



II FESTIVAL DE JAZZ DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER

SON DE JAZZ

MARÍA ROMERO (VOZ), CARLOS MARTÍN (GUITARRA)

2 de febrero

COLISIONANDO QUEJÍOS

JORGE PARDO (SAXO Y FLAUTA), ANTON JIMÉNEZ (GUITARRA) Y BEGO SALAZAR (VOZ)

9 de febrero

ARTURO SERRA (VIBRÁFONO) Y JOSÉ CARRA (PIANO)

16 de febrero

Biblioteca M. Torrente Ballester - 20.00 h

INVITACIONES en las Bibliotecas Municipales desde el lunes anterior a la actuación

En la biblioteca...

JAZZ

es Invierno



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm****
red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

El jazz, ese género mejor representa la libertad, seguramente porque nació de la ausencia de ella, puede ser la compañía perfecta para escuchar estos días en los que el frío se cuele por las rendijas de las ventanas y el corazón, ya que su ritmo sincopado y esa triste melancolía que a veces nos deja lo convierten en la perfecta banda sonora del invierno.

El II Festival de Jazz de la biblioteca Torrente Ballester que, bajo el nombre “JAZZ es invierno”, continúa en su búsqueda por ofrecer conciertos de formaciones variadas, desde el jazz vocal de la granadina **María Romero**, acompañada por el guitarrista **Carlos Martín**, pasando por la maestría del flautista y saxofonista **Jorge Pardo**, acompañado del guitarrista **Antón Giménez** y la voz de **Bego Salazar**, para acabar con el dúo formado por el vibrafonista valenciano **Arturo Serra** y el pianista malagueño **José Carra**.

Les invitamos a participar de cada uno de estos conciertos y sentarse a la lumbre de este género basado en la improvisación, el sonido y el fraseo, muestra de la personalidad y el alma de cada uno de los músicos que nos acompañarán estos días.

En la biblioteca...

JAZZ
es invierno

SON DE JAZZ

2 de febrero

20'00 h.

Biblioteca M.

Torrente Ballester



En la biblioteca...

JAZZ

es Invierno

María Romero: Voz; Carlos Martín: Guitarra

Son de Jazz es un dúo de Granada compuesto por dos músicos que son referentes de la escena jazzística granadina y nacional desde hace años aunque, hasta hace pocos años, no habían tenido un proyecto conjunto.

María Romero es cantante de formación clásica y moderna y se caracteriza por la hondura abisal de su voz, tanto como por su versatilidad, ya que simultanea grupos de variados estilos: jazz, músicas del mundo, soul, blues, bolero, góspel... A los dieciocho fue seleccionada como cantante de la Big Band de Granada y desde entonces se ha centrado más en el campo del jazz y en el estudio de la voz como instrumento.

Ha actuado en festivales internacionales de jazz, boleros, tango, blues, gospel y flamenco. Está implicada en múltiples formaciones tales como 4 Women Gospel, BluesBand de Granada, Sumayae, Sonsoul, Bolero Romero con su madre al piano y también con su propio cuarteto con el que mantiene giras por todo el país.

La portentosa voz de María y la virtuosa guitarra de Carlos se unen en Son de Jazz, desarrollando una sintonía en el escenario llena de complicidad. Su música va desde estándares de jazz americanos pasando por sugerentes melodías de la bossanova brasileña e inolvidables boleros españoles.

COLISIONANDO QUEJIOS

9 de febrero

20'00 h.

**Biblioteca M.
Torrente Ballester**



En la biblioteca...

JAZZ
es Invierno

El saxofonista y flautista madrileño **Jorge Pardo** ha hecho de su vida una música, la que abraza el jazz y el flamenco a partes iguales. Fue él quien dio forma y pensamiento a los avances de gente como el mismísimo Pedro Iturralde, pero igualmente fue él quien le quitó todos los complejos al jazz español, arrojándolo hacia adelante, dándole un futuro. Tras ser designado «mejor músico de jazz europeo» por la Academia de Jazz de Francia y premio Nacional de Músicas Actuales, Jorge Pardo no se da tregua y sigue haciendo grande el jazz jondo.

Bego Salazar mestiza salmantina, comenzó en la música de una manera más profesional al acabar sus estudios de ingeniería de sonido en SAE MADRID. El sino la rodeo de los mejores músicos del flamenco jazz del momento. Discípula de uno de los compositores más conocidos y valorados en el paraíso flamenco, Juan Antonio Salazar, con el cual desde entonces sigue explorando la armonía de sus composiciones como intérprete.

Tras formar parte como vocalista de la banda catalana "Las Migas" decide retirarse en búsqueda de un camino nuevo y diferente de la mano del pianista Xavi Lloses creando SALAZAR como compositora y vocalista.

Ha compartido escenario con artistas de la talla de Jerónimo Maya, Juan Antonio Salazar o Jorge Pardo entre otros.

Pedro Antonio Giménez Cortés, más conocido como **Antón Jiménez**, es un guitarrista flamenco y compositor español. Inició y desarrolló su carrera tocando con Diego el Cigala, y Joaquín Cortés, en sus giras internacionales. Fue Premio Nacional de guitarra en 1995, y es miembro de honor del Consejo Internacional de la Música CILM - UNESCO. También colaboró en el disco "The New School Of Flamenco Guitar" nominado a los Premios Grammy Latinos 2003. Asimismo ha sido compositor para el Ballet Nacional de España y las compañías de Lola Greco, Rocío Molina y Rafael Amargo.

Es descendiente de los guitarristas Ramón Montoya y Mario Escudero.

ARTURO SERRA Y JOSÉ CARRA

16 de febrero

20'00 h.

**Biblioteca M.
Torrente Ballester**



En la biblioteca...

JAZZ
es Invierno

El vibrafonista valenciano **Arturo Serra**, aunque residente en Málaga, está considerado como uno de los mejores vibrafonistas de España, un instrumento con el muy pocos músicos se atreven por su dificultad técnica. Ganador del primer premio del Festival de Jazz de Getxo en 1993, desde ese año viene participando con asiduidad en numerosos festivales nacionales, conciertos, seminarios de jazz, talleres formativos, y dirigiendo cursos de improvisación de jazz por todo el territorio español. Desde estos años trabaja en diferentes formaciones internacionales así como liderando su propio grupo, tanto a cuarteto como quinteto y sexteto. Actualmente es profesor de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Por su parte el compositor y pianista malagueño **José Carra** es uno de los pianistas más creativos de la nueva generación de músicos de jazz españoles. Su música, fuertemente influenciada por la música clásica y el jazz, hace referencia a muchos otros estilos como el rock, el pop, la electrónica o la música popular. La poesía también juega un papel fundamental en su música, creando un universo totalmente personal y reconocible.

Ambos músicos están potenciando en los últimos años su trabajo a dúo de piano y vibráfono, abarcando numerosos estilos, con una trayectoria de tres discos editados y numerosos conciertos por la geografía española.

Desde hace ya ocho años se reúnen para tocar juntos con un amplio repertorio que va desde la música de jazz, música improvisada y contemporánea, adaptaciones de obras clásicas, tangos y bossa novas etc.