

Cosas nuestras

El club de los solteros

José Luis MORALEJA
Entrelíneas

De música: libri septem

Francisco de SALINAS
Universidad de Salamanca

Decíamos ayer: XVI Encuentro de Poetas Iberoamericanos (antología en homenaje a Fray Luis de León)

Edífsa

Emma B: diario de una chica de provincias

Ajo DIZ
Lastura

En torno a las palabras de Delibes

Luciano LÓPEZ GUTIÉRREZ
Castilla

La Escuela ilustrada salmantina: Miguel Martel [1754-1835]

Arcadio GARCÍA PÉREZ
Universidad de Salamanca

Historia de nuestros barrios [dossier de prensa]

Isabel ALONSO

Historia del Comercio y la industria de Salamanca y provincia:

4ª Jornadas de historia del comercio y la industria

Museo del Comercio de Salamanca

I Centenario del puente Enrique Estevan

José Ignacio DÍEZ ELCUAZ
Ayuntamiento de Salamanca

Identidades en Castilla y León (algunas claves): 1º Foro de las identidades de Castilla y León

Diputación de Salamanca

Imagen, contextos morfológicos y universidades. Miscelánea Alfonso IX, 2012

Universidad de Salamanca

Interpretar la frontera: Jornadas de Patrimonio, Turismo y Desarrollo local

Diputación de Salamanca

Loci et imagines = images & places: 800 years of the University of Salamanca

Universidad de Salamanca

El manuscrito encontrado en Salamanca

Ricardo LÓPEZ SERRANO
Diputación de Salamanca

Los nuevos mapas, espacios y lugares de la última narrativa de Castilla y León

Cátedra Miguel Delibes

La obra del bachiller de la Pradilla en gramática, poesía y retórica

Fernando de la PRADILLA
Universidad de Salamanca

Paisajes del viñedo en Toro

Ángel Mª ARENAZ ERBURU

El poder de la imagen: la imagen del poder

Universidad de Salamanca

Las raíces del árbol: pequeña enciclopedia personal de Salamanca

Luciano G. EGIDO
Amarú

Salamanca en el NO-DO: la memoria audiovisual de una provincia

Juan Antonio PÉREZ MILLÁN
Centro de Estudios Salmantinos

Semana Santa en Salamanca: arte y cultura en la Semana Santa salmantina

Edífsa

Sentencia en el Tormes

Miguel RODRÍGUEZ ECHEANDÍA
Diputación de Salamanca

Tejisa y la industria del calzado salmantino en el siglo XX

Miguel CARABIAS ORGAZ
Museo del Comercio de Salamanca

Tierra violenta

Luciano G. EGIDO
Tusquets

Tradiciones universitarias

Saturnino RIVERA MANESCAU
Universidad de Valladolid

La Universidad de Salamanca del Medioevo al Renacimiento

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Universidad de Salamanca

La Universidad de Salamanca en el primer Renacimiento 1380-1516

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Centro de Estudios Salmantinos

University of Salamanca: the Escuelas Mayores Building

José Ramón NIETO GONZÁLEZ
Universidad de Salamanca

The University of Salamanca from the Middle Ages to the Renaissance

Luis E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES
Universidad de Salamanca

Unamuno en la política local

Francisco BLANCO PRIETO
Edífsa

Vaceos: historia y romanización de un pueblo prerromano del Valle del Duero

Liborio HERNÁNDEZ GUERRA
Universidad de Valladolid

Valverde de Lucerna: Don Miguel de Unamuno y la cuestión de la propiedad privada del Lago de San Martín de Castañeda

Arsenio VIDAL RODRÍGUEZ

Viajes y paisajes

Miguel de UNAMUNO
La línea del horizonte



Novedades de adultos

Nº 54
Mayo 2014



Ayuntamiento de Salamanca
Cultura

Narrativa española

El adoquín azul

Francisco GONZÁLEZ LEDESMA
Menos cuarto

Afilado como un blues a medianoche

Javier MÁRQUEZ SÁNCHEZ
Salto de página

¡Ah de la vida!

Carlos FEAL
Alfar

Alabanza

Alberto OLMOS
Random House

Alguien dice tu nombre

Luis GARCÍA MONTERO
Alfaguara

Apaches

Oakley HALL
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Ávidas pretensiones

Fernando ARAMBURU
Seix Barral

Billete de ida y vuelta

Gemma LIENAS
Destino

Los bosques tienen sus propias puertas

Carlos YUSHIMITO
Demipage

El Buda de la risa: la leyenda de Budai

Mario SATZ
Kairós

La buena reputación

Ignacio MARTÍNEZ DE PISÓN
Seix Barral

Canciones de amor y de lluvia

Sergi PÀMIES
Anagrama

Caribal

Humberto ARENAL
Salto de página

Catálogo de formas

Nicolás CABRAL
Periférica

Cartas de palacio

Jorge DÍAZ
Plaza & Janés

La ciudad escrita

Fernando BELZUNCE
Antígona

El corazón de la selva

Elvira MENÉNDEZ
Planeta

Crímenes ilustrados

Álvaro DEL AMO
Menos cuarto

Un cuento de hadas que termina mal

Rafael ALCIDES
Pepitas de calabaza

El destierro y el matrimonio de Restrepo

Julio CAMBA
Ediciones del Viento

Deudas vencidas

Recaredo VEREDAS
Salto de página

Días de Nevada

Bernardo ATXAGA
Alfaguara

Es un decir

Jenn DÍAZ
Lumen

Los extraños

Vicente VALERO
Periférica

El fin de los dinosaurios

Javier TOMELO
Páginas de espuma

Los hedonistas

Enrique JUNCOSA
Los libros del lince

Historia verdadera de Jasón y los argonautas

José María MERINO
La Página ediciones

El hombre bicolor

Javier TOMELO
Anagrama

El hombre sin rostro

Luis Manuel RUIZ
Salto de página

La hora de los monos

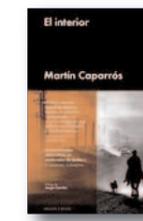
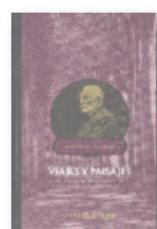
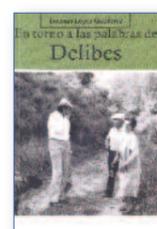
Federico FALCO
Salto de página

