

Silencio de la ciudad blanca, El.

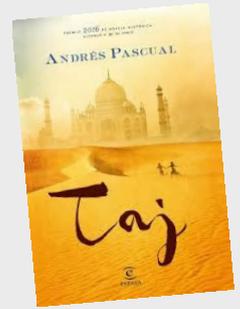
Eva García Sáenz de Urturi.
Planeta, 2016. (Autores Españoles e Iberoamericanos).

Novela negra y absorbente, que te atrapa para descubrir al asesino. Hay segunda parte, Los ritos del agua. (Carmen Romero).

Taj.

Andrés Pascual.
Espasa, 2016.

Me gusta el Taj Mahal y lo que se cuenta de este hermoso monumento, sea verdad o mentira (Montse).



Te daré la tierra.

Chuflo Lloréns.
Grijalbo, 2008.

Muy ameno para leer, ¡¡te engancha desde la primera página!! (Tensy).

Tiempo entre costuras, El.

María Dueñas.
Temas de Hoy, 2009. (TH Novela).

Tiene una trama que te hace mantener el interés hasta el final (Maruchy. 73 años).

Tiene que llover.

Karl Ove Knausgard.
Anagrama, 2017. (Panorama de narrativas ; 951)(Mi lucha; 5).

El camino de un adolescente difícil hacia la madurez (M^a Jesús Z.).

Tierra sin hombres.

Inma Chacon.
Planeta, 2016. (Autores españoles e iberoamericanos).

Impresionante y desconocida crónica de una época (59 años).

El coraje de las mujeres, en ausencia de sus maridos, para seguir la vida y tirar hacia delante (Carmen Romero).



Trece cuentos (1931-1936).

Luisa Carnés.
Hoja de Lata, 2017.

Escritora invisibilizada. Escribe muy bien. Murió joven en Méjico donde tuvo que huir por la guerra (Inma).

Trece rosas, Las.

Jesús Ferrero.
Siruela, 2003. (Nuevos tiempos; 20).

Un libro lleno de sensibilidad y que no olvidarás. Las protagonistas (reales) nos pedían eso: que su nombre no cayese en el olvido (Chus).

Vuelta al mundo de un forro polar rojo: pequeña historia de la gran globalización, La.

Wolfgang Korn.
Siruela, 2010. (Las tres edades; 205).

Te hace pensar si es necesario gastar tanto y plantearte dónde se fabrica lo que consumimos. La globalización ha hecho que todo esté conectado. Trata de concienciarnos de lo que supone el gasto excesivo de materias (Teresa Velasco).

Instrumental, memorias de música, medicina y locura.

James Rhodes.
Blackie Books, 2015. (Blackie Books; 63).

Atípico (M^a Elena Pareja Corzo).

En el torbellino: Unamuno en la Guerra Civil

Colette y Jean-Claude Rabaté.
Marcial Pons Historia, 2017.

Los últimos días de Unamuno en plena Guerra Civil (in-civil, según D. Miguel) (Lee, es por tu bien).

LECTURAS EN LAS QUE ZAMBULLIRSE

B.F.M. Barrio Vidal



Desde finales de mayo y durante todo el mes de junio, en la Biblioteca del Barrio Vidal hemos preguntado a nuestras lectoras y lectores habituales qué libro recomendarían para leer este verano. Les pedimos que nos indicasen ese título o títulos en los que creen que el resto de lectores deberíamos zambullirnos este verano, ya sea bajo el sol en la playa o en la piscina, bajo los árboles de bosques refrescantes, tras una larga jornada turística en una gran ciudad, o durante una siesta con las persianas bajadas. Buscamos esos títulos que nos atrapan y harán de este verano un recuerdo de los que perduran. Esos recuerdos que, tirando de un hilo, enlazan vivencias, sensaciones y lecturas.

Los fondos para esta exposición proceden de las Bibliotecas Torrente Ballester y Vidal.

LIBROS RECOMENDADOS

NUESTROS LECTORAS OPINAN

A flor de piel: La aventura de salvar al mundo.

Javier Moro.

Seix Barral, 2015.

Viaje de 22 huérfanos de La Coruña para vacunar en Ultramar a otras personas con viruela. Hecho real en el año 1803. La expedición fue guiada y cuidada por Isabel Zendal y Fco. Javier Balmis.

Gracias al esfuerzo, dedicación, altruismo de algunas personas se salvan la vida de muchas (Carmen Romero).

Ágata ojo de gato.

José Manuel Caballero Bonald.

Alfaguara, 1984. (Literatura Alfaguara; 132).

Es una novela para leer despacio, saboreando cada frase y perderse en el paisaje (Rosario).



Alma del mundo, El.

Alejandro Palomas.

Destino, 2017.

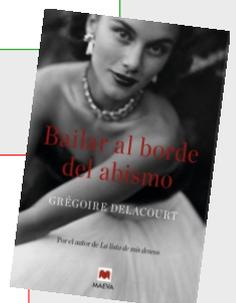
Libro sobre las relaciones humanas, el paso del tiempo, la soledad (Mar).

Bailar al borde del abismo.

Gregoire Delacourt.

Maeva, 2018.

Enma cree en el deseo desmedido que hace inmensa la vida a pesar de poder herir a quien quieres (Mercedes López).



Bajo el cielo de Salamanca.

Isabel Muñoz.
Celya, 2008. (Lunaria; 32).

Historia fantástica de una familia en la ciudad donde vivo (Isabel).

Berta Isla.

