

**Guía de arquitectura: provincia de Segovia**  
Miguel Ángel CHAVES MARTÍN  
COACYLE

**Homenaje a la profesora Catalina Galán Saulnier**  
Universidad Autónoma de Madrid

**La huella del P. César Morán en la provincia de Salamanca**  
Diputación de Salamanca

**Identidad y Patrimonio en Castilla y León**  
Instituto de las Identidades

**Investigaciones arqueológicas en el Valle del Duero: del Neolítico a la Antigüedad Tardía**  
Glyphos

**Investigaciones arqueológicas en el Valle del Duero: del Paleolítico a la Antigüedad Tardía**  
Glyphos

**Lienzos del recuerdo: estudios en homenaje a José María Martínez Frías**  
Universidad de Salamanca

**Lorenzo Albarrán, un alaraceño muy polifacético: pintor, restaurador, coleccionista, marchante y docente**  
Fernando GONZÁLEZ LÓPEZ  
Diputación de Salamanca

**Manolo Elices: la pintura mágica en tiempos de grisura**  
Antonio AVILÉS AMAT  
Diputación de Salamanca

**Médicos de Salamanca: pintura y escultura: Exposición, Palacio de Garcigrande, 21 noviembre-8 de diciembre 2014**  
Colegio Oficial de Médicos de Salamanca

**Memoria del general Thiébault en España (1801-1812)**  
Paul-Charles-François THIÉBAULT  
Universidad de Salamanca

**1577: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz**  
Manuel LÓPEZ PÉREZ  
Diputación de Salamanca

**La montaña dorada**  
Raúl RENTERO MATEOS

**La mujer de lo imposible: Teresa de Ávila**  
Mario ESCOBAR  
Stella Maris

**Nuevos cuentos castellanos viejos. 1**  
Felicitas REBAQUE DE LÁZARO  
Lobo Sapiens

**Ordenanzas de la Alberca y sus términos Las Hurdes y Las Batuecas (1515)**  
Diputación de Salamanca

**Pinturas y grabados**  
Carlos CIVIETA  
Diputación de Salamanca

**El Raso de Portillo & su ganadería**  
Asís GAMAZO Y MANGLANO  
Asociación cultural Villa de Aldeamayor

**El ritmo y la música en la obra de Venancio Blanco**  
Chema SÁNCHEZ  
Diputación de Salamanca

**Salamanca ciudad interior**  
José Amador MARTÍN SÁNCHEZ  
Desván

**Salamanca: identidad e imagen**  
Juan Antonio PÉREZ MILLÁN  
Diputación de Salamanca

**Santa Teresa de Jesús: nueva biografía: (escritora, fundadora, maestra)**  
Daniel de PABLO MAROTO  
Editorial de Espiritualidad

**Santa Teresa de Jesús y la construcción de la Vieja Europa**  
José CANTÓN RODRÍGUEZ  
Letras de autor

**Santa Teresa de Jesús y Salamanca: el padre Cámara, propulsor del culto y devoción a Santa Teresa.**  
Margarita RUIZ MALDONADO  
Edífsa

**Sorihuela, colina vetona: en torno a una aldea castellana**  
Bernardo MARTÍN-SAGRADO  
Diputación de Salamanca

**Teresa de Jesús: aventura humana y sagrada de una mujer**  
José María JAVIERRE  
Sígueme

**Temporalia: el mal venció, santos contra demonios**  
Antonio CEA GUTIÉRREZ  
Diputación de Salamanca

**Teresa de Jesús: una mujer extraordinaria**  
Cathleen MEDWICK  
Maeva

**Teresa de Jesús: V Centenario de su nacimiento, historia, literatura y pensamiento: Actas del Congreso Internacional Teresiano, Universidad Pontificia de Salamanca**  
CONGRESO INTERNACIONAL TERESIANO  
Diputación de Salamanca

**Teresa de Jesús nos cuenta su vida**  
Guadalupe LABRADOR  
Edelvives

**Teresa de Jesús: maestra de oración: catálogo de obras: Las Edades del Hombre: Ávila, Alba de Tormes, 2015**  
Fundación Las Edades del Hombre

**Teresa de Jesús: maestra de oración: libro de estudios: Las Edades del Hombre: Ávila, Alba de Tormes, 2015**  
Fundación Las Edades del Hombre

