



UN PASEO POR EL BOSQUE

Ken Kawpis

Estados Unidos / 98 min. / 2016
Drama

Bill decide emprender la gran aventura de su vida: escalar los Apalaches atravesando algunos de los paisajes más bellos del continente. En este viaje cuenta con la ayuda de un viejo amigo, que es el único loco dispuesto a acompañarlo.



VERANO EN BROOKLYN

Ira Sachs

Estados Unidos / 85 min. / 2016
Drama

Dos chicos de orígenes distintos conviven y se hacen amigos en un edificio de Brooklyn. Su amistad será puesta a prueba cuando sus respectivas familias se enfrenten por el arrendamiento de una tienda.



Y TU MAMÁ TAMBIÉN

Alfonso Cuarón

México / 105 min. / 2001
Drama

Julio y Tenoch son grandes amigos. En una fiesta conocen a Luisa que decidirá acompañar a los dos chicos en un viaje sin rumbo fijo. La aventura pondrá a prueba su amistad y marcará sus vidas para siempre.



YO, DANIEL BLAKE

Ken Loach

Reino Unido / 101 min. / 2016
Drama

El azar hace que Daniel, un carpintero de 60 años en paro y Kate, una madre soltera con dos niños, se apoyen mutuamente para intentar superar su difícil situación y enfrentar todos los trámites burocráticos que les exigen.

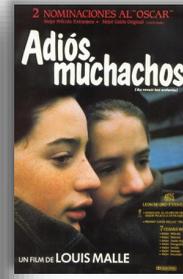
Se dice que la amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad

El cine nos ha regalado multitud de historias donde la amistad tiene un papel protagonista. En este boletín hemos querido recopilar unos cuantos títulos que están disponibles en nuestra red de bibliotecas

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA
BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN
PLAZA DE GABRIEL Y GALÁN 14 / 923 220099
HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES

MARZO-MAYO 2020

AMISTADES DE PELÍCULA



ADIÓS MUCHACHOS

Louis Malle

Francia / 104 min. / 1987
Drama

Invierno de 1943. Durante la ocupación alemana de Francia, en un internado católico para chicos, Julián, un muchacho de trece años, queda impresionado por la personalidad de Bonnet, un nuevo compañero que llega al colegio después de iniciado el curso.



BAILANDO CON LOBOS

Kevin Costner

Estados Unidos / 180 min. / 1990
Drama

Durante la colonización del Oeste, el teniente John Dunbar se dirige a un lejano puesto fronterizo abandonado. Su soledad lo impulsa a entrar en contacto con los indios sioux con los que establece una relación de respeto y admiración mutua.



BIENVENIDOS AL FIN DEL MUNDO

Edgar Wright

Reino Unido / 106 min. / 2013
Comedia

Han pasado 20 años desde que un grupo de amigos de la infancia fracasó en su intento de beber doce pintas en doce pubs diferentes. Gary King, un cuarentón que se niega a madurar, convence a sus amigos para intentar de nuevo superar el reto y conseguir llegar al último de los bares: El fin del mundo.



CADENA PERPETUA

Frank Darabont

Estados Unidos / 142 min. / 1994
Drama

Andrew Dufresne es acusado del asesinato de su mujer y condenado a cadena perpetua en la cárcel de Shawshank. Con el paso de los años conseguirá ganarse la confianza del director del centro y el respeto de sus compañeros de prisión, especialmente de Red, el jefe de la mafia de los sobornos.



CAPITANES INTRÉPIDOS

Victor Fleming

Estados Unidos / 116 min. / 1937

Aventuras

Un malcriado niño rico que está haciendo un crucero con su padre, cae de forma inesperada por la borda del yate y es rescatado por un barco de pesca al mando de un intrépido capitán.



CINEMA PARADISO

Giuseppe Tornatore

Italia / 155 min. / 1988

Drama

Salvatore es un niño que vive en un pueblito donde el único pasatiempo es ir al cine. Un día el operador, Alfredo, accede a enseñarle los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película.



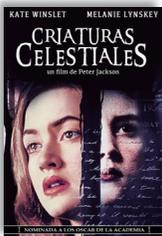
COMETAS EN EL CIELO

Marc Foster

Estados Unidos / 122 min. / 2007

Drama

Amir regresa a su país natal, Afganistán, que se halla todavía bajo el dominio talibán, con la intención de rescatar al hijo de su mejor amigo de las garras del régimen.



