



ALTA SOCIEDAD
ICHROMETHECMI
MARTHA FIENNES
(2005) DRAMA

Un oscuro drama que implacablemente acerca a sus personajes a situaciones que amenazan su estabilidad en una sociedad donde el privilegio y el origen ya no son suficientemente poderosos para proteger a los pocos afortunados.



AMERICAN GANGSTER
RIDLEY SCOTT
(2007) POLICIAICO

Ridley Scott, Denzel Washington y Russell Crowe juntos para contar-nos la historia de un gángster de Harlem de los años 70. Basada en hechos reales, toma sorprendentes giros hasta enderezarse al llegar a su escalofriante final.



TIDELAND
TERRY GILLIAM
(2005) FANTASICO

Turbador cuento gótico en el que la protagonista Jeliza-Rose huye de la cruda realidad de su infancia para dejarse llevar por las fantasías de su viva imaginación, conformando así un mundo fantástico, único e inclassificable.



MALABAR PRINCESS
GILLES LEGRAND
(2004) DRAMA

Pequeña obra sencilla y sensible. "Malabar Princess" llega a resultar encantadora y diferente gracias al tono amable de Legrand y a las fantásticas interpretaciones de las tres generaciones de hombres que protagonizan el filme.



FÁCIL
JANE WEINSTOCK
(2004) COMEDIA

El sexo es fácil. El amor no. Una joven soñadora, en busca de la relación perfecta, un camino en el que tendrá que descubrir, y pasar miles de historias, hasta descubrirse a ella misma. Chicas urbanas solteras en busca del amor verdadero.



3 AGUAS
THOM FITZGERALD
(2005) DRAMA

Tres historias unidas, y situadas en diferentes continentes, sobre la lucha contra el SIDA. Historias duras, narradas en forma de cuento, salpicadas de hermosos paisajes y dotadas de un tempo largo que le va muy bien al estilo narrativo.



INVIERNO EN BAGDAD
JAVIER CORCUERA
(2005) DOCUMENTAL

Estupendo documental, de esos que se limitan a dejar hablar a los protagonistas; real, crudo, intenso y terrible. Intercala imágenes de guerra con las historias de los protagonistas. Historias de supervivencia. Necesario para no olvidar.



DIVORCIO A LA AMERICANA
JACK DONOHUE
(1965) COMEDIA

Una pareja al borde de la ruptura decide darse una última oportunidad con un viaje a México. Frank Sinatra, Deborah Kerr y Dean Martin en una divertida comedia romántica que se edita por primera vez en dvd. Un lío a la americana.



A WAY OF LIFE
IL NOME DEL VENTO
AMMA ASANTE
(2004) DRAMA

Ganadora de los premios BAFTA del cine británico y laureada en festivales de todo el mundo esta cinta entra a ejemplificar el conflicto racial que se produce en las clases humildes. Una historia bien construida, con sentido y mensaje.



NO SOY NINGÚN ÁNGEL
WESLEY RUGGLES
(1933) COMEDIA

Film de gran éxito en el que Mae West, que interpreta a una estrella del circo con mucho éxito entre los hombres, tuvo todo el control sobre el guión, director y reparto. Como no podía ser de otra manera y dada su protagonista, tuvo su polémica.



HERMANAS MISTERIOSAS
BRIAN DE PALMA
(1973) TERROR

Hermanas es el título que inauguró la leyenda de Brian de Palma y el que le introdujo en el género del thriller fantástico, género del que apenas se ha movido, salvo raras excepciones. Un film inquietante, desasosegante y terrorífico.



LA MUERTE EN EL JARDÍN
LUIS BUÑUEL
(1956) DRAMA

Película más que interesante, que pertenece a un ciclo en el que Buñuel intentó una línea de compromiso político que fue dejando para retomar las fórmulas más abiertamente surrealistas y personales, con fruto artístico superior.



LA GRAN GUERRA
MARIO MONICELLI
(1959) CINE DELICADO

Un clásico del cine italiano. Muy bien rodada e interpretada, denuncia los horrores de la guerra y retrata la vida cotidiana de los soldados italianos durante la I Guerra Mundial. Nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa.



RONDA NOCTURNA
E. COZARNSKY
(2005) DRAMA

Suerte de road movie urbana, la ronda nocturna es el viaje de Víctor, un taxi boy de Buenos Aires, que se inicia en las primeras horas de la noche y se prolonga hasta el amanecer. Ceremonia de iniciación en tono de pesadilla.



EL LIMPIABOTAS
VITTORIO DE SICA
(1946) DRAMA

Aborda el delicado tema del malestar social en una Nápoles estremecida por la guerra y por la ocupación norteamericana en 1946. Una de las obras claves del movimiento Neorealista. Ganadora del Oscar a la mejor película extranjera en 1947.