**Teresa de Jesús, 500 años: el Carmelo Descalzo foto a foto**  
Rita BARRIOS  
Monte Carmelo

**Teresa de Jesús de la A a la Z**  
Biblioteca de Temas Albenses

**Zamayón, lo nuestro**  
Amable CASAS RIVAS  
Ayuntamiento de Zamayón

# Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 59  
Diciembre 2015

## Narrativa española

**A tumba abierta**  
Raúl ARGEMÍ  
Navona

**La abuela civil española**  
Andrea STEFANONI  
Seix Barral

**Adiós a los padres**  
Héctor AGUILAR CAMÍN  
Random House

**Los ángeles feroces**  
José OVEJERO  
Galaxia Gutenberg

**Archipiélagos**  
Abilio ESTÉVEZ  
Tusquets

**Los besos en el pan**  
Almudena GRANDES  
Tusquets

**El buen salvaje**  
Eduardo CABALLERO CALDERÓN  
Ediciones del Viento

**El camino de los dioses**  
Antonio CABANAS  
Ediciones B

**Los caprichos de la suerte**  
Pío BAROJA  
Espasa

**Cicatriz**  
Juan GÓMEZ-JURADO  
Ediciones B

**Cien centavos**  
César MARTÍN ORTIZ  
Baile del Sol

**Criaturas abisales**  
Marina PEREZAGUA  
Los libros del lince

**Cuentos completos**  
Antonio DI BENEDETTO  
Adriana Hidalgo

**Diamante azul**  
Care SANTOS  
Destino

**Los difuntos**  
Jorge CARRIÓN  
Aristas Martínez

**Las dimensiones finitas**  
A. G. PORTA  
Acanalado

**Entre los vivos**  
Ginés SÁNCHEZ  
Tusquets

**Fabián y el caos**  
Pedro Juan GUTIÉRREZ  
Anagrama

**Farándula**  
Marta SANZ  
Anagrama

**Fin de poema**  
Juan TALLÓN  
Alrevés

**Los que sueñan**  
Elio QUIROGA  
Minotauro

**La hija extranjera**  
Najat EL HACHMI  
Destino

**Hombres desnudos**  
Alicia GIMÉNEZ BARTLETT  
Planeta

**Idea de la ceniza**  
María Virginia JAUA  
Periférica

**El instante de peligro**  
Miguel Ángel HERNÁNDEZ  
Anagrama

**La isla de Alice**  
Daniel SÁNCHEZ ARÉVALO  
Planeta

**¡Llegaron!**  
Fernando VALLEJO  
Alfaguara

**Los jugadores**  
Carlos FORTEA  
Nocturna

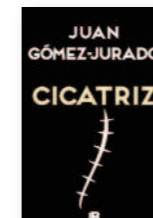
**Nieve y neón**  
Jesús FERRERO  
Siruela

**Nomeolvides**  
Pilar EYRE  
Planeta

**El relojero de Yuste: los últimos días de Carlos V**  
José A. RAMÍREZ LOZANO  
Ediciones del Viento

**El Rey del Juego**  
Juan Francisco FERRÉ  
Anagrama

**El secreto de la modelo extraviada**  
Eduardo MENDOZA  
Seix Barral



## Narrativa española

### Seré duda

Andrés TRAPIELLO  
Pre-textos

### La sombra del eunuco

Jaume CABRÉ  
Destino

### Tierra de brumas

Cristina LÓPEZ BARRIO  
Plaza & Janés

Cuando Valentina se queda huérfana a los once años, se ve obligada a atravesar el océano desde su Habana natal a la Galicia de sus antepasados para quedar al cargo de su abuela, Bruna Mencía, marquesa de Novoa, una anciana autoritaria que quiere educarla para que sea una digna heredera de la dinastía.

Una novela de amor y muerte, de traición y modernidad, de civilización y barbarie, de espíritus y profecías, de grelos y camelias, de reinas y santas, de meigas y lobas, en la que los personajes se debaten entre tomar los caminos escogidos para ellos o elegir libremente su propio destino.

### Todos náufragos

Ramón LOBO  
Ediciones B

### Tres novelas exóticas

Rodrigo REY ROSA  
Alfaguara

### El último día de Terranova

Manuel RIVAS  
Alfaguara

### VAE Victus

Albert SÁNCHEZ PIÑOL  
La Campana

### Valor

Clara USÓN  
Seix Barral

### Yo soy El Otro

Berta VIAS MAHOU  
Acantilado

## Narrativa extranjera

### Adda Ravnkilde

Judith FÜRSTE  
Alba

### Adiós en azul

John D. MacDONALD  
Libros del Asteroide

### Alex

Pierre LEMAITRE  
Alfaguara

### Algo va a pasar, ya lo verás

Christos IKONOMOU  
Valparaíso

### El arco iris

D. H. LAWRENCE  
Alba

### Asalto a las panaderías

Haruki MURAKAMI  
Libros del zorro rojo

### Asesinato y ánimas en pena

Robertson DAVIES  
Libros del Asteroide

### El caballero ha muerto

Cees NOOTEBOOM  
Siruela

### Los caballos de Dios

Mahi BINEBINE  
Alfaguara

### El cártel

Don WINSLOW  
RBA

### El caso Eden Bellwether

Benjamin WOOD  
Duomo

### César Cascabel

Jules VERNE  
Fórcola

### Cezara

Mihai EMINESCU  
Ardicia

### Una chica en invierno

Philip LARKIN  
Impedimenta

### Claudius Bombarnac

Jules VERNE  
Fórcola

### Cocodrilo: varado en un puerto de narcos

David VANN  
Random House

### Colgando de un hilo

Dorothy PARKER  
Lumen

Una exquisita edición ilustrada de los mejores cuentos de una de las escritoras más inteligentes y descaradas del siglo XX. Si alguien consiguió reunir en unas cuantas páginas todas las miserias y esplendores de la condición femenina, esa fue Dorothy Parker. Historias que nos llevan de paseo por las calles de Nueva York para que veamos de cerca a hombres y mujeres que buscan el amor, aunque se venda muy caro. Los cuentos de Dorothy Parker no son un alegato feminista, sino una mirada inteligente y cínica al mundo de la mujer, y aunque haya transcurrido más de medio siglo, la actualidad de sus planteamientos continúa totalmente vigente.

### Comisión de las Lágrimas

António LOBO ANTUNES  
Random House

### Controlaré tus sueños

John VERDON  
Roca

### La corredora

Carrie SNYDER  
Alfaguara

### Cuentos completos

E. L. DOCTOROW  
Malpaso

### Cuentos completos

Marcel SCHWOB  
Páginas de espuma

### Cuentos completos (1887-1893)

Antón P. CHÉJOV  
Páginas de espuma

## Cosas nuestras

### A la luz de las candelas

Benito BLANCO PRIETO  
Diputación de Salamanca

### Alfabeto tapioca

Ramiro TAPIA  
Alkaid

### Arqueología, paisaje y territorio post-romano: las tumbas excavadas en roca en el occidente del campo de Ciudad Rodrigo

