

red de bibliotecas municipales s a l a m a n c a

Biblioteca Torrente Ballester

Paseo de Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Telf. 923 282069
biblio@aytosalamanca.es

Biblioteca Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca
Telf. 923 220099

Biblioteca Plaza de Trujillo

Plaza de Trujillo s/n 37003 Salamanca
Telf. 923 183690 / 923 182513

Biblioteca Barrio Vidal

C/ Emigdio de la Riva, 17 37006 Salamanca
Telf. 923 235768

Biblioteca Vistahermosa

C/ Ramón Mesonero Romanos, 10-20 37008 Salamanca
Telf. 923 280438

Biblioteca Centro Cultural La Vega

Plaza de la Virgen de la Vega 37008 Salamanca
Telf. 923 277800

Biblioteca Carmen Martín Gaité

C/ San Matías, 8-18 37006 Salamanca
Telf. 923 277805

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

ENERO – MARZO, 2025

Ilustraciones tomadas de *El cuento suculento de las brujas de Ariete y un huevo muy raro que había en un claro*. Combel, 2020



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a



Josep Montserrat Morales, más conocido como **Pep Montserrat**, es un ilustrador catalán nacido en Monistrol de Montserrat en 1966. Heredó de su abuelo paterno el placer de leer y el de dibujar y por ello estudió Procedimientos Pictóricos y Diseño Gráfico en Barcelona, ciudad en la que vive y trabaja.

Empezó a trabajar profesionalmente como ilustrador a finales de los años ochenta y desde entonces ha publicado más de medio centenar de libros. Pertenece a una generación de artistas catalanes, como Isidro Ferrer o Arnal Ballester, que están a caballo entre el diseño gráfico y la ilustración, en los cuales el humor gráfico fue la mecha que encendió su creatividad.

Ha desarrollado su carrera tanto en España como a nivel internacional, y desde final de los noventa combina sus labores de ilustrador con la docencia, transmitiendo sus conocimientos y su pasión por la ilustración a nuevas generaciones.

Colabora habitualmente en prensa escrita, tanto nacional como internacional, donde ha ilustrado una gran variedad de artículos y reportajes, aportando siempre una visión muy personal. Pero destaca sobre todo en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, ilustrando libros que han sido publicados en España, Estados Unidos, Francia, Italia, Grecia, Suiza, Brasil o Corea del Sur.

Pep Montserrat ve cada proyecto como un reto emocionante. Ya sea un libro, una colección de cubiertas o una colaboración regular para un periódico, para él representa un nuevo espacio inexplorado donde puede descubrir ideas gráficas y narrativas. Con reglas y límites diseñados específicamente para cada ocasión, su objetivo es crear destellos que iluminen de manera auténtica y en múltiples niveles los contenidos del texto que acompaña.

Su trabajo ha sido reconocido con importantes premios, como el Premio del Ministerio de Cultura a las mejores ilustraciones, el Premi Catalonia, el Premi de la Generalitat, la inclusión en la lista de Honor del IBBY y el Certificate of Merit de la Society of Illustrators of New York. Uno de los más recientes y más importantes premios conseguidos ha sido el Premio Nacional de Ilustración 2024, concedido por su "gran capacidad de construir significados que van más allá del simple despliegue visual con una voz propia y reconocible", así como por "su generosa contribución a la definición de las bases de una pedagogía de la ilustración cruciales para la formación de las futuras generaciones".





Sus libros en nuestra red de bibliotecas

Aladino y la lámpara maravillosa *

Adaptación de Josep Vallverdú, versión de Susanna Esquedo
La galera, 1997 (La galera popular, 31)

Amores y desamores de Oberón y Titania *

Adaptación de Miquel Descot, versión de Mario Merlino
La Galera, 1995 (El Saco de la Galera, 12. Saco de enanos)

Blancanieves de Jacob y Wilhelm Grimm *

Versión de José Miguel Rodríguez Clemente
Ediciones B, 2003

Consumir preferentemente *

Raúl Vacas
Anaya, 2006 (Otros espacios, 3)

Contes en una gàbia *

Joles Sennell
Cruïlla, 2000 (El vaixell de vapor, 86)

El cuento suculento de las Brujas de Ariete y un huevo muy raro que había en un claro *

Bel Olid
Combel, 2020

El gran libro de los mitos griegos *

Eric A. Kimmel
Destino, 2016

El regalo *

Gabriela Keselman
La Galera, 1996

Érase un gigante *

Adaptación de Gabriel Janer Manila, versión de Mario Merlino
La Galera, 1994 (El Saco de la Galera, 5. Saco de gigantes)

Girar a la tortuga *

Susanna Isern
Combel, 2021 (Caballo. Trote)

Kafka y la muñeca viajera *

Jordi Sierra i Fabra
Siruela, 2006 (Las tres edades, 131)

La guerra de los mundos *

H. G. Wells
Alma, 2023

La Odisea *

Homero, adaptación de Rafael Mammos
Combel, 2008 (Tiempo de clásicos)

Las cuitas del diablo *

Adaptación de Caterina Valriu, versión de Enric Batiste
La Galera, 1996 (El Saco de la Galera, 14. Saco de diablos)

La reina trotamundos en China *

Montse Ganges
Combel, 2007 (Caballo viajero)

La reina trotamundos en Ecuador *

Montse Ganges
Combel, 2007
(Caballo viajero)

La reina Trotamundos en Marruecos *

Montse Ganges
Combel, 2007 (Caballo viajero)

La reina Trotamundos en Rusia *

Montse Ganges
Combel, 2007 (Caballo viajero)

Las tres naranjas de la vida *

Joan Amades, adaptación de Francesc Boada
Versión de Joles Sennell
La Galera, 1998 (La galera popular, 40)

Los cuervos del jardín *

Aldous Huxley
SM, 2006 (El barco de vapor. Serie azul, 137)

Los músicos de Bremen *

Jacob y Wilhelm Grimm, explicado por Roser Ros Vilanova
La Galera, 1997 (La galera popular, 29)

Los Reyes Magos de Oriente *

Versión de Xavier Carrasco y Marco Tulio Ramírez
La Galera, 1999 (La galera popular, 51)

Mila va al cole *

Teresa Durán
La Galera, 1998 (La mar, 14)

Minino y Micifuz son grandes amigos *

Enrique Pérez Díaz
SM, 1996 (El barco de vapor. Serie blanca, 82)

La Navidad para un niño en Gales *

Dylan Thomas
Nórdica libros, 2010

Orfeo e Eurídice *

Christoph Willibald Gluck, adaptación de Pedro Azara
Hipòtesi, 2007

Piquito de oro *

Ricardo Alcántara
El arca de junior, 1993 (Ciempiés, 8)

Querido señor diablo *

Christine Nöstlinger
Gaviota, 1998 (Gaviota Junior)

Salvajes en la ciudad *

Teresa Franquesa
Casals, 2022 (Ecosfera)

Te regalo mi cumpleaños *

Seve Calleja
Algar, 2006 (Calceín)

Todo lo que sé del miedo *

Jaume Copons Ramon
Combel, 2019

Turandot *

Giacomo Puccini
Adaptación de Joan de Déu Prats
Hipòtesi, 2003 (Opera Prima)

Una dulce historia de mariposas y libélulas *

Jordi Sierra i Fabra
Siruela, 2008
(Las tres edades, 165)

* De 3 a 6 años * De 7 a 9 años
* De 10 a 12 años * A partir de 12 años