El interior

Martín CAPARRÓS
Malpaso

Las Inviernas

Cristina SÁNCHEZ ANDRADE
Anagrama



Narrativa española

El invitado amargo

Vicente MOLINA FOIX
Luis CREMADES
Anagrama

Kassel no invita a la lógica

Enrique VILA-MATAS
Seix Barral

La leyenda de la isla sin voz

Vanessa MONTFORT
Plaza & Janés

La línea invisible del horizonte

Joaquín BERGES
Tusquets

Líquenes

Pilar CABAÑAS
Junta de Castilla y León

María República

Agustín GÓMEZ ARCOS
Cabaret Voltaire

Mientras los demás bailan

Ángela VALLVEY
Destino

La mujer loca

Juan José MILLÁS
Seix Barral

La niña gorda

Mercedes ABAD
Páginas de espuma

Nuestras guerras: relatos sobre los conflictos vascos

Lengua de Trapo

Nubes de tiza

Manuel SEPTIEN
Ediciones del Serbal

El origen de la tristeza

Pablo RAMOS
Malpaso

La parte inventada

Rodrigo FRESÁN
Random House

La pasión de Enrique Lynch. Necrofucker

Richard PARRA
Demipage

El perfume de Besalú

Santiago Juan ZURITA MANRIQUE
Castilla ediciones

La piel dorada

Carla MONTERO
Plaza & Janés

El poeta y el pintor

Ana RODRÍGUEZ FISCHER
Alfibia

El primer héroe

Martí GIRONELL
Ediciones B

A lo largo de las páginas, y de las peripecias del protagonista, el ingenioso Ynatsé, se descubre que nuestros antecesores del Neolítico conocían -además de la música, la pintura, la escultura, la escritura, el Más Allá y el amor- la anestesia, la construcción naval, el camuflaje, la equitación, la momificación, las bebidas energizantes, los cigarrillos, la penicilina, el sexo oral, una sustancia precursora de la Viagra y hasta el cepillo de dientes. Martí Gironell recrea la Prehistoria peninsular en esta novela en la que información, conocimiento e imaginación forman el hilo conductor para hacernos más próximo nuestro pasado.

El pudor del pornógrafo

Alan PAULS
Anagrama

La sal y otros relatos

Juan Amancio RODRÍGUEZ
Castilla ediciones

El secreto del naufrago

José Luis MUÑOZ
Ediciones del Serbal

La soberbia juventud

Pablo SIMONETTI
Alfaguara

Sonatas para el exilio de una reina: diario de Doménico Scarlatti

Francisco DELGADO MONTERO
Antígona

Te espero dentro

Pedro ZARRALUKI
Destino

Tela de sevoya

Myriam MOSCONA
Acantilado

El temblor de las estrellas

Magdalena GÓMEZ AMORES
Alfar

Tesela

Asier APARICIO FERNÁNDEZ
Castilla ediciones

La transformación de Johanna Sansileri

Álvaro POMBO
Destino

Las tres bodas de Manolita

Almudena GRANDES
Tusquets

Tu nombre después de la lluvia

Victoria ÁLVAREZ
Lumen

El último tuareg

Alberto VÁZQUEZ-FIGUEROA
Martínez Roca

La visita

Mariana GRACIANO
Demipage

Yo me llamo Ying

Gloria RIVAS MURIEL

Za Za, emperador de Ibiza

Ray LORIGA
Alfaguara

Zeta

Manuel VILAS
Salto de página

Teatro

El crédito

Jordi GALCERÁN
Antígona

Juicio a una zorra

Miguel DEL ARCO
Antígona

La llamada

Javier CALVO
Javier AMBROSSI
Antígona

Fondo profesional

Gestión de calidad en la biblioteca

Núria BALAGUÉ
Jarmo SAARTI
UOC

Nueva carta sobre el comercio de libros

Playa de Ákaba

Ediciones especiales

La fiesta de la señora Dalloway

Virginia WOOLF
Yelena BRYKSEKOVÁ
Lumen

La leyenda del santo bebedor

Joseph ROTH
ilustraciones, Pablo Auladell
Los libros del zorro rojo

Platero y yo

Juan Ramón JIMÉNEZ
ilustraciones, David GONZÁLEZ
Entintados

El señor de las moscas

William GOLDING
ilustraciones, Jorge GONZÁLEZ
traducción, Carmen VERGARA
epílogo, Ian McEWAN
Libros del Zorro Rojo

Cosas nuestras

El arte de informar, Castilla y León 2011-2013, los años de la recesión
ICAL

Asentadero: arte en la naturaleza, bosque de los espejos, una ruta circular entre Sequeros, Las Casas del Conde y San Martín del Castañar
Diputación de Salamanca

La cañada Real Segoviana

Santiago CATALÁ
Aldebarán

Castilla y León

Paloma LEDRADO
Gaesa

El Cerro de San Vicente

CIUDADANOS POR LA DEFENSA DEL PATRIMONIO
Cuadernos de Patrimonio



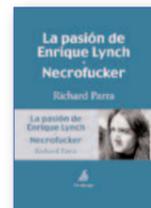
Alonso de Burgos y la arquitectura castellana en el siglo XV Diana OLIVARES MARTÍNEZ La Ergástula