Rubén RUBIO DÍEZ  
Centro de Estudios mirbrigenses

### Arquitectura tradicional en la Sierra de Francia: ornamentación e iconografía

Carlos FORTES GARCÍA  
Instituto de las Identidades

### El cambio cultural en Castilla y León (1970-1996): la huella del asociacionismo y los colectivos artísticos

Marta GARCÍA PEDROSO  
Universidad de Valladolid

### El Canal de Castilla: una ruta con mucha historia

Ignacio SÁEZ  
Desnivel

### Cancionero tradicional de Sayago

Museo etnográfico de Castilla y León

### Caricaturas de Unamuno

Diputación de Salamanca

### Los comuneros

Luis LÓPEZ ÁLVAREZ  
Paradiso Gutenberg

### Concreta irrealidad

José Antonio MUÑOZ BERNARDO  
Diputación de Salamanca

### De la vida, muerte, virtudes y milagros de la Santa Madre Teresa de Jesús

Fray LUIS DE LEÓN  
Universidad de Salamanca

### De nuevo sobre los juristas salmantenses: estudios en homenaje al profesor Salustiano de Dios

Universidad de Salamanca

### Es tiempo de caminar: Santa Teresa de Jesús, maestra de la experiencia de Dios

Manuel SÁNCHEZ MONGE  
Biblioteca de Autores Cristianos

### Estudio histórico-artístico del convento de San Francisco el Real de Salamanca, panteón de la nobleza salmantina

Concepción ABAD CASTRO  
UAM Ediciones

### Etnografía de la comarca de Sanabria-Carballeda: economía, cambio social y desarrollo [CD Rom]

Raúl RELOBA FERRERO  
Universidad de Salamanca

### Etnozoología: recursos animales para la salud en la tradición salmantina

José Antonio GONZÁLEZ  
Diputación de Salamanca



### La vivienda en el antiguo recinto amurallado de Salamanca durante el Primer Franquismo (1939-1953)

Sara NÚÑEZ IZQUIERDO  
Centro de Estudios Salmantinos

En los primeros años de la dictadura se edificó poco y las nuevas construcciones estaban sujetas a un modelo impuesto por el régimen en el recinto amurallado, es decir, la zona delimitada por la avenida de Mirat, el paseo de Carmelitas, San Vicente, Rector Esperabé, Canalejas y plaza de España. Los arquitectos del momento fueron Ricardo Pérez, Joaquín Secall, Genaro de No, Eduardo Lozano Lardet, Francisco Gil, Lorenzo González Iglesias y Fernando Población, entre otros, y ya habían desarrollado una intensa labor creativa en años anteriores durante la República.

Las nuevas ordenanzas del Plan de Urbanización de Salamanca de 1940 intentaron normalizar las nuevas construcciones delimitadas en esta zona, con una serie de medidas estéticas (materiales, dimensiones..., etc.) que trataban de armonizar con el conjunto arquitectónico y monumental de la ciudad. Estas medidas fueron criticadas por diferentes sectores, y aunque sufrieron alguna modificación, configuraron la imagen de la arquitectura de la ciudad de ese momento.

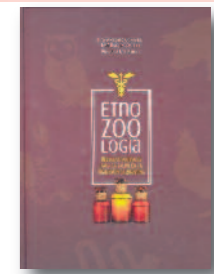
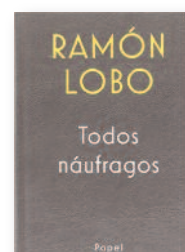
Estilísticamente se abandona el estilo racionalista, tan desarrollado durante la 2ª República y se adopta una propuesta historicista, más en consonancia con los dictados del nuevo régimen y relacionada con el estilo regionalista anterior a la República, que intentaba seguir la arquitectura renacentista y barroca local.

La autora analiza los tipos de viviendas construidas, agrupándolas en diferentes categorías, según dimensiones y tipologías. Un análisis e identificación de todos estos edificios solemnes y elegantes de piedra con fachadas donde se suceden elementos de forja, balaustres, medallones, esculturas, hornacinas... Son viviendas, comercios y bancos que siempre nos habían fascinado, aunque no representasen ninguna innovación artística y de las que disponíamos de escasa información.

Desarrolla en otro capítulo el caso especial de la Gran Vía, donde ya se habían construido en años anteriores nuevas viviendas según los estilos del momento (regionalista, racionalista) pero los nuevos edificios seguirán con este estilo historicista, imitando e inspirándose en la Plaza Mayor principalmente y donde intervinieron todos los arquitectos del momento. El proyecto de iniciar una vía rápida que uniera el sur de Salamanca con la reciente estación, no era nuevo. Se había hecho una propuesta a principios del s. XX, pero no sería hasta después de la guerra cuando se desarrolla un plan para urbanizar y construir viviendas esta vía.

Por último, dedica la parte final del libro a la biografía y evolución artística de los arquitectos del momento y a los promotores, los clientes que se pudieron beneficiar de estos proyectos.

Un libro interesante y necesario que recupera la laguna existente sobre la arquitectura de los primeros años que siguieron a la guerra: arquitectura para después de una guerra.



## De todo un poco

### Educación

**Despertad al Diplodocus: una conspiración educativa para transformar la escuela... y todo lo demás**

José Antonio MARINA  
Ariel

El libro expone un modelo de inteligencia integradora y práctica para la educación y desde la educación, la Teoría Ejecutiva de la Inteligencia, de gran importancia para la escuela. Y se habla de la mejor manera de emplear bien la inteligencia, determinada por la calidad de los proyectos que emprende, la elección de las metas adecuadas y el fomento de buenos valores. La Teoría Ejecutiva de la inteligencia descansa sobre una teoría de la personalidad flexible y amplia, que coloca al sujeto en el centro de la educación, más allá de las meras habilidades y destrezas.

**La historia contada en los cuadernos escolares**

Bienvenido MARTÍN FRAILE  
Isabel RAMOS RUIZ  
Catarata

### Economía y empresa

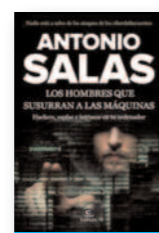
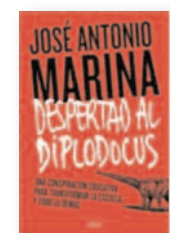
**El libro prohibido de la economía**

Fernando TRÍAS DE BES  
Espasa

**Las posibilidades económicas de nuestros nietos**

John Maynard KEYNES  
Joaquín ESTEFANÍA  
Taurus

Joaquín Estefanía rescata, seis décadas después de su muerte, la obra de John Maynard Keynes, uno de los padres de la economía como ciencia, y probablemente el economista más citado, cuya obra, sin embargo, es para muchos desconocida. Los textos de mayor calado político, accesibles a cualquier lector y enormemente representativos de la vigencia de Keynes.



### Ciencia

**Historia mínima del cosmos**

Manuel TOHARIA  
Turner

Desde muy antiguo, el hombre se ha preguntado por el origen y posible fin de todo lo que existía. El autor desgana aquí los conceptos básicos de la cosmología, pasando por la explicación accesible de qué es la energía, qué es el espacio, qué es el tiempo, qué es la física cuántica y qué términos usa la ciencia para analizar el Universo.

