Josemi Valle. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres**: Magali Chouinard (Cánada) “La femme blanche”. Plaza Mayor.
- 19,00 h. **Firma** del libro “Gifters” de Celia Blanco Medina”. Caseta firmas.
- 20,00 h. **Firma** del libro “La ciudad negra” de Antonio Blázquez Madrid”. Caseta de firmas.
- 20,00 h. **Encuentro con Rosa Montero**, “El peso del corazón”. Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música**: Alejandro Lucas Trío. (Jazz). Plaza Mayor.

SÁBADO, DÍA 16

- 11,00 h. **Presentación** del Libro “Un cuento y veinti3 sonrisas” de Aurora Ruá. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “El hombre que hablaba con los delfines y otras historias de neurociencia” de José Ramón Alonso. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Escritos de mujeres desde el sitio de Leningrado”. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Firma** del libro “Bienvenida, Frau Merkel” de Luis García Jambriña”. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Música**: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Títeres**: Alex Marionettes (Dinamarca) “Mr. Barti”. Plaza Mayor

- 20,00 h. **Encuentro de Rodrigo Cortés con Fabio Rodríguez de la Flor:** "Si importa el modo en que un hombre se hunde". Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música:** Short Stories Group. (Jazz). Plaza Mayor.

DOMINGO, DÍA 17

- 11,00 a 13,00 h. **ILUMINA.** Taller de ilustración con Cintia Martín. Plaza Mayor.
- 11,00 h. **Presentación** de libro "La voz del retorno" de José María Muñoz Quirós. Espacio Municipal de Actividades.
- 11,30 h. **Sketchcrawl** (Maratón de dibujo). Plaza Mayor.
- 12,00 h. **Presentación** de libro "Secretos del arenal" de Félix García Modroño. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** de la guía de lectura "Leer la ciencia" con Raquel López y Juanvi Sánchez de A Mano Cultura. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor
- 13,00 h. **ILUMINA.** Firma de Libros: Iban Barrenetxea y Cintia Martín. Caseta de firmas.
- 17,00 h. **ILUMINA.** Cuaderno de una feria. Espacio Municipal de Actividades.
- 18:30 h. **ILUMINA.** Mesa redonda: Iban Barrenetxea. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Jordi Bertrán (Cataluña) "Strada". Plaza Mayor.
- 20,00 h **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor





Tomás Hijo Ilustrador del cartel de la 35 FERIA Municipal del libro de Salamanca



Doctor en Comunicación. Es profesor de Ilustración en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Ha ilustrado más de medio centenar de libros, entre los que destacan *El secreto del huevo azul* (Premio Barco de Vapor 2012), *Niños Raros*, *Viaje por la España mágica* del profesor

Pumpnickel y su ayudante Juanito y Lazarillo de Tormes. Su obra de interpretación del mundo de Tolkien forma parte de colecciones privadas en Alemania, Estados Unidos y España, así como de la colección del Museo Greisinger, en Suiza. Expone su obra de forma regular en galerías de Estados Unidos. Ha escrito, además, siete libros (que cuentan con sus ilustraciones), casi siempre relacionados con temas legendarios, como *El libro negro de las leyendas urbanas*, *El libro de oro de los magos y brujas* o *Leyendas, milagros y rumores extraordinarios de la ciudad de Salamanca*.

Ha participado como grafista y guionista gráfico en varios proyectos multimedia y cinematográficos. Ha dictado conferencias, cursos y ponencias dentro de los programas de varias facultades universitarias, centros docentes, fundaciones e instituciones. Ha colaborado regularmente en programas de radio y televisión de ámbito estatal como especialista en leyendas y folclore. Fue responsable editorial de Tatanka Books.



Publicaciones:

• **Como editor de Tatanka:** *El libro de oro de los magos y brujas*; *El ratón más listo del mundo: cosas de coches*; *Abefeario*; *El ratón más listo del mundo: zoo alfabético*; *Lazarillo de Tormes*; *Numerajos*; *Apezedario de acuario*; *Parchís*; *El Cuervo*; *Félix descubre el bosque*; *Cómo hablan las personas*; *Cómo hablan los animales*; *La otra mano*; *Letras de cuento* y *El otro cuento* de Anaís no se quiere cortar las uñas de los pies.





• **Como autor del texto e ilustrador:** Leyendas, milagros y rumores extraordinarios de la ciudad de Salamanca; El libro negro de las leyendas urbanas; Cuentos de Salamanca en tiempos de Napoleón; El libro de oro de los magos y brujas; El ratón más listo del mundo: cosas de coches y El ratón más listo del mundo: zoo alfabético.

• **Como ilustrador:** Dichos y frases hechas; Refranes populares; Niños raros; Viaje por la España mágica del profesor Pumpernickel y su ayudante Juanito; El secreto del huevo azul; Lazarillo de Tormes y Retahílas de cielo y tierra.

Sobre el cartel

Estoy seguro de no ser el primero que ha visto un par de alas en un libro abierto, pero tal vez sea uno de los pocos que no puede evitar verlas. Debe de ser por eso por lo que me irritan tanto quienes desprecian el papel de los libros como camino de evasión, de ensoñación, de fantaseo. Quienes hacen esto suelen defender la superior importancia del libro como vía de conocimiento, como arma crítica, como depósito de la memoria.

A mí siempre me apetece tener entre manos unas páginas con una pizca de sueños, y siempre me parece que esos viajes por mundos medio imaginados no carecen de enseñanzas, de lecciones morales y de ecos de nuestro pasado. Es más, las voces de más allá del espejo suelen sonarme más claras, más vibrantes, limpias de la incertidumbre y el ruido de los telediaros. Tal vez necesitemos creer que siempre hay un camino recto y uno oscuro, que la Ciudad Esmeralda está donde acaban de las baldosas amarillas y que el Lobo Feroz puede ser vencido con astucia.

La niña que vuela podría ser Momo. De hecho, creo que es ella, aunque Ende le puso al lado una tortuga y no ese gato asustado que no es capaz de disfrutar del viaje. Creo que debería aprender a leer.



Participantes. Feria del libro

Instituciones

Caja España - Caja Duero	Nº 24
Ediciones Diputación de Salamanca	Nº 9
Ediciones Universidad de Salamanca	Nº 15
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Nº 16
Fundación Villalar - Castilla y León	Nº 12
Universidad Pontifica de Salamanca	Nº 18

librerías

El Corte Inglés	Nº 21
Letras Corsarias	Nº 6
Librería Campus	Nº 8
Librería Cátedra Universitaria	Nº 4
Librería Hydria/Carletes	Nº 17
Librería Nueva Plaza Universitaria	Nº 19
Librería Rivas	Nº 10
Librería Víctor Jara	Nº 2
Musarañas Librería infantil	Nº 23

Editoriales

Arroyo	Nº 11
Contrabandos	Nº 1
Círculo de Lectores	Nº 7
Editorial Delirio, La Uña Rota, Alfabia	Nº 5
Editorial Planeta Grandes Publicaciones	Nº 14
Eneida Editorial	Nº 22
Gobierno de España. Ministerio de Defensa	Nº 3
Instituto Geográfico Nacional. C.N.I.G.	Nº 3
Orbis Mediaevalis	Nº 13

Horario de apertura al público

De lunes a viernes de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,30 h.
Sábados y domingos de 11,00 a 14,30 y de 17,30 a 22,00 h.



Ayuntamiento
de Salamanca

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a