En la Castilla del siglo XV, nobles y prelados alcanzaron un gran protagonismo en la creación artística, encargando y financiando obras de arte que llegaron a competir con las de la propia corona. Y es que la promoción de determinadas obras o construcciones se convirtió en un medio de exaltación de la virtud y magnificencia de los propios promotores. Por ello, su intervención, la intencionalidad y circunstancias del protagonista, condicionaban totalmente el resultado final de la obra de arte. Este estudio presenta una síntesis historiográfica de la promoción artística episcopal en la Castilla bajomedieval, donde destaca la figura del obispo dominico fray Alonso de Burgos (1415-1499), pero que también introduce la trayectoria en materia de promoción artística de otros prelados de la sede burgalesa, como son Pablo de Santa María (1353-1435), Alonso de Cartagena (1386-1456) y Luis de Acuña (1430-1495). Asimismo, en esta línea de trabajo, se analizan determinados encargos de los arzobispos toledanos Gil de Albornoz (1302-1367) y Sancho de Rojas (1372-1422), considerados de interés para su puesta en relación con las intervenciones de Alonso de Burgos.

Entre las obras promovidas por este dominico, se profundiza en la que fue su principal fundación: el Colegio de San Gregorio de Valladolid, emblemático edificio del tardogótico, clave en el contexto de la arquitectura universitaria bajomedieval castellana.

Tras el análisis de los distintos prelados, Diana Olivares establece una serie de lugares comunes que permiten definir los rasgos que habrían de caracterizar el perfil de este tipo de prelados, es decir, el esbozo de la figura del obispo promotor en la Castilla bajomedieval. Y es que como ya señalará Yarza, los obispos medievales se constituyeron en los promotores más audaces: fueron capaces de atraer a artistas foráneos (Simón de Colonia, Gil de Siloé, Juan Guas...) y auspiciar importantes empresas artísticas, promoviendo y enriqueciendo el panorama artístico de sus diócesis. Además, hay que considerar el periodo escogido por la autora, el siglo XV, en el que la actividad artística desarrollada durante el reinado de los Reyes Católicos fue especialmente prolífica.

Esta joven autora ha desarrollado con este libro, un estudio muy interesante que se presentó como Trabajo Fin de Máster en la Universidad Autónoma de Madrid y que gracias a la editorial La Ergástula (encargada de dar a conocer estos trabajos de investigación de estudiantes universitarios) hoy tenemos la suerte y el placer de descubrir. Acompañada de una abundante y solventísima bibliografía esta publicación sigue las actuales y novedosas líneas de investigación de la historiografía del arte, y que la autora está completando actualmente en el desarrollo de su tesis.



De todo un poco

Educación y padres

Avanzar en valores
Jesús BLANQUET
Ediciones del Serbal

La educación es cosa de todos, incluido tú
Josemi VALLE
Supérate

Mamá y papá deben saber
Miguel F. TACCONI
Alfar

Los miedos y el aprendizaje de la valentía
José Antonio MARINA
Ariel

Mis primeras seis semanas
Miguel F. TACCONI
Alfar

Programación de orientación vocacional "Construye"
Manuel OJEA RÚA
Alfar

La revolución educativa en la Segunda República y la represión franquista
Universidad de Valladolid

Tranquilos y atentos como una rana
Eline SNEL
Kairós

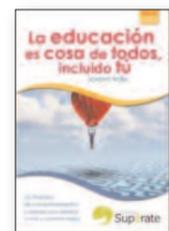
Ciencia

Ayuda a tus hijos con las matemáticas: una guía visual única paso a paso
DK

Cambio: 19 ensayos fundamentales sobre cómo internet está cambiando nuestras vidas
BBVA

El espejismo de la ciencia
Rupert SHELDRAKE
Kairós

Evolucionarios: el potencial espiritual de la idea más importante de la ciencia
Carter PHIPPS
Kairós



Medicina y nutrición

Consume y calla: alimentos y cosméticos que enriquecen a la industria y no mejoran nuestra salud
Ana Isabel GUTIÉRREZ SALEGUI
Akal

Bífidus, fitoestrenoles, absorción celular, nanoesferas..., son palabras mágicas con las que nos bombardean desde los anuncios y los estantes del supermercado: a través de un minucioso trabajo de análisis del mundo de la publicidad sobre alimentación y cosmética, la autora intenta desvelar y explicar los trucos a los que recurre la mercadotecnia alimentaria, las verdades a medias, las mentiras completas, las manipulaciones de los resultados de las investigaciones, los vacíos legales que lo permiten, y hacer conscientes a los consumidores de las trampas que tiende la industria y que tan nefastas consecuencias tienen sobre la salud y el bolsillo.