CRATURAS CELESTIALES

Peter Jackson

Nueva Zelanda / 99 min. / 1994

Drama

Basada en hechos reales, narra la intensa amistad entre dos adolescentes que crearon un mundo imaginario en el que vivían de espaldas a la realidad.



CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY

Rob Reiner

Estados Unidos / 96 min. / 1989

Comedia

Durante un viaje Harry y Sally charlan sobre la amistad entre personas de diferente sexo y sus opiniones sobre el tema son absolutamente divergentes.



THE DISASTER ARTIST

James Franco

Estados Unidos / 106 min. / 2017

Comedia

Tommy Wiseau, un inmigrante europeo en los EE. UU. y aspirante a director de cine, engatusa a su mejor amigo para rodar la que terminará convirtiéndose en la peor película de la historia del séptimo arte.



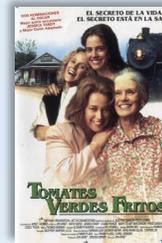
THELMA & LOUISE

Ridley Scott

Estados Unidos / 128 min. / 1991

Drama

Dos amigas deciden hacer un viaje en coche para alejarse de la rutina de sus vidas y de sus frustraciones. Lo que prometía ser una divertida escapada termina convirtiéndose en una experiencia llena de momentos dramáticos.



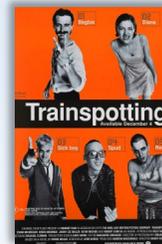
TOMATES VERDES FRITOS

John Avnet

Estados Unidos / 129 min. / 1991

Drama

Evelyn, una infeliz ama de casa, se hace amiga de Ninny, una anciana que vive en un asilo. Cada día Ninny le cuenta la historia de la apasionante vida de dos mujeres, Iddie y Ruth, que transcurrió en un pequeño pueblo de Alabama.



TRAINSPOTTING

Danny Boyle

Reino Unido / 90 min. / 1996

Drama

Mark y su grupo de amigos están enganchados a la heroína. Todos tienen la intención de luchar en contra de los terribles efectos de las drogas, pero las tentaciones son muy grandes y su fuerza de voluntad escasa.



TRUMAN

Cesc Gay

España / 110 min. / 2016

Drama

Julián y Tomás, dos amigos de la infancia que han llegado a la madurez, se reúnen después de muchos años y pasan juntos unos días inolvidables, sobre todo porque éste será su último encuentro, su despedida.



LOS AMIGOS DE PETER

Kenneth Branagh

Reino Unido / 101 min. / 1992

Drama

Peter invita a sus mejores amigos del colegio, a los que no ve desde hace años, a celebrar la Nochevieja en su mansión. Juntos se divierten, pero también salen a relucir sus problemas, sueños y esperanzas rotas.



MI OBRA MAESTRA

Gastón Duprat

Argentina / 100 min. / 2018

Comedia

Arturo es un galerista encantador y canalla. Renzo, un pintor huraño con una carrera en decadencia y a pesar de sus diferencias, son grandes amigos. Cuando Arturo decide intentar relanzar la carrera de Renzo su propuesta parece tan loca como arriesgada.



PASEANDO A MISS DAISY

Bruce Beresford

Estados Unidos / 99 min. / 1989

Drama

Miss Daisy es una antipática y autoritaria mujer de 72 años. Tras sufrir un accidente conduciendo su coche, su hijo contrata a un chófer negro para que la lleve de paseo. Al principio la desconfianza hacia él es absoluta.



PRIMOS

Daniel Sánchez Arévalo

España / 97 min. / 2011

Comedia

A Diego lo ha dejado su novia cinco días antes de su boda. Para superarlo se va con sus primos al pueblo donde veraneaban de pequeños e intenta recuperar a Martina, el amor de su adolescencia.



QUIERO COMERME TU PÁNCREAS

Shin'ichirô Ushijima

Japón / 108 min. / 2018

Animación

Un solitario estudiante encuentra un libro de bolsillo en el hospital titulado *Conviviendo con la Muerte* y que resulta ser el diario de una compañera de clase. En él escribe que debido a su enfermedad pancreática, le quedan sólo unos meses de vida.



CUATRO BODAS Y UN FUNERAL

Mike Newell

Reino Unido / 118 min. / 1994

Comedia

La película sigue a un grupo de amigos a través de los ojos de Charles, un apuesto inglés, que se enamora de Carrie, una americana con quien coincide varias veces en varias bodas y en un funeral.