Una historia breve, amena y comprensible para todo el que haya mirado al cielo preguntándose quiénes somos, de dónde venimos, y qué habrá más allá de las estrellas.

**¿Quién robó el cerebro de JFK?: tiempos bélicos y Neurociencia**

José Ramón ALONSO  
Cálamo

### Informática

**Una genealogía de la pantalla: del cine al teléfono móvil**

Israel MÁRQUEZ  
Anagrama

Vivimos rodeados de pantallas, las pantallas forman una parte indispensable de nuestra vida cotidiana. No podemos vivir sin ellas. No podemos trabajar sin ellas. No podemos viajar sin ellas. Pasamos más tiempo delante de una pantalla que de cualquier otro tipo de dispositivo. Y sin embargo conocemos muy poco sobre su historia y las múltiples fases por las que ha transitado.

**Los hombres que susurran a las máquinas: hackers, espías e intrusos en tu ordenador**

Antonio SALAS  
Espasa

**Internet Safari**

Noel CEBALLOS  
Blackie Books

### Gastronomía

**Historia universal de la ginebra**

Lesley Jacobs SOLMONSON  
Malpaso

### Ocio y aficiones

**El desafío = The walk**

Philippe PETIT  
Duomo

Una mañana del verano de 1974, el joven Philippe Petit se coló en las Torres Gemelas, a punto de ser inauguradas, y cruzó ocho veces entre una y otra caminando sobre un cable tendido a cuatrocientos metros de altura. En este fascinante libro, que reconstruye aquel momento histórico, Petit cuenta los secretos que rodearon esa gesta. Los diversos intentos de entrar en las torres, las estrategias para burlar la vigilancia, los seis años que pasó imaginando un hecho que se convirtió en un hito del funambulismo y en el crimen artístico del siglo.

**Fotografía: la historia visual definitiva**

Tom ANG  
DK

**K2: enterrados en el cielo**

Peter ZUCKERMAN  
Amanda PADOAN  
Capitán Swing

Con acceso a información inédita, entrevistas en profundidad y una rica exploración de las costumbres y la cultura sherpa, este libro recrea por primera vez la asombrosa historia de una de las catástrofes más dramáticas en la historia alpina, desde una nueva perspectiva fascinante.

**Para entender la fotografía**

John BERGER  
Gustavo Gili

## De todo un poco

### Arte

**El friso de la vida**

Edvard MUNCH  
Nordica

**La ciudad: huellas en el espacio habitado**

Marta LLORENTE  
Acantilado

La humanidad no siempre ha vivido en ciudades; pasó mucho tiempo hasta que la urbe se convirtió en un determinado espacio de convivencia. Marta Llorente nos muestra que la ciudad no es una mera estructura que fue creciendo progresivamente desde un germen simple, sino una compleja organización que define la condición del ser civilizado, de quien se sabe a sí mismo inscrito en un espacio radicalmente diferenciado del espacio natural. Por ello, la historia que traza este libro es imprescindible para entender nuestra evolución como seres humanos.

### Música

**Contar la música**

Jesús RUIZ MANTILLA  
Galaxia Gutenberg

**33 revoluciones por minuto: historia de la canción protesta**

Dorian LYNSKEY  
Malpaso

**Yeah! Yeah! Yeah!: la historia del pop moderno**

Bob STANLEY  
Turner

Esta obra explora las raíces de la música pop a través del nacimiento del rock, soul, R&B, punk, hip hop, indie, house y techno, englobando canciones, grupos, escenarios y estilos desde Bill Haley y The Comets, hasta el primer megahit de Beyoncé.

Una guía para la banda sonora de nuestras vidas, y un regalo para cualquiera que haya alucinado con las primeras notas de una canción pop.

### Cine

**Las fascinantes rubias de Alfred Hitchcock**

Serger KOSTER  
Periférica

**Instrucciones para ver una película**

David THOMSON  
Pasado & Presente

**Producciones Kim Jong-Il presenta...**

Paul FISCHER  
Turner

**Star Wars: filosofía rebelde para una saga de culto**

Errata Naturae

Coincidiendo con el inminente estreno en cines de Star Wars: Episodio VII. El despertar de la fuerza, se publica el primer libro de ensayos en castellano sobre la saga más famosa de la historia del cine. Star Wars es un verdadero mito cultural para varias generaciones. Y así lo demuestra este libro: un conjunto de excelentes y entretenidos ensayos sobre la relación de esta saga con la filosofía, la política, el capitalismo, la tecnología, la sexualidad, las religiones orientales...

### Medios de comunicación

**¡Extra, extra!: muckrakers, orígenes del periodismo de denuncia**

Ariel

Un libro sobre el periodismo de denuncia y, más particularmente, sobre el que llevaron a cabo los *muckrakers* estadounidenses entre finales del siglo XIX y las dos primeras décadas del XX. Un periodismo de auténtica investigación avant la page que apuntaba a lo que de verdad importaba a la gente, y que también tenía en su punto de mira a los amos de los grandes periódicos y a quienes deformaban la realidad en provecho propio.

### Pensamiento

**Ensayos bárbaros**

Jordi SOLER  
Círculo de Tiza

**Ideas ajenas**

Simon LEYS  
Confluencias

**Lacrónica**

Martín CAPARRÓS  
Círculo de Tiza

**Ojos y capital**

Remedios ZAFRA  
Consonni

**Yo también me acuerdo**

Margo GLANTZ  
Sexto Piso

Una autobiografía *sui generis* realizada por una de las escritoras y pensadoras más importantes de nuestro país, Margo Glantz: viajera, grafómana y lectora voraz, Glantz nos ofrece un vistazo a la punta del iceberg de su memoria.