Más claro que el agua: todo lo que deberías saber del agua mineral natural y nunca te han contado
Magda CARLAS
Amat

Nutrición y dietética: manual de alimentación saludable
UNED

Todo lo que las mujeres quisieron siempre saber sobre el sexo... y por fin se han atrevido a preguntar
François OLIVENNES
Sophie BRAMLY
Biblioteca Nueva

Ocio y aficiones

Mi curso de antigimnasia: despierte su cuerpo y encuentre su energía y bienestar
Marie BERTHERAT
Thérèse BERTHERAT
Paidós

Ni tan alto, ni tan difícil
Araceli SEGARRA
La Galera

Pensamiento

Artistas sin obra: "I would prefer not to"
Jean-Yves JOUANNAIS
Acantilado

La aventura de la creación: escritos
José CABALLERO
Síntesis

Actuaciones del 1% en el Camino de Santiago
Ministerio de Fomento

50 cosas que hay que saber sobre arquitectura
Philip WILKINSON
Ariel

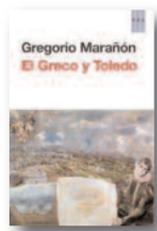
Crítica en acto: textos e intervenciones sobre arte y artistas españoles contemporáneos
José JIMÉNEZ
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Dandis, príncipes de la elegancia
Pedro ÁLVAREZ-QUIÑONES SANZ
Junta de Castilla y León

El Greco y Toledo
Gregorio MARAÑÓN
RBA

Con su característico estilo erudito y al mismo tiempo pedagógico, Gregorio Marañón recopila en este libro las noticias conocidas sobre Doménikos Theotokópoulos y se centra en contextualizarlas dentro del concretísimo marco geográfico, histórico y sentimental que supone la ciudad de Toledo. El resultado es una espléndida y sensible aproximación a la obra artística del Greco, así como un fascinante viaje al Toledo de los siglos XVI y XVII, una población marcada por una rica y heterogénea herencia cultural y religiosa, que dejó una huella indeleble en los cuadros del pintor cretense.

Lascaux o el nacimiento del arte
Georges BATAILLE
Arena Libros



De todo un poco

Lengua y literatura

Ahí es nada: nuevos ensayos sobre el mundo y la poesía y el mundo
Jorge RIECHMANN
El Gallo de Oro

Al pie de la letra: geografía fantástica del alfabeto español
Fundación José Manuel Lara

Bodas de Arte e Ingenio: estudios sobre Baltasar Gracián
Aurora EGIDO
Acantilado

Breve historia de las lenguas
Rafael DEL MORAL
Castalia

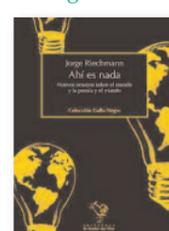
Conversación con las Catedrales (encuentros con Vargas Llosa y Borges)
Ruben LOZA AGUERREBERE
Funambulista

Crónica del "Diccionario de Autoridades" (1713-1740)
Fernando LÁZARO CARRETER
Biblioteca Nueva

Elogio del libro de papel
Antonio BARNÉS
RIALP

Historia mínima de la literatura española
José-Carlos MAINER
Turner

La nueva entrega de la serie "historias mínimas" realiza un recorrido por la literatura española desde los orígenes del castellano a la actualidad, repasando autores, obras, críticas y tendencias. Comienza con una reflexión sobre qué es la literatura y su función para continuar con el relato de los orígenes de la literatura en nuestro país y terminar con las corrientes y temas de la creación literaria más contemporánea: la presencia de la Guerra Civil, el auge de la autoficción, la mezcla de novela y ensayo, la autobiografía y la generación del desencanto hasta llegar a la literatura del desasosiego desencadenada en esta década.



La invención literaria: Garcilaso, Góngora, Cervantes, Quevedo y Gracián
José María POZUELO YVANCOS
Universidad de Salamanca

Una invitación a leer... mejor
Rafael Tomás CALDERA
RIALP

Leer, conversar en torno a lo leído, mejorar la expresión, lleva a una mayor hondura de pensamiento y a cultivar lo más humano del hombre. Una invitación a leer... mejor anima a leer y releer, con disciplina mental, de modo selectivo. Como sucede con el alimento, la lectura bien asimilada formará parte de uno mismo y contribuirá al crecimiento personal.

La muerte de las catedrales y otros textos
Marcel PROUST
Trifaldi

Una nueva poesía en la literatura inglesa: Dryden y Pope
Juan DE DIOS TORRALBO CABALLERO
Alfar

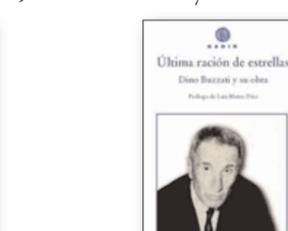
El ojo en la nuca
Ilan STAVANS
Juan VILLORO
Anagrama

A contrapelo de la celeridad contemporánea, Stavans y Villoro se han servido de internet para dialogar dilatadamente, como lo hubieran hecho en un café, explorando su pasión común por la literatura y las circunstancias en que ocurre.

La poesía no está sola, breve tratado de poética
Michel DEGUY
Arena Libros

La sátira: insultos y burlas en la literatura de la antigua Roma
Pollux HERNÚNEZ
Rey Lear

El sentido del viaje
Patricia ALMARCEGUI
Junta de Castilla y León



Última ración de estrellas: Dino Buzzati y su obra
Gadir

Esta obra colectiva, prologada por el confeso admirador de Dino Buzzati Luis Mateo Díez, reúne ponencias de varios de los mejores expertos en la obra de Buzzati, además de artículos sobre él de Pablo d'Ors, Antonio Ferres, José María Guelbenzu, Javier Aparicio Maydeu y Javier Santillán.

