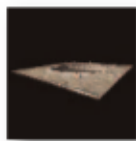


NOVEDADES

fonoteca

Diciembre - 2021



Clamor (2021)
MARÍA ARNAL I
MARCEL BAGÉS
Cantautores CA A

Una de las parejas artísticas del momento en este país. Pocos proyectos musicales se pueden permitir el privilegio de, en su segundo álbum, cambiar por completo las piezas del tablero, darle una vuelta a su sonido de 360º y arrojarse de artistas internacionales de pedigrí alineadas con su nuevo concepto artístico.



Travesuras (2019)
DANIEL GARCÍA TRÍO
Jazz JBS D

Daniel comenta que: «El flamenco y el jazz son hermanos» y parece muy dispuesto a demostrárnoslo con este disco. Consigue adentrarnos en este mundo con gran sensibilidad y mucho virtuosismo, y expresa toda una serie de emociones limpias con intensidad rítmica, riqueza melódica y delicadeza cuando se necesita.



The river and the stone (2021)
MORGAN
Pop rock PR M

Los cuatro integrantes decidieron someterse durante seis meses, ¡seis!, a un encierro creativo para intensificar la relación y la convivencia e ir dando forma, sin apriorismos ni líneas rojas, a las mejores canciones posibles de cara a su tercer elepé. No han buscado la complacencia, sino el golpe en la mesa, y con un mérito encomiable.



Jose (2021)
J BALVIN
Nuevas músicas NM J

En los actuales tiempos es difícil que un álbum se esuche canción por canción pero con 'Jose' vale la pena hacerlo. "Es un álbum basado en José, en la persona, así como soy tal cual ... Con errores, cosas buenas, malas, regulares, bacanas, no tan bacanas, simplemente yo" Un disco que alberga muchos éxitos de un fenómeno global en el reguetón.



Tardo antiguo (2021)
ANTONIO CAMPOS
Flamenco FL C

Tercer disco en solitario con Riqueni y Dani de Morón participando a la guitarra. Se trata de un intérprete con una larga trayectoria en el acompañamiento al baile, de voz poderosa y esencial. Este disco, por variedad y conocimiento de la tradición, demuestra todos los valores de Campos como intérprete.



Cada vez cadáver (2021)
FITO Y FITIPALDIS
Rock PR F

El legendario grupo llega con más fuerza que nunca en su nuevo álbum tras siete años desde su última producción de estudio. Canciones que expresan realidades, emociones, sentimientos, en definitiva, temas con letras a las que debemos calificarlas como arte y en las que vuelve a recurrirse a ese juego de palabras tan personal y característico del grupo.

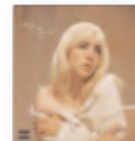


Vía de la Plata (2021)
DANIEL GARCÍA TRÍO
Jazz JBS D

El nombre del CD lo toma del origen natal de Daniel García, Salamanca, por donde pasa ese camino, y por el botón charro de plata, del traje regional salmantino.

Daniel García Diego encarna uno de los episodios más emocionantes que ha emergido de las aguas del nuevo jazz contemporáneo en la última década, y su mismo fichaje por el sello alemán ACT, compañía exigente y venerable, ya serviría como refrendo de que la crítica española no se estaba dejando llevar por ningún chovinismo rampante.

Con presencia de colores aflamencados y muy bien acompañado por el batería Michael Olivera y el contrabajista Reinier "El Negrón", el disco se perfila como acontecimiento jazzístico de primer orden para esta España de 2021 y refrenda la valía de un intérprete elegantísimo y, aún más importante, un compositor sensacional.



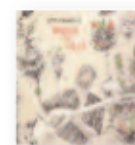
Happier than ever (2021)
BILLIE EILISH
Nuevas músicas NM E

Su segundo disco sigue transitando la honestidad brutal. El finísimo hilo entre el bloqueo, la autoexploración, la aceptación y el cambio. "Tuve traumas, hice cosas que no quería. Tenía demasiado miedo para decírtelo, pero creo que es hora", canta en "Getting Older", apertura del disco y un puente ideal en lo narrativo y en lo sonoro respecto a su debut.



Black to the future (2021)
SONS OF KEMET
Jazz JBS S

Es probablemente la mejor propuesta del grupo hasta la fecha y la que más papeletas tiene de catapultarles al puesto de los artistas más ambiciosos y visionarios del año. Una arriesgada aventura sonora que juega con la tentación de poner al límite las capacidades sensoriales del oyente. Shabaka Hutchings es la gran voz de la nueva escena de jazz británica.



Singer of tales (2021)
DAMIR IMAMOVIC
Música popular MP I

El bosnio canta y toca el tambor y la guitarra a la vez que se rodea de músicos fuera de serie para brindarnos un álbum que quedará como referencia para el futuro del género. Consigue que Oriente y Occidente se fundan en un abrazo certero repleto de vericuetos insondables. Otra joya de la música tradicional balcánica.



Alejandra (2021)
JOSÉ ALMARCHA
Flamenco FL A

El título del álbum hace referencia a su propia madre, cuya pérdida suscitó un cambio en la manera de componer e interpretar del guitarrista, estando su recuerdo detrás de cada nota. "Alejandra" es por tanto un disco personal, intimista, donde Almarcha desarrolla ese viaje interior para encontrar las fuentes de la vida.