### Historia

**Los días finales de la Unión Soviética**

Serhii PLOKHY  
Turner

**Leningrado: asedio y sinfonía**

Brian MOYNAHAN  
Galaxia Gutenberg

Esta brillante obra de historia cultural, política y militar cuenta las crueldades infligidas por Stalin y Hitler sobre Leningrado y la composición de la famosa Séptima Sinfonía de Dmitri Shostakóvich frente al trágico telón de fondo del asedio nazi y de los años de represión y terror estalinistas que lo precedieron. La sinfonía fue interpretada por unos músicos a los que se consiguió sacar del frente y de las bandas militares, en un concierto único, que no ha vuelto a ser igualado.

## De todo un poco

### Lengua y literatura

#### Aquí viven leones: viaje a las guaridas de los grandes escritores

Fernando SAVATER  
Sara TORRES  
Debate

#### Capitalismo canalla: una historia personal del capitalismo a través de la literatura

César RENDUELES  
Seix Barral

#### La constitución de la identidad literaria: de Berceus a Ángel González

Fernando VALVERDE  
Visor

#### Cuarenta y un intentos fallidos: ensayos sobre escritores y artistas

Janet MALCOLM  
Debate

La obra de Janet Malcolm figura destacada en cualquier canon de la no ficción contemporánea. Malcolm está entre los autores más estimulantes intelectualmente, capaz de convertir «epifanías de la percepción en estallidos de conocimiento» como escribió David Lehman en The Boston Globe.

En esta antología se reúnen piezas publicadas en distintos periódicos a lo largo de varias décadas, que recogen su interés por los artistas y su trabajo, demostrando que la no ficción, un libro reportaje, un artículo de revista, algo que vemos a diario, puede alcanzar el más alto nivel literario.

#### La filosofía de la generación Beat y otros escritos

Jack KEROUAC  
Caja negra

#### La forma inicial: conversaciones en Princeton

Ricardo PIGLIA  
Sexto Piso

#### Los judíos y las palabras

Amos OZ  
Fania OZ-SALZBERGER  
Siruela

#### El lector desprevenido

Ricardo SENABRE  
Ediciones Nobel

En esta obra se analizan, con numerosos ejemplos de varias literaturas y de épocas diferentes, muchos de los escollos que dificultan o impiden el acceso del lector al texto, que a veces resulta no sólo intransferible entre culturas y épocas distintas, sino incluso intraducible de un idioma a otro cercano. En buena medida, pues, El lector desprevenido plantea y aclara algunas de las infinitas dificultades que pueden oscurecer o perturbar nuestra relación con la obra artística.

#### Leer antes: crítica literaria en suplementos culturales

Márgara AVERBACH  
Universitat de Valencia

#### Leer como un profesor

Thomas C. FOSTER  
Turner

#### México en la obra de Roberto Bolaño: memoria y territorio

Fernando SAUCEDO LASTRA  
Ediciones de Iberoamericana

#### Paisaje caprichoso de la literatura rusa

Fondo de Cultura Económica

Traducida por Selma Ancira, ganadora del premio Tomás Segovia, esta antología introduce al lector a conocer a los escritores, la cultura, los paisajes y los monumentos históricos de Rusia.

Es un libro donde sobresalen los detalles que motivan al lector a imaginarse dentro de los escenarios narrados por autores como Gogol, Pushkin, Chejov, Dostoievski, Tolstói y Marina Tsvietáieva, entre otros.

#### Pensar por ensayos en la España del siglo XX

Jordi GRACIA  
Domingo RÓDENAS DE MOYA  
UAB

#### Por un relato futuro: conversaciones con Juan José Saer

Ricardo PIGLIA  
Anagrama

#### Rebuscar entre las nubes: anécdotas, tormentos y manías de los grandes escritores

Jesús GREUS  
Hueriga & Fierro

Mediante citas de los más célebres escritores de los siglos XIX y XX, hábilmente enlazadas por el autor, esta obra nos ofrece un viaje introspectivo a lo largo del penoso y a veces exaltado proceso de la creación literaria. Así mismo, nos acerca a sus ambientes de trabajo, sus preferencias por un tipo u otro de residencia, o bien el incansable peregrinar de algunos por hoteles y ciudades ajenas.

#### La tierra de Jules Verne

Eduardo MARTÍNEZ DE PISÓN  
Fórcola

Un libro ameno e inteligente sobre la geografía de Verne, el gran viajero literario. La omnipresencia de sus personajes en la Tierra —en su superficie, en las profundidades marinas e incluso en su núcleo— nos obliga a reconocer ese estatus del escritor, y en cierto modo, también nos obliga a reconocernos en su imaginario, descrito en el ensayo de Eduardo Martínez de Pisón como si fuera una formidable cartografía histórica y Jules Verne queda cabalmente retratado. Una obra totalmente imprescindible.

#### Tierra de nadie: la literatura inglesa y la Gran Guerra

Gabriel INSAUSTI  
Pre-textos

## De todo un poco

### Creencias

#### Atlas de la España imaginaria

Julio LLAMAZARES  
Nordica

#### Atlas de los lugares malditos

Olivier LE CARRER  
Planeta

#### Libros, secretos

Jacobo SIRUELA  
Atalanta

### Filosofía

#### El alma de las marionetas: un breve estudio sobre la libertad del ser humano

John GRAY  
Sexto Piso

#### Filosofía inacabada

Marina GARCÉS  
Galaxia Gutenberg

### Psicología

#### A pesar de los pesares: cuaderno de la vejez

Aurelio ARTETA  
Ariel

Con la finura acreditada a lo largo de su extensa obra, el filósofo Aurelio Arteta nos introduce en una de las grandes preocupaciones del ser humano: el envejecimiento y el fin de la vida. Sobre la base de un dietario comenzado a mediados de 2006, estructura en diez grandes apartados una sutil y conmovedora reflexión, que pretende mostrarnos una vejez que no sea una molesta carga para los demás y que incluso pueda convertirse en una etapa feliz del ciclo de la vida.