Pensamiento

El absurdo mercado de los hombres sin cualidades: ensayo sobre el fetichismo de la mercancía
Anselm JAPPE
Robert KURZ
Claus Peter ORTLIEB
Pepitas de calabaza

La barca silenciosa
Pascal QUIGNARD
Arena Libros

En un metro de bosque: un año observando la naturaleza
David George HASKELL
Turner

El malestar en la cultura patrimonial: la otra memoria global
José A. GONZÁLEZ ALCANTUD
Anthropos

Monólogos del jardín
Ángel L. PRIETO DE PAULA
Huerga y Fierro

Oscariana
Oscar WILDE
Hermida editores

Por cada centímetro de la piel
Belén DE LA PARTE PASCUAL
Devenir

Un rebaño de elefantes
Margarita VALENCIA
Pre-textos



De todo un poco

Gastronomía

Clandestine Cake Club: recetas del club de pasteles clandestino

Lynn HILL
Juventud

Sobrebeber

Kingsley AMIS
Malpaso

La editorial Malpaso, con una edición bastante cuidada, nos trae esta recopilación de artículos del padre de Martin Amis, Kingsley Amis. Tal vez menos conocido en nuestro país que su hijo pero que gozó de un gran reconocimiento como poeta, crítico literario y articulista. Editados originariamente en Inglaterra en tres libros, *Sobrebeber* nos trae en un solo tomo esta obra que no solo nos da algunos consejos sobre la degustación de licores sino que además muestra el papel que ha jugado la bebida a lo largo de la Historia de la Literatura.

Historia

Algodoneros: tres familias de arrendatarios

James AGEE
Capitán Swing

La aventura comunista de Jorge Semprún: exilio, clandestinidad y ruptura

Felipe NIETO
Tusquets

Brevísima historia de España: un ameno y riguroso recorrido por nuestro pasado

Henry KAMEN
Espasa

Las cartas de La Pirenaica: memorias del antifranquismo

Armand BALSEBRE
Rosario FONTOVA
Cátedra

Cuadernos de guerra [1914-1918]

Louis BARTHAS
Páginas de espuma

España, ¿un éxito efímero?: de lo que ha costado conseguir el progreso y la estabilidad, y del riesgo de perderlos

Emilio CONTRERAS
Biblioteca Nueva

Eunucos

José Antonio DÍAZ SÁEZ
Almuzara

Las guerras de Al-Ándalus

Ramón GRANDE DEL BRÍO
Almuzara

Historia de Cataluña

David AGUSTÍ
Sílex

El mundo de Atenas

Luciano CANFORA
Anagrama

La I Guerra Mundial: de Lieja a Versalles

Ricardo ARTOLA
Alianza

La Primera Guerra Mundial contada para escépticos

Juan ESLAVA GALÁN
Planeta

La ruta de Lisboa: una ciudad franca en la Europa nazi

Ronald WEBER
Tusquets

Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914

Christopher CLARK
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Esta obra revela con todo detalle cómo se desató la crisis que condujo a la Primera Guerra Mundial. Basándose en fuentes primarias, traza los caminos que llevaron a la guerra con una narrativa llena de acción que cubre minuto a minuto todo lo que ocurrió en los centros clave de Viena, Berlín, San Petersburgo, París, Londres y Belgrado. El autor analiza los mutuos malentendidos y los gestos involuntarios que hicieron que se desatara la crisis en pocas semanas.

Viajes

2014 Mapa Oficial de Carreteras: España

Ministerio de Fomento

América

Rudyard KIPLING
Pre-textos

Buenos Aires experience

Anaya

El Camino inmortal

Jean-Christophe RUFIN
Duomo

Canta Irlanda: un viaje por la isla esmeralda

Javier REVERTE
Plaza & Janés

Javier Reverte vuelve a la literatura de viajes en este fascinante recorrido por la salvaje Irlanda. En este libro se reúnen y confunden el lirismo y el viaje, los caminos de tierra y los caminos de la poesía. A lo largo de este recorrido por Irlanda, Javier Reverte traza, con su habitual maestría narrativa, con su tierno humor y su mirada cálida, el retrato del ayer y el ahora de este pueblo que no tiene dibujadas ni águilas ni leones en sus escudos y banderas, sino sencillamente una lira gaélica.

Un corto viaje a Nápoles y Costa Amalfitana

Anaya

El cuerno del elefante: un viaje a Sudán

Paco NADAL
La línea del horizonte

India

Chantal MAILLARD
Pre-textos

Publicidad

El cartel en España

Raúl EGUIZÁBAL
Cátedra

De todo un poco

Filosofía

La apreciación estética de la naturaleza

Malcolm BUDD
Antonio Machado Libros

Claves para entender el escepticismo antiguo

Ignacio PAJÓN LEYRA
Antígona

Foucault, el coraje de la verdad

Arena Libros

De la brevedad de la vida

SÉNECA
Antígona

El evangelio del diablo: Foucault y la "Historia de la locura"

Biblioteca Nueva

Filosofía, ¿qué es eso?: saber y ser en Occidente y Oriente

Vicente MERLO
Biblioteca Nueva

Manual de filosofía portátil

Juan ARNAU
Atalanta

Sentido en todos los sentidos, en torno a los trabajos de Jean-Luc Nancy

Arena Libros

El último Foucault: voluntad de verdad y subjetividad

Jorge ÁLVAREZ YÁGÜEZ
Biblioteca Nueva

Psicología

Tratando... fobia a la oscuridad en la infancia y adolescencia

Mireia ORGILÉS
Pirámide

Dificultades de aprendizaje: intervención en dislexia y discalculia

Jerónima TERUEL ROMERO
Ángel LATORRE LATORRE
Pirámide

Creencias

Antropología de las creencias: religión, simbolismo, irracionalidad

Carles SALAZAR
Fragmenta

La guerra contra la herejía: fe y poder en la Europa medieval

R. I. MOORE
Crítica

La senda de las nubes blancas

Anagarika GOVINDA
Atalanta

Política y sociedad

Algo va mal

Tony JUDT
Taurus

Aquellos pueblos

Agapito MODROÑO ALONSO
Castilla ediciones

CeroCeroCero: cómo la cocaína gobierna el mundo

Roberto SAVIANO
Anagrama

Ciudadanía

Étienne BALIBAR
Adriana Hidalgo editora

Una comunidad ensimismada

Manuel CRUZ
Catarata

44 cartas desde el mundo líquido

Zygmunt BAUMAN
Paidós

Habitar el presente: vivienda en España

Ministerio de vivienda

La hoguera del capital

Vicente VERDÚ
Temas de Hoy

La integración cívica de los inmigrantes

José María ROSALES
Horsori

Intelectuales y reformistas: la generación de 1914 en España y América

Biblioteca Nueva

Lo que dice Gandhi sobre la no violencia, la resistencia y el valor

Norman G. FINKELSTEIN
Biblioteca Nueva

Los partidos en la Transición: las organizaciones políticas en la construcción de la democracia española