DOBLE ASESINATO EN LA CALLE MORGUE
ROBERT FLOREY
(1932) TERROR

Basada en el popular relato de Edgar Allan Poe y protagonizada por el mítico actor rumano Bela Lugosi, forma parte de los clásicos de terror de la Universal, que el propio Lugosi había iniciado un año antes de rodar este filme con Drácula



BECKET
PETER GLENVILLE
(1964) HISTÓRICO

Enfrentamiento entre Becket, el arzobispo de Canterbury (Richard Burton), y el rey de Inglaterra Enrique II (Peter O'Toole), a partir de la obra teatral de Anouilh. Uno de los grandes clásicos del cine histórico inglés.



LE PASSAGER
ERIC CARAVACA
(2005) DRAMA

El actor Eric Caravaca nos propone, en su primera película como director, una historia dura de personajes en busca de amor y reconciliación, reconciliación con los demás y con uno mismo. Una obra sensible y humana.



EL NOVENO DÍA
VOLKER SCHLÖNDORF
(2007) DRAMA

Narra la historia del sacerdote católico Henri Kremer, prisionero en un campo de concentración por no seguir las leyes racistas de Hitler. Una obra madura del director de "El tambor de hojalata" que ofrece un debate ético fundamental.



TAXIDERMIA
GYÖRGY PÁLFI
(2004) COMEDIA

Un banquete de excesos en forma de tríptico escatológico y/o genealogía grotesca. No es una película para todos los gustos, pero Pálfi hace posible la belleza y un extraño humanismo. No dejará indiferente a nadie.



EL BARÓN ROJO
ROGER CORMAN
(1971) CINE DELICADO

Narra la rivalidad en los enfrentamientos aéreos durante la I Guerra Mundial entre 2 pilotos enemigos: el barón alemán Von Richthofen y el inglés Brown. Contiene algunas de las escenas aéreas más alabadas de la historia del cine.



EL SOLTERÓN Y EL AMOR
CHARLES WALTERS
(1955) MUSICAL

Frank Sinatra encabeza esta deliciosa comedia romántica convertida en uno de los clásicos de Sinatra. Debbie Reynolds interpreta a Julie, quien sueña su hombre ideal afín a un atractivo, vive la vida y codiciado solterón neoyorquino (Sinatra).



VILLA DES ROSES
FRANK VAN PASSEL
(2002) DRAMA

París 1913. En la Villa de Rosas, una pequeña casa de huéspedes, la llegada del nuevo huésped, Luisa, trae cambios inesperados. Un invitado trata de seducirla, pero al encantador Sr. Grunewald le sorprende que Luisa no sólo le de su corazón.



Recomendamos... LA COPA
KHYENTSE NORBU
(1999) COMEDIA

Una pequeña joya del cine oriental. La luz no puede ser más clara y hermosa, al igual que la riqueza de colores y la variedad de cuadros. Porque los planos enganchan por su creatividad, por una composición muy aprovechada, y por la belleza de un lugar y de unos personajes que, por exóticos y desconocidos, siguen transmitiendo a occidente una atracción casi poética. Un trabajo minimalista y sencillo, pausado y singular. Su historia es tan simple como el conjunto. Una obra propia de Shangri-La, el paraíso perdido de la mitología budista que algunos sitúan en las laderas del Himalaya en las que se desarrolla esta atractiva película. Mejor película en el Festival de Toronto.



BEZNESS
NOURI BOUZID
(1992) DRAMA

Fred, fotógrafo de profesión, viaja a Túnez para hacer un reportaje sobre los Bezness, jóvenes gigolós que venden sus encantos a los turistas de todas las edades y sexos. Adentrándose en un mundo en el que cohabitan tradición y modernidad.



CLEOPATRA
CECIL B. DEMILLE
(1934) HISTÓRICO

Cecil B. DeMille narra en esta obra la historia de Cleopatra y sus diversas conexiones sentimentales y de poder con Roma con un sentido del ritmo y de lo visual efervescente. En este filme nada es rutinario, todo rezuma pasión, belleza y exotismo.



PARÍS BLUES
¡UN DÍA VOYERÉ!
MARTIN RITT
(1961) MUSICAL

Cualquier aficionado al jazz le tendrá especial cariño a esta película, y más si a esto le añadimos el lujoso reparto; Paul Newman, Sidney Poitier, Joanne Woodward, y nada más y nada menos que Louis Armstrong.



LA BÚSQUEDA 2
EL DADO SECRETO
JON TURTELTAUB
(2007) AVENTURAS

En esta segunda parte, el buscador de tesoros Ben Gates (Cage) se ve de nuevo envuelto en una increíble aventura en la que se relacionan capítulos desconocidos de la historia con tesoros ocultos. Una película llena de adrenalina y sobresaltos.