#### En defensa del error: un ensayo sobre el arte de equivocarse

Kathryn SCHULZ  
Siruela

### Política y sociedad

#### Atraco a la memoria: un recorrido histórico por la vida política de Julio Anguita

Julio ANGUIA  
Juan ANDRADE  
Akal

Este libro es un recorrido por la vida política de una de las figuras más relevantes y sin duda atípicas de la izquierda española, Julio Anguita. En él, el antiguo coordinador general de Izquierda Unida y actual impulsor del Frente Cívico Somos Mayoría, recuerda y valora sin tapujos su propia experiencia política, el proyecto que quiso desarrollar y el tiempo hostil al que tuvo que hacer frente. Lo hace a partir de las incisivas preguntas que le formula el historiador Juan Andrade, quien, además de contextualizar cada uno de los episodios sobre los que dialogan, ofrece un esbozo biográfico y un ensayo crítico acerca de la concepción política de Julio Anguita.

#### Estos años bárbaros

Joaquín ESTEFANÍA  
Galaxia Gutenberg

#### Lujuria

#### Avaricia

Juan ESLAVA GALÁN  
Destino

La historia de España a través de los pecados capitales.

En el primero, cuenta las anécdotas y los datos más curiosos que el sexo y el deseo han aportado a la Historia de España.

El segundo volumen de esta serie repasa los episodios más codiciosos de nuestro país, con anécdotas y datos curiosos alrededor del pecado de la avaricia.

Tanto el primer volumen como el segundo incluyen ilustraciones y están escritos con el inconfundible, divertido y original tono de Juan Eslava Galán, un autor que siempre consigue que sus lectores le lean con una sonrisa en los labios.

#### La política en tiempos de indignación

Daniel INNERARITY  
Galaxia Gutenberg

En una época de indignación, que cuestiona y critica muchas cosas que dábamos por pacíficamente compartidas, necesitamos darle un repaso a nuestra idea de la política preguntándonos si hemos acertado a la hora de definir su naturaleza, a quién corresponde hacerla, cuáles son sus posibilidades y sus límites, si siguen siendo válidos algunos de nuestros lugares comunes y qué podemos esperar de ella.

Este libro intenta contribuir a que entendamos mejor la política porque únicamente así podemos juzgarla con toda la severidad que se merece. Lo que necesitamos es, de entrada, una buena teoría que nos permita comprender lo que está pasando en el mundo sin caer en la cómoda tentación de escamotear su complejidad.

#### Espectros del capitalismo

Arundhati ROY  
Capitán Swing

#### El fin del "Homo sovieticus"

Svetlana ALEKSIÉVICH  
Acantilado

#### El hombre que estuvo allí

George PLIMPTON  
Contra

#### Semper dolens: historia del suicidio en Occidente

Ramón ANDRÉS  
Acantilado

#### Siniestro total: crónicas de la crisis económica en España 2012-2015

Pedro SIMÓN  
Frontera digital

#### Yo fui a EGB 3

Javier IKAZ  
Jorge DÍAZ  
Plaza & Janés



## Narrativa extranjera

**Ni lo ves ni lo verás**  
M. J. ARLIDGE  
Suma de letras

**La niña de oro puro**  
Margaret DRABBLE  
Sexto Piso

**La niña perdida**  
Elena FERRANTE  
Lumen

**No apagues la luz**  
Bernard MINIER  
Salamandra

**Novela autobiográfica**  
Kenneth REXROTH  
Pepitas de calabaza

**Nuestras calles**  
Alessandra LAVAGNINO  
Errata Naturae

**Nueva York: historia de dos ciudades**  
Nórdica

**El olvidado**  
Elie WIESEL  
Plataforma

Afectado por una enfermedad incurable, Elhanan Rosenbaum ve cómo poco a poco se le borra la memoria. Muy pronto no será nada más que un olvidado, un hombre sin raíces, desposeído de su propia historia: su infancia rumana, la guerra, el amor de Talia, los combates en Jerusalén en 1948... En el relato que inicia para legar su memoria a su hijo, se mezcla la investigación de éste en la población rumana de sus antepasados. Un vasto fresco de cincuenta años de historia, al mismo tiempo que el destino de un padre y un hijo a los que alejan tantas cosas pero que son, a pesar de ello, indisolubles.

**Los papeles de Aspern**  
Henry JAMES  
Navona

**Planos del otro mundo**  
Ryan BOUDINOT  
Pálido fuego

**La profundidad del mar amarillo**  
Nic PIZZOLATTO  
Salamandra

**La puerta de los ángeles**  
Penelope FITZGERALD  
Impedimenta

**Pureza**  
Jonathan FRANZEN  
Salamandra

**Un regalo que no esperabas**  
Daniel GLATTAUER  
Alfaguara

**Revival**  
Stephen KING  
Plaza & Janés

**El Sabbat**  
Maurice SACHS  
Cabaret Voltaire

**El secreto de Gray Mountain**  
John GRISHAM  
Plaza & Janés

**Signor Hoffman**  
Eduardo HALFON  
Libros del Asteroide

**Sin presente**  
Lionel TRAN  
Periférica

**Suave caricia: las muchas vidas de Amory Clay**  
William BOYD  
Alfaguara

**Tiempos de hielo**  
Fred VARGAS  
Siruela

**Y tú no regresaste**  
Marceline LORIDAN-IVENS  
Salamandra

**El último adiós**  
Kate MORTON  
Suma de Letras

**La vida sexual de las gemelas siamesas**  
Irvine WELSH  
Anagrama

**Vidas frágiles, noches oscuras**  
Hiromi KAWAKAMI  
Acentilado

**El Volga nace en Europa**  
Curzio MALAPARTE  
Tusquets

**La vuelta del torno**  
Henry JAMES  
Libros del Asteroide

**La Zona de Interés**  
Martin AMIS  
Anagrama

## Teatro

**Reikiavik**  
Juan MAYORGA  
La Uña Rota

**Teatro reunido**  
Arthur MILLER  
Tusquets

## Fondo profesional

**Dime: los niños, la lectura y la conversación**  
Aidan CHAMBERS  
Fondo de Cultura Económica

**Preferiría no leer: valores “desagradables” de la lectura**  
Víctor MORENO  
Pamiela

**Qué vemos cuando leemos**  
Peter MENDELSUND  
Seix Barral

¿Describió Tolstói a Ana Karenina? ¿Nos contó Melville alguna vez cuál era el aspecto de Ismael? ¿Cómo nos imaginamos el Dublín de Joyce? Peter Mendelsund, uno de los mejores diseñadores de cubiertas de libros del mundo, ha escrito una exploración única del fenómeno de la lectura que nos revela hasta qué punto leer es un acto creativo.