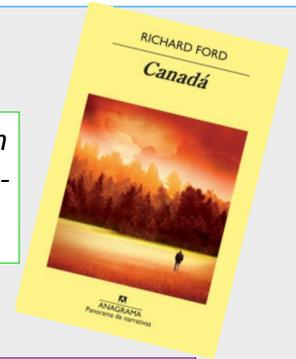
Javier Marías.
Alfaguara, 2017.

Marías siempre merece la pena (María Jesús).

Canadá.

Richard Ford.
Anagrama, 2013. (Panorama de narrativas; 841).

Una bellísima novela. Reflexión de un adolescente hacia la conducta y decisión de sus padres.



Cinco esquinas.

Mario Vargas Llosa.
Alfaguara, 2016.

Tiene materia. Para pensar (Pilar Gómez Sánchez).

Cometas en el cielo.

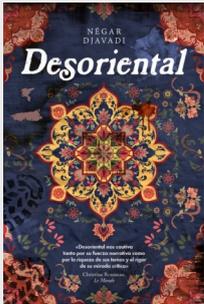
Khaled Hosseini.
Salamandra, 2007.

Lo he leído varias veces. Es un libro tierno e imposible de olvidar. Entrñable (Marian, 47 años. Me gusta mucho leer).

Con el agua al cuello.

Petros Márkaris.
Tusquets, 2011. (Andanzas; 650/6).

Fácil lectura. Ambientada en la Atenas de la crisis económica (María Jesús).



Desorientados, Los.

Amin Maalouf.
Alianza, 2012. (Alianza literaria).

Novela que EXPONE, no impone (María Jesús V.)

Desoriental.

Negar Djavadi.
Malpaso, 2017

La historia de una iraní emigrada a Francia por razones políticas familiares. Realiza un recorrido por la historia de Irán durante el S. XX a través de la vida de toda su familia (M^a Ángeles).

Ejército furioso, El: un caso del comisario Adamsberg.

Fred Vargas.
Siruela, 2011. (Nuevos tiempos. Policiaca; 210).

Más que una novela policíaca (M^a Elena Pareja).

Esposa del dios del fuego, La.

Amy Tan.
Tusquets, 1991. (Andanzas; 156).

Si te gusta Isabel Allende, te encantará Amy Tan y sus historias (Ángela, 53 años).

Estrategia del agua, La.

Lorenzo Silva.
Destino, 2010. (Áncora y delfín; 1174).

Está basado en un hecho real (Beatriz T.S.).

Hijos del trueno.

Fernando Riquelme.
Robin Book, 2012. (Novela).

Mujeres luchando por un mundo digno y mejor durante la crisis del 2011 al 2018 en España. (Lee, es por tu bien).

Imperio eres tú, El.

Javier Moro.

Planeta, 2011. (Autores Españoles e Iberoamericanos).

Premio Planeta 2011. Se centra en la figura de Pedro I emperador de la bella y exuberante Brasil tras su independencia de Portugal. Se narra con pasión la epopeya del nacimiento del mayor país sudamericano.

Instrucciones para salvar el mundo.

Rosa Montero.

Alfaguara, 2008.

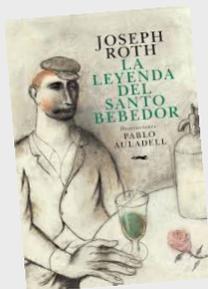
Una prostituta africana enganchada a la vida, un taxista viudo enamorado de su mujer, un médico corrupto abúlico y una anciana científica cuyas historias se cruzan para devolvernos la esperanza en esto de vivir (Marta).

Leyenda del santo bebedor, La.

Joseph Roth ; ilustraciones, Pablo Auladell.

Libros del Zorro Rojo, 2014. (Ilustrata).

“Denos Dios a todos nosotros, bebedores, tan hermosa y liviana muerte” (Marta).



Los que van a morir te saludan.

Fred Vargas.

Punto de lectura, 2009.

Una construcción impecable.

Memoria de unos ojos pintados.

Lluís Llach.

Seix Barral, 2012. (Biblioteca Breve).

Porque no hay que olvidar los ideales de los vencidos. Novela que transmite sabiduría (Ángela, 53 años)

Mujer de un solo hombre, La.

A. S. A. Harrison.

Salamandra , 2014. (Black)

La pareja perfecta existe...¿o no? Las apariencias engañan...

Mujer sin hijo.

Jenn Díaz.

JDB, 2013. (Literatura Impar; 3).

Una distopía que pone en el centro la maternidad y las presiones a las que se ven sometidas las mujeres por este hecho. Pero no todas las mujeres desean y sienten lo mismo. Un libro interesante y que atrapa (Chus).

Oficio del mal, El.

Robert Galbraith.

Salamandra, 2016.

En un paquete misterioso en la oficina, Robin encuentra, horrorizada, una pierna de mujer (Valentina García Domínguez).

Ojo castaño de nuestro amor, El.

Mircea Cartarescu.

Impedimenta, 2016.

Merece la pena para disfrutar de la escritura sin más, está llena de sensibilidad (47 años).



Puerto escondido.

María Oruña.

Destino, 2016. (Áncora y delfín; 1339).

Libro muy recomendable para el verano porque apetece leerlo de un tirón. A mí me atrapó desde la primera página.

Ridícula idea de no volver a verte, La.

Rosa Montero.

Seix Barral, 2013. (Biblioteca Breve).

“Sólo siendo absolutamente libre se puede bailar bien, se puede hacer bien el amor y se puede escribir bien” (pag. 143) (Mercedes López H.).