Recomendamos...
HIMALAYA
ÉRIC
VALLI
(1999) AVENTURAS

Detrás de un guión meticuloso, una dirección ágil y brillante y unas imágenes poderosas, se esconde la mismísima condición humana, la complejidad y la belleza de existir, de hacer, de pensar y sentir. Un poema hermoso que homenajea la vida a toda costa, que inspira fuerzas para seguir adelante. La vida está construida a base de metas, objetivos, de un avance, a veces doloroso, necesario para poner a prueba nuestra existencia. El ser humano es un ser de avance, de progresión. En "Himalaya" todo se mueve, cambia. Desde los mismos Yacks y sus pastores en busca de un intercambio justo hasta los movimientos de cámara y las nubes. Un ejemplo de buen cine.



LA ESPADA
DE DAMASCO
NATHAN JURAN
(1953) AVENTURAS

Rock Hudson y Piper Laurie protagonizan esta impresionante película de aventuras, dirigida por Nathan Juran en 1953, director especialista en este tipo de historias. Disfrutarás como nunca con el cine de siempre.



TODOS ERAN
VALIENTES
FRANK SINATRA
(1965) CINE BÉLICO

Frank Sinatra dirige su primer y único largometraje, en el que también actúa. Historia bélica que se desarrolla durante la II Guerra Mundial. Narra las desdichas de un avión norteamericano que se estrella en una isla perdida del Pacífico.



HORTON
HEARS A WHO!
CHUCK JONES
(1970) DIBUJOS

Un clásico original de TV ahora remasterizado y más encantador que nunca. A través de sus personajes, maravillosas canciones y sus trabalenguas, Horton, el elefante de la jungla, amenaza con ser un tesoro para toda la familia.



LE GRAND
VOYAGE
ISMAEL FERROUKH
(2004) DRAMA

Narra el viaje de un padre y su hijo desde el sur de Francia hasta La Meca. Los dos pertenecen a una cultura en la cual la comunicación entre ambos es difícil pero no imposible. Premio a la mejor ópera prima en el Festival de Venecia 2004.



EL DIABLO ES
UNA MUJER
J. VON STERNBERG
(1935) DRAMA

El espejo en que se mirarán a partir de entonces todas las devoradoras de hombres que poblarán la pantalla en el futuro y que nunca llegarán a ese aire de misterioso fatalismo que la Dietrich supo dar a tan fascinante prototipo cinematográfico.



LAS MIL Y UNA
NOCHES
JOHN RAWLINS
(1942) AVENTURAS

Exuberante historia épica de dos hermanos que lucharán por el poder del trono y por el amor de una sensual y preciosa bailarina. Sherezade. Romance, riquezas y el exótico esplendor de este clásico cuento en esta versión remasterizada.



CASTILLO
DE NAIPES
JOHN GULLERMIN
(1968) SUSPENSO

Película de intriga en la que un escritor que viaja por Francia al cuidado del hijo de una amiga, viuda, descubre que la familia del joven oculta intrigantes conexiones políticas tras enterarse de que la viuda teme que su hijo sea secuestrado.



EL ÚLTIMO DE
LA LISTA
JOHN HUSTON
(1963) SUSPENSO

Huston se sale de su peculiar manera de trabajar, parodiando al gran Hitchcock. Un extenso plantel de figuras del cine americano. Actores como Tony Curtis, Burt Lancaster, Frank Sinatra y Robert Mitchum aparecen disfrazados.



RUTA DE
SINGAPUR
V. SCHERTZINGER
(1940) MUSICAL

Schertzinger dirige a los dos genios: Bing Crosby y Bob Hope, que junto a la exuberante Dorothy Lamour, además de un joven Anthony Quinn, protagonizan una película llena de canciones, aventura y comedia, que tuvo una tremenda aceptación.



RUTA DE
MARRUECOS
DAVID BUTLER
(1942) AVENTURAS

Con los mismos protagonistas que "Ruta a Singapur", Butler dirige este filme, que obtuvo 2 nominaciones a los Oscars. Dos naufragos de un crucero por el Mediterráneo aparecen en Arabia, donde tratarán de conquistar a una bella princesa.



NORA
PAT
MURPHY
(2000) HISTÓRICO

El joven James Joyce, uno de los más grandes escritores de este siglo, lucha por ser respetado como escritor. Un día conoce a Nora y se enamora perdidamente de ella. Filme basado en la biografía de Nora Barnacle (mujer de James Joyce).



BEYOND THE SEA
KEVIN SPACEY
(2004) DRAMA

Entretenido biopic del cantante Bobby Darin magníficamente interpretado por un Kevin Spacey en estado de gracia que además sorprende cantando el mismo las estupendas versiones de las canciones estándar de esta cinta.