Biblioteca Nueva

Partir para contar

Mahmud TRAORÉ
Bruno LE DANTEC
Pepitas de calabaza

Política para la globalización: la recuperación de lo público en la era global

Juan Antonio FERNÁNDEZ MANZANO
Antígona

Razón: portería

Javier GOMÁ LANZÓN
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

La sociedad del cansancio

Byung-Chul HAN
Herder

Tres maneras de entender el federalismo: Pi y Margall, Salmerón y Almirall: la teoría de la federación en la España del siglo XIX

Jorge CAGIAO Y CONDE
Biblioteca Nueva

Veinte destellos de ilustración electoral (y una página web desesperada)

Jorge URDÁNOZ GANUZA
Ediciones del Serbal

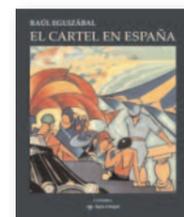
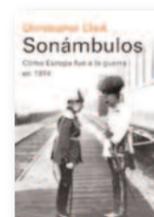
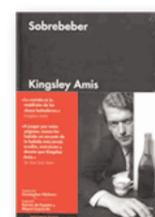
Música

Jazzuela: el jazz en Rayuela la novela de Cortázar

Pilar PEYRATS LASUÉN
Corre la voz

Pero hermoso: un libro de jazz

Geoff DYER
Random House



Narrativa extranjera

Moon Tiger

Penelope LIVELY
Contraseña

La muerte de Brasil

Lêdo IVO
Vaso Roto

La muerte del pequeño Shug

Daniel WOODRELL
Alba

Mujeres

John UPDIKE
Tusquets

La nieve estaba sucia

Georges SIMENON
Acanalado

No hay lugar seguro

Tana FRENCH
RBA

La piedra de fuego

Glenn COOPER
Grijalbo

Piel de Serpiente

James McCLURE
Reino de Cordelia

Querido Diego, te abraza Quiela

Elena PONIATOWSKA
Impedimenta

Regreso a la isla del tesoro

Andrew MOTION
Tusquets

El resucitador

H. P. LOVECRAFT
Periférica

Los reyes poetas

Catherine FRANÇOIS
Demipage

Ritos funerarios

Hannah KENT
Alba

La rubia de ojos negros

Benjamin BLACK
Alfaguara

Una semana de vacaciones

Christine ANGOT
Anagrama

El sendero del amor

Nicholas SPARKS
Roca

Sez Ner

Arno CAMENISCH
Xórdica

Su último saludo

Arthur Conan DOYLE
Valdemar

Tatiana

Martin CRUZ SMITH
Ediciones B

Temor a la verdad

Mary HIGGINS CLARK
Plaza & Janés

Tierno bárbaro

Bohumil HRABAL
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Todo lo que hay

James SALTER
Salamandra

Todo un hombre

Tom WOLFE
Anagrama

Trabajos de amor ensangrentados

Edmund CRISPIN
Impedimenta

Tres crímenes rituales

Marcel JOUHANDEAU
Impedimenta

Tú, simplemente tú

Federico MOCCIA
Planeta

El unicornio

Iris MURDOCH
Impedimenta

El universo o nada

Elena PONIATOWSKA
Seix Barral

El valle del asombro

Amy TAN
Planeta

Vamos a calentar el sol

José Mauro DE VASCONCELOS
Libros del Asteroide

Un viaje a la India

Gonçalo M. TAVARES
Seix Barral

Vigilia inquieta

António PATRÍCIO
Ardicia



LA FAMILIA ABE Y OTROS RELATOS HISTÓRICOS

Mori OGAI
Satori

Extraordinaria traducción de varios relatos de uno de los autores fundamentales de la literatura japonesa. Autor de novela, poesía, cuentos, dramas, biografías, ensayos y múltiples traducciones, logró, con sus obras, revelarnos el espíritu de la era Meiji (1868-1922) en Japón; un período de 44 años de rápida modernización y apertura a occidente, que sustituyó las costumbres del viejo régimen, basado en una oligarquía de samuráis, que durante dos siglos y medio había mantenido al país en un reducto feudal frente al resto del mundo.

Mori Ogai fue enviado a Alemania a aprender higiene pública, dentro de los avances modernizadores del gobierno ilustrado de Meiji, convirtiéndose tras este viaje en el introductor de las principales corrientes de la literatura occidental en su país logrando innovar también el lenguaje literario japonés. Quien conozca la obra de Haruki Murakami debe saber que bebió de estas fuentes.

Además de la importancia histórica que marcaron un grupo de autores en esta época, la figura sobria y fascinante de este escritor logró acercarnos a la cultura japonesa lejana y desconocida. Su obra ayuda a comprender el desasosiego, la novedad y la afectación emocional del nuevo japonés y entender el posicionamiento vital de esta cultura, centrándose en la tradición del Junshi, la "autoinmolación", el acto del guerrero cuando sigue en la muerte a su señor, ofreciendo así, con el sacrificio de su vida, prueba suprema de lealtad. El Junshi es tema vertebral de los tres relatos históricos del presente libro y el detonante que los hizo nacer.