EL BOLA

Achero Mañas

España / 84 min. / 2000

Drama

El Bola tiene 12 años y vive en un ambiente sórdido y violento. Avergonzado, oculta su realidad familiar y ello le incapacita para relacionarse con otros chicos.



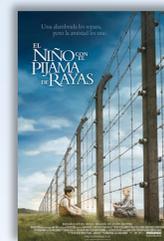
EL CLUB DE LOS CINCO

John Hughes

Estados Unidos / 100 min. / 1985

Comedia

Cinco estudiantes con distinta educación, formación y gustos son castigados a pasar un sábado en el instituto en el que estudian. Como era previsible las desavenencias entre ellos no tardan en aparecer.



EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Mark Herman

Reino Unido / 94 min. / 2008

Drama

Berlín, 1942. Bruno tiene ocho años y desconoce lo que está ocurriendo en su país. Todo cambia cuando conoce a un niño judío que vive una extraña existencia al otro lado de la alambrada.



FELICES 140

Gracia Querejeta

España / 95 min. / 2015

Drama

Elia cumple 40 años y para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares. Tiene que decirles algo muy importante que hará que el ambiente empiece a enrarecerse.



GRAN TORINO

Clint Eastwood

Estados Unidos / 119 min. / 2008
Drama

Walt Kowalski es un veterano de guerra viudo y jubilado cuya máxima pasión es cuidar de su Gran Torino de 1972. Su carácter inflexible hace que le cueste asimilar los cambios, sobre todo si se trata de la llegada de multitud de emigrantes asiáticos a su barrio.



GREEN BOOK

Peter Farrelly

Estados Unidos / 130 min. / 2018
Drama

Un pianista negro contrata a un rudo italoamericano para que sea su chófer y guardaespaldas durante una gira por el sur de los Estados Unidos en 1962. Juntos se adentrarán en un territorio y una época subyugados al racismo.



INTOCABLE

Eric Toledano y Olivier Nakache

Francia / 108 min. / 2011
Drama

Philippe, un aristócrata millonario que se ha quedado tetrapléjico, contrata como cuidador a domicilio a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Entre ambos surgirá una amistad muy especial.



IT

Andy Muschietti

Estados Unidos / 135 min. / 2017
Terror

Cuando en un pequeño pueblo de Maine comienzan a desaparecer niños una pandilla de amigos lidia con sus mayores miedos al tener que enfrentarse a un malvado payaso llamado Pennywise, cuya historia de asesinatos y violencia data de hace siglos.



JULIA

Fred Zinnemann

Estados Unidos / 118 min. / 1977
Drama

En los años 20, la futura escritora norteamericana Lillian Hellman conoce a Julia, la hija de una rica familia escocesa. La profunda amistad que surge entre ellas se verá interrumpida en su adolescencia y su reencuentro se producirá en una Europa con el nazismo en pleno apogeo.



LA BODA DE MI MEJOR AMIGO

P.J. Hogan

Estados Unidos / 105 min. / 1997
Comedia

Julian se da cuenta de que está enamorada de su mejor amigo el día que él la llama para decirle que se va a casar. Tan sólo faltan tres días para la boda y decide hacer todo lo posible para evitarla.



LA REINA VICTORIA Y ABDUL

Stephen Frears

Reino Unido / 112 min. / 2017
Drama. Histórico

Abdul Karim se convirtió en sirviente de la reina Victoria en el año 1887. Tras ganarse el afecto de la monarca, terminó siendo su secretario personal y confidente durante los últimos años de vida de la reina, cosa que no fue del agrado de la casa real.



LAS AMISTADES PELIGROSAS

Stephen Frears

Reino Unido / 120 min. / 1988
Drama

Francia siglo XVIII, la perversa marquesa de Merteuil se siente desechada tras ser abandonada por su último amante, quien va a casarse con la jovencísima Cecile de Volanges. En ese momento, la marquesa planea una venganza que implica juegos de seducción y engaño.



LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO

Stephen Chbosky

Estados Unidos / 103 min. / 2012
Drama

Charlie es un joven tímido e inadaptado que lucha por encontrar un grupo de personas con las que pueda encajar y sentirse a gusto. Finalmente conocerá a dos estudiantes con los que descubrirá las alegrías de la amistad y del primer amor.



LOCAS DE ALEGRÍA

Paolo Virzi

Italia / 111 min. / 2016
Comedia

Beatrice y Donatella son dos mujeres internadas en un psiquiátrico de la Toscana. Juntas deciden escaparse y embarcarse en una aventura que cambiará sus vidas.