STARDUST
MATTHEW VAUGHN
(2007) FANTÁSTICO

Espectacular superproducción de entretenimiento. Historia épica de jóvenes intrépidos, magia, una estrella caída, hechiceras y aspirantes a un trono vacante. Adaptada de una novela de Neil Gaiman y Charles Vess.



SCOOP
WOODY ALLEN
(2006) COMEDIA

Como siempre, un divertido y ágil Woody Allen. En su segundo film rodado en Londres, se da un respiro tras la crónica negra efectuada en la genial "Match Point". Su nueva musa Scarlett, aporta frescura, encanto y espontaneidad al film.



SPIDER-MAN 3
SAM RAMI
(2007) FANTÁSTICO

Tercera entrega de las famosas aventuras del joven con superpoderes arácnicos Peter Parker (Tobey Maguire). Cuando Peter empieza a ser realmente malo, la película comienza a volverse realmente entretenida.



KLIMT
RAOÚL RUIZ
(2006) HISTÓRICO

Retrato del artista austriaco Gustav Klimt, cuyos suntuosos y eróticos cuadros marcaron el estilo Art Nouveau de finales del siglo XIX y principios del XX. Un juego caleidoscópico de oníricos recuerdos y visiones febriles y mortuorias.



CASSANDRA'S DREAM
WOODY ALLEN
(2007) DRAMA

Woody Allen vuelve al drama con crimen en Londres. Y lo hace para dar la puntilla, para despejar dudas sobre su (espléndido) estado de forma y, especialmente, para conmovernos con uno de los finales más brillantes de toda su carrera



TODOS LOS NIÑOS INVISIBLES
VARIOS
(2006) CORTOS

Desde Emir Kusturica hasta Spike Lee, pasando por Ridley Scott, 7 de los directores más reconocidos del mundo están reunidos en este film que retrata las historias de lucha contra la adversidad de 7 niños anónimos alrededor del mundo.



EL HAMPA DE PARÍS
ANDRÉ HUNEBELLE
(1962) AVENTURAS

"Les mysteres de Paris", novela en la que se basa la película, fue una de las historias dramáticas más populares del siglo XIX. Su representación de las más bajas clases sociales resulta en ocasiones impresionante, una galería siniestra.



ORFEO
JEAN COCTEAU
(1950) FANTÁSTICO

El artista y poeta Jean Cocteau fue el responsable de esta adaptación del mito de Orfeo a la Francia de los años 40. Orfeo es un poeta obsesionado con la Muerte (la Princesa) de la cual se enamora. Drama fantástico bellamente fotografiado.



HOMBRES BUENOS, MUJERES BUENAS
HOU HSIAO-HSIEN
(1995) DRAMA

En pocas cinematografías del mundo se hacen películas con la hondura y complejidad que presenta este cineasta de Taiwán. Filme reposado y reflexivo que exige del espectador una postura mental al mismo tiempo serena y activa.



ADIÓS SUR, ADIÓS
HOU HSIAO-HSIEN
(1996) DRAMA

Los protagonistas son aquí tres jóvenes desheredados que forman parte de un grupo de delincuentes en el período de transición política que vive Taiwán. Largos y majestuosos planos secuencia, muy habituales en el cine de Hou.



Рекомендуем...
EL PERRO MONGOL
BYAMBASUREN DAVAА
(2005) DRAMA

Solo por el festín visual que el espectador puede darse con esta película ya merece la pena verla. Entre la sobrecogedora belleza paisajística del país, con espléndidos decorados naturales, y la cuidada belleza plástica de la que se han esmerado en dotar a la película en todos sus aspectos (vestuario, decorados, ambientación...) el resultado es una obra preciosa como pocas desde hace tiempo. Minimalista y exuberante, toda la película se podría ver como un enorme y colorido tapiz que nos muestra una porción de la vida de Mongolia, que aúna lo bucólico del paisaje con la explosión vital y colorista de la vida de los protagonistas. Todo un regalo para los sentidos.



LA BÚSQUEDA
ZIANG YIMOU
(2005) DRAMA

Yimou se aleja aquí del cine de espadas y leyendas chinas pero no lo hace ni un centímetro de la emotividad de sus historias. En "La búsqueda" el caos de un viaje urgente, emocional, súbito, crece kilómetro a kilómetro con firmeza y reflexión.



TOKYO GODFATHERS
SATOSHI KON
(2003) ANIMACIÓN

Del aclamado director Satoshi Kon (Perfect Blue, Millennium Actress) y los estudios de animación más importantes de Japón (Mad House) llega esta historia visual y emocionalmente impactante de aventuras, amor y redención.