Destaca en esta edición, la extraordinaria introducción de Carlos Rubio que logra contextualizar y hacernos comprender mejor la obra y también el magnífico y preciso trabajo de traducción de Jesús Carlos Álvarez Crespo que incluye como complemento varios apéndices relacionados con la cultura nipona.



Poesía

Alzado de la ruina

Aníbal NÚÑEZ
Delirio

Antología poética

John CLARE
Linteo

Antología poética

José María FERNÁNDEZ NIETO
Junta de Castilla y León

Apuntes para un poema

Luis María MARTÍN ALONSO
Alfar

Canciones para una música silente

Antonio COLINAS
Siruela

Sólo quisiera

escribir mis palabras con silencios:
escribir el poema sin palabras.

Sólo quisiera

musitar el poema
como plegaria de silencio
en el silencio.

Debe decirse dos veces

Rikardo ARREGI
Salto de página

Entre la niebla

Macarena DÍAZ MONROVÉ
Alfar

Dentro de este caótico lugar
reina la voz interna en sinrazón
y mil truenos estallan en su reino
donde la clara noche descendió.

Las palabras que nandan por el lodo
se vierten entre notas de oración,
por el susurro seco del silencio
y el aroma de tan amarga flor.

No tengo más razones que escribirte,
solo palabras son en sinrazón,
las que de sentimientos se dibujan
sin memoria ni tiempo en este amor.

Escrutaba la locura en busca de la palabra, el verso, la ruda

Charles BUKOWSKI
Visor

La extensión de mi cuerpo

Walt WHITMAN
Nordica

Invertebrados

Boris ROZAS
Diputación de Salamanca

Jóvenes creadores Salamanca: 5 ediciones

Ayuntamiento de Salamanca

Lo que dejó la lluvia

José Antonio ZAMBRANO
Calambur

Mareas interiores

Manuel JURADO
Junta de Castilla y León

Mi Taishan

Patrizia DE RACHEWILTZ
Linteo

Nocturno casi

Lorenzo OLIVÁN
Tusquets

HONDURA DE LAS SOMBRAS

*¿TIMIDEZ de las sombras,
que ante una luz más cierta
van borrando su ser?*

*¿O dirías, mejor,
hondura de las sombras,
que ante la exacta claridad sin grietas
dejan toda apariencia
y van al fondo?*

Suburbio 16

J. A. ARCEDIANO
Junta de Castilla y León

Sublime Solarium

Luis Antonio DE VILLENA
Libros del Aire

Obra poética (1935-1998)

Octavio PAZ
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Interior

Pensamientos en guerra
quieren romper mi frente

Por caminos de pájaros
avanza la escritura

La mano piensa en voz alta
una palabra llama a otra

En la hoja en que escribo
van y vienen los seres que veo

El libro y el cuaderno
repliegan las alas y reposan

Ya encendieron las lámparas
la hora se abre y cierra como un lecho

Con medias rojas y cara pálida
entran tú y la noche

Obras

Felipe NÚÑEZ
Delirio

Las pequeñas espinas son pequeñas

Raquel LANSEROS
Hiperión

Perdulario: antología poética (1978-2013)

Ángel FERNÁNDEZ BENÉITEZ
Diputación de Salamanca

Las piedras de Jerusalén

Lasse SÖDERBERG
Linteo

La poesía ha caído en desgracia

Juan Carlos MESTRE
Calambur

La tumba del arco iris

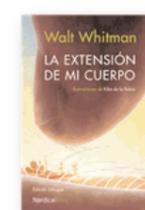
Alejandro LÓPEZ ANDRADA
Trifaldi

Uno solo

Raul VACAS
Aquilino GONZÁLEZ
Diputación de Salamanca

Zona desmilitarizada

Vladimir WYSOTSKI
Linteo



Cosas personales

Baltasar (una autobiografía)

Slowomir MROZEK
Acantilado

El escritor polaco Sawomir Mrozek tras un ictus, sufrió afasia y la pérdida de la capacidad de escribir y animado por sus médicos, inició el recuerdo de su vida para redescubrir su voz y su identidad. El resultado es una autobiografía inusual, centrada en su infancia y su primera juventud, llena de sentido del humor y de humanidad. A través de ella descubrimos el increíble destino de un muchacho que se acabó convirtiendo en un clásico en vida y en uno de los escritores satíricos más destacados de su tiempo.

Breve historia de mi vida

Stephen HAWKING
Crítica

Escrito con su humildad y humor característicos, Hawking se sincera sobre los desafíos a los que se enfrentó tras ser diagnosticado, con 21 años, de esclerosis lateral amiotrófica. Traza su desarrollo como pensador, explica cómo la perspectiva de una muerte temprana lo empujó hacia numerosos desafíos intelectuales y habla sobre la génesis de su obra maestra, Historia del tiempo, sin duda una de las obras más importantes del siglo xx.

Catalina la Grande, retrato de una mujer

Robert K. MASSIE
Crítica

Cixí, la emperatriz: la concubina que creó la China moderna

Jung CHANG
Taurus

A los dieciséis años, Cixí fue elegida una de las concubinas del emperador. Pasó entonces a vivir en la Ciudad Prohibida de Pekín y su astucia le permitió no sólo sobrevivir en la corte sino también escalar posiciones hasta convertirse, tras el nacimiento de su hijo, en segunda consorte.

El libro cuenta el astuto y valiente manejo de la política por parte de Cixí, mientras traslada al lector a los rincones

de su espléndido Palacio de Verano y al harén de la Ciudad Prohibida de Pekín y describe con todo lujo de detalles un mundo mezcla de tradición y modernidad.