## De todo un poco

### Viajes

**El camino cruel: un viaje por Turquía, Persia y Afganistán con Annemarie Schwarzenbach**  
Ella MAILLART  
La línea del horizonte

**De viaje por Europa del Este**  
Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ  
Random House

Publicado por primera vez en España, este libro es la crónica testimonial del viaje que realizó un joven Gabriel García Márquez por los países socialistas en los años cincuenta. En sus páginas el lector encontrará, junto a las observaciones de sus compañeros de viaje, un análisis perspicaz y no exento de ironía de los acontecimientos sociales y políticos de esa época.

**Del caminar sobre hielo**  
Werner HERZOG  
Gallo Nero

**Diario irlandés**  
Heinrich BÖLL  
Plataforma

**Estética del Polo Norte**  
Michel ONFRAY  
Gallo Nero

**Noches sin dormir**  
Elvira LINDO  
Seix Barral

**Un verano chino: viaje a un país sin pasado**  
Javier REVERTE  
Plaza & Janés

En este nuevo libro viajero, Javier Reverte recorre la China de nuestros días de este a oeste y de norte a sur en un largo periplo. Como es su costumbre, Reverte se adentra en páginas de la historia del país cuando estas le parecen emocionantes o interesantes. Y todo ello con su particular mirada serena, tierna y perpleja ante el mundo

## Poesía

**La hambruna y otros poemas**  
Patrick KAVANAGH  
Pre-textos

### RECUERDO DE MI PADRE

CADA anciano que veo me recuerda a mi padre, ya enamorado de la muerte cuando atropábamos gavillas.

El hombre que vi tropezar con el bordillo en Gardner Street era uno de ellos, me miró a medias, pude haber sido su hijo.

Y recuerdo al músico con su violín titubeante en Bayswater, Londres, también él puso el enigma.

Cada anciano que veo en el tiempo color de octubre parece decirme: “Yo era tu padre”

**Ítaca**  
C.P. CAVAFIS  
Nordica

**El lugar en mí**  
Antonio MANILLA  
Reino de Cordelia

**Movimientos insomnes. Antología poética 1964-2014**  
Clara JANÉS  
Galaxia Gutenberg

[Corro...]

Corro y la luna me sigue.  
¿Soy un imán tan fuerte como la noche que la sostiene?  
¿Y si mi hermana corre va también a su aga?  
Saltaremos juntas y la alcanzaremos con el arco de la comba, entraremos las tres en el juego.

Respiran las sombras.  
Los árboles están negros.  
Las voces atrapadas por el negro.

**Cíngulo y estrella: cancionero**  
Marta SANZ  
Bartleby

**En honor de la quimera (poesía junta y revisada)**  
Luis DÍAZ VIANA  
Devenir

**La mentira que siempre dice la verdad. Antología**  
Jean COCTEAU  
Salto de página

**Las personas del verbo**  
Jaime GIL DE BIEDMA  
Lumen

### AL FINAL

Vista por vez primera, todavía misteriosa de casi recordada. Será como en París, que me perdía hasta dar en alguna encrucijada que de pronto después reconocía: “si la has visto mil veces”... Será nada más que, a la vuelta de otro día, verte desembocado en medio de la muerte.

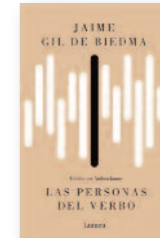
**Poesía no completa**  
Wisława SZYMBORSKA  
Fondo de Cultura Económica

**Todo de pronto es nada**  
Ida VITALE  
Universidad de Salamanca

### DESPEDIDA

La piel no dijo adiós;  
la mano fue a negar el vacío,  
la mirada siguió mirando,  
quiso argüir desesperadamente.  
Fue la alondra o qué pájaro siniestro.  
Algo gritó muy lejos de nosotros y se partió la tierra en dos mitades.

**Ya nadie se llamará como yo. Poesía reunida (1998-2012)**  
Agustín FERNÁNDEZ MALLO  
Seix Barral



## Cosas personales

**Adiós a una casa de muñecas**  
Claire BLOOM  
Circe

**Albert Einstein: su vida, su obra y su mundo**  
José Manuel SÁNCHEZ RON  
Crítica  
Fundación BBVA

**Diario de juventud: escritos. Traducciones**  
Zenobia CAMPRUBÍ  
Fundación José Manuel Lara

**Diario del anciano averiado**  
Salvador PÁNIKER  
Random House

**Descubriendo a Coco**  
Edmonde CHARLES-ROUX  
Lumen

**Diarios 1947-1954: mundo soplado por el viento**  
Jack KEROUAC  
Editores argentinos

**Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación**  
Ricardo PIGLIA  
Anagrama

**En movimiento: una vida**  
Oliver SACKS  
Anagrama

Los lectores conocen a Oliver Sacks por sus fascinantes libros sobre los misterios de la mente a partir de asombrosos casos psiquiátricos. Ahora aplica su perspicacia y su humanismo al escrutinio de su propia vida. El autor acomete un ejercicio de introspección que nos permite descubrir una peripecia vital intensa y compleja: desde su infancia y juventud y el descubrimiento y entrega a su vocación de escritor. El resultado: una gran autobiografía, emocionante y desgarradamente honesta. Aquí tiene el lector a Sacks en su plenitud vital y literaria. Un testamento y una piedra preciosa, una lectura necesaria.

**El fin de los palacios de invierno**  
Luis Antonio de VILLENA  
Pre-textos

**Francisco Ayala: de viva voz, el escritor en sus entrevistas**  
Antonio ASTORGA  
Fundación José Manuel Lara

**La hora de la verdad (un año de mi vida)**  
P. D. JAMES  
Ediciones B

Acaba de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la autora. Este libro presenta a una P. D. James preocupada por el acontecer cultural, político y sociológico de su tiempo. Una original autobiografía –escrita en forma de diario– que se inicia el 3 de agosto de 1997, el día en que P. D. James cumple setenta y siete años, y finaliza un año más tarde. P. D. James (1920-2014) es la autora de la exitosa serie protagonizada por Adam Dalgliesh, entre otras novelas que la han hecho merecedora de numerosos premios.