Diario de un extranjero en París

Curzio MALAPARTE
Tusquets

Libro autobiográfico de Curzio Malaparte (seudónimo de Kurt Erich Suckert) sobre sus años en París entre 1947 y 1948, período en el que el autor de "La Piel", fascista en sus inicios y comunista después, rememora sus encuentros con diferentes personalidades del mundo artístico, social y político.

Entre el sentido común y el desvarío

Rosa REGÀS
Ara Libres

En estas memorias de infancia Rosa Regàs recuerda los momentos amargos que vivió en su infancia con su salida de España por culpa de la Guerra Civil y los crudos y sórdidos años de la posguerra.

Los frutos amargos del jardín de las delicias: vida y obra de Bohumil Hrabal

Monika ZGUSTOVA
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Guerreros y traidores: de la guerra de España a la guerra fría

Jorge M. REVERTE
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

El protagonista central de este relato, Bill Aalto, nació en el seno de una familia de inmigrantes comunistas finlandeses. Encantador, violento, borracho, tierno, valiente, participó en batallas campales contra la policía y los esquiroleros durante la Gran Depresión, se incorporó a las Brigadas Internacionales y viajó a España para combatir en la guerra civil, donde realizó las mayores hazañas.

Una narración literaria trepidante, con la base histórica más rigurosa, como sólo Jorge Martínez Reverte es capaz de construir.

Memorias de Neil Young: el sueño de un hippie

Neil YOUNG
Malpaso

Tras una dilatada espera, los seguidores de Neil Young ya tienen a su disposición este libro que "no es del todo unas memorias, es más como un diario y una proyección", según palabras del propio autor. Neil Young expone sus experiencias musicales y personales, haciendo un recorrido un tanto desordenado por los principales hitos de su vida: desde las vivencias en el grupo Buffalo Springfield hasta sus aventuras por las calles de Los Ángeles.

Negro: desde que te fuiste se nota el silencio

Jorge MARTÍNEZ LUCENA
Libros del K.O.

Jorge Martínez Lucena comenzó a imaginar la escritura de este libro el mismo día en que Félix Romeo murió y Facebook se tiñó de amarillo. El resultado no es una biografía de Félix Romeo, sino unas extrañas memorias fragmentarias escritas por otro gracias a la memoria de otros, una relación imposible hecha de páginas que invitan a una lectura propia.

Nunca lo digas a nadie

Pola KINSKI
Circe

Pannonica

Hannah ROTHSCHILD
Circe

Sala de espera

José Luis SAMPEDRO
Plaza & Janés

El libro póstumo de José Luis Sampedro, llega a las librerías coincidiendo con el primer aniversario de su muerte. José Luis Sampedro no dejó de escribir, pensar, observar y opinar hasta muerte, y esta obra es buena prueba de ello. Su visión de los últimos años vividos se combina con material inédito: recuerdos, cartas y fotografías.

Vicente: biografía autorizada

Cúpula

Narrativa extranjera

Un acto de maldad

Elizabeth GEORGE
Roca

Agua viva

Clarice LISPECTOR
Siruela

Americanah

Chimamanda NGOZI ADICHIE
Random House

La analfabeta que era un genio de los números

Jonas JONASSON
Salamandra

Avenida de los Gigantes

Marc DUGAIN
Anagrama

Barba empapada de sangre

Daniel GALERA
Random House

Los bienes de este mundo

Irène NÉMEROVSKY
Salamandra

La calavera del sultán Makawa

Rudolf FRANK
Ediciones del Viento

Cásate conmigo

Dan RHODES
Alfaguara

Clavos en el corazón

Danielle THIÉRY
La esfera de los libros

La dama que se transformó en zorro

David GARNETT
Periférica

Doble silencio

Mari JUNGSTEDT
Maeva

Doctor Krupov

Alexandr HERZEN
Ardicia

Las dos señoras Abbott

D. E. STEVENSON
Alba

Elling: el baile de los pajaritos

Ingvar AMBJORNSEN
Nórdica

El enigma de China

Qiu XIAOLONG
Tusquets

El enigma Flatey

Viktor Arnar INGÓLFSSON
Alfaguara

El estafador: una serie de la comisaría del distrito 87

Ed McBAIN
RBA

La excepción

Audur Ava OLAFSOTTIR
Alfaguara

La familia Abe y otros relatos históricos

Mori OGAI
Satori

La flecha de Poseidón

Clive CUSSLER
Dirk CUSSLER
Plaza & Janés

Fürinkazan: la epopeya del clan Takeda

Yasushi INOUE
Sexto Piso

Goat Mountain

David VANN
Random House

Heridas abiertas

Gillian FLYNN
Random House

Un hombre acabado

Giovanni PAPINI
Cálamo

El hombre desconocido

Stig DAGERMAN
Nórdica

Un hombre enamorado

Karl Ove KNAUSGÅRD
Anagrama

La hondonada

Jhumpa LAHIRI
Salamandra

El jilguero

Donna TARTT
Lumen

Justicia ciega

Anne PERRY
Ediciones B

Los lanzallamas

Rachel KUSHNER
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Lazos de familia

Danielle STEEL
Plaza & Janés

Lejos de Ghana

Taiye SELASI
Salamandra

La librería más famosa del mundo

Jeremy MERCER
Malpaso

El librero de París y la princesa rusa

Mary Ann CLARK BREMER
Periférica

Limbo

Melania G. MAZZUCCO
Anagrama

La lista

Frederick FORSYTH
Plaza & Janés

Locus Solus

Raymond ROUSSEL
Capitán Swing

Lolito

Ben BROOKS
Blackie Books

El matrimonio de la señorita Buncle

D. E. STEVENSON
Alba

La mejor oferta

Giuseppe TORNATORE
Anagrama