**Instrumental: memorias de música, medicina y locura**  
James RHODES  
Blackie Books

**Diarios 1956-1985**  
Jaime GIL DE BIEDMA  
Lumen

**Jesús de Polanco (1929-2007): capitán de empresas**  
Mercedes CABRERA  
Galaxia Gutenberg

**Julio Cortázar**  
Miguel DALMAU  
Edhasa

**Karen BLIXEN**  
Dominique DE SAINT PERN  
Circe

**El libro de Steve Jobs**  
Brent SCHLENDER  
Rick TETZELI  
Malpaso

**Maldito desde la cuna: la vida corta e infeliz de William S. Burroughs Jr.**  
William S. BURROUGHS JR.  
Dirty Works

**Memorias**  
Carlos BARRAL  
Lumen

**El niño descalzo**  
Juan CRUZ RUIZ  
Alfaguara

**No dejaría nunca de escribirte: cartas de amor a Barbara Leoni**  
Gabriele D'ANNUNZIO  
Fórcola

**La otra cara del Caudillo: mitos y realidades en la biografía de Franco**  
Ángel VIÑAS  
Crítica

**La pasión de ser mujer**  
Eugenia TUSQUETS  
Susana FROUCHTMANN  
Circe

**Poeta en Granada: paseos con Federico García Lorca**  
Ian GIBSON  
Ediciones B

**Rainer Maria Rilke (el vidente y lo oculto)**  
Mauricio WIESENTHAL  
Acanalado

**Recuerdo de don Pío Baroja**  
Camilo José CELA  
Fórcola

**Special deluxe: mi vida al volante**  
Neil YOUNG  
Malpaso

**Tumulto**  
Hans Magnus ENZENSBERGER  
Malpaso

**Últimas palabras de Yukio Mishima**  
Takashi FURUBAYASHI  
Hideo KOBAYASHI  
Alianza

**Vivir: ensayos personales y bioográficos**  
Robert Louis STEVENSON  
Páginas de Espuma

**Woody Allen: el último genio**  
Natalio GRUESO  
Plaza & Janés

## Narrativa extranjera

**Cuentos escogidos**  
Shirley JACKSON  
Minúscula

**Cuentos de Navidad: de los hermanos Grimm a Paul Auster**  
Alba

**Cuentos inquietantes**  
Edith WHARTON  
Impedimenta

Inquietud. Es ese sentimiento, el de la inquietud generada por acontecimientos que suponen cambios, rupturas de nuestros esquemas mentales o intrusiones en el estable discurrir de nuestras vidas, el que suscitan los diez cuentos de Edith Wharton que Impedimenta ha reunido, en una soberbia edición. Las historias de Edith Wharton aquí compiladas, en su mayoría inéditas en castellano, nos transportan a esos lugares en los que el lector se sumerge en una atmósfera en la que el elemento sobrenatural es una amenaza velada. Todo lo que nos cuenta se encuentra rodeado por la rutina habitual y la autora va construyendo ese sentimiento de inquietud y duda en el lector, que termina por explotar al final.

**Dos años, ocho meses y veintiocho noches**  
Salman RUSHDIE  
Seix Barral

**En el corazón del mar**  
Nathaniel PHILBRICK  
Seix Barral

**En el paraíso**  
Peter MATTHIESSEN  
Seix Barral

**Es un oficio de hombres**  
OuLiPo  
La uña rota

**Escucha la canción del viento y pinball 1973**  
Haruki MURAKAMI  
Tusquets

**La estación de las flores en llamas**  
Sarah LARK  
Ediciones B

**Fantasma**  
Jo NESBO  
Random House

**Las fidelidades**  
Diane BRAUSSEUR  
Salamandra

**Fin de campo**  
Don DeLILLO  
Seix Barral

**Flores para la señora Harris**  
Paul GALLICO  
Alba

**Francamente, Frank**  
Richard FORD  
Anagrama

**La gran ilusión**  
Mika WALTARI  
Gallo Nero

**El guardián de la biblia del diablo**  
Richard DÜBELL  
Ediciones B

**H de halcón**  
Helen MACDONALD  
Ático de los Libros

A raíz de la inesperada muerte de su padre, Helen Macdonald decide comprar y adiestrar un azor, el ave de presa más peligrosa y letal. Así empieza un viaje de exploración a lo más profundo del dolor y de lo salvaje, que llevará a la autora al límite de la locura y cambiará su vida. Historia de pérdida, de dolor, de duelo y de superación, *H de halcón* es también un libro de amor, el de una hija por su padre pero también por su halcón y por la vida salvaje. Y un apasionante ensayo sobre las aves de presa y el viejo arte de la cetrería. Una lección magistral acerca de cómo reconciliar la vida y la muerte. *H de halcón* se convirtió en un fenómeno de ventas en Reino Unido, donde ganó los prestigiosos premios Samuel Johnson y Costa y cosechó elogios unánimes de la crítica literaria anglosajona.

**El hijo**  
Philipp MEYER  
Random House

**El hilo azul**  
Anne TYLER  
Lumen

**Hotel Lutetia**  
Pierre ASSOULINE  
Navona

**Judas**  
Amos OZ  
Siruela

**El laberinto azul**  
Douglas PRESTON  
Lincoln CHILD  
Plaza & Janés

**La ley del menor**  
Ian McEWAN  
Anagrama

**La lista prohibida**  
Koethi ZAN  
Umbriel

**Mágico, sombrío, impenetrable**  
Joyce Carol OATES  
Alfaguara

**Mi maravillosa librería**  
Petra HARTLIEB  
Periférica

**Montecristo**  
Martin SUTER  
Libros del Asteroide

**La mujer helada**  
Annie ERNAUX  
Cabaret Voltaire

**Mujeres**  
Andrea CAMILLERI  
Salamandra

**Museo de la Novela de la Eterna**  
Macedonio FERNÁNDEZ  
Cátedra

**Nada se acaba**  
Margaret ATWOOD  
Lumen

