

Películas

- El amigo americano [DVD] / una película de Wim Wenders. [P_SUS ami](#)
- El talento de Mr. Ripley [DVD] / dirigido por Anthony Minghella. [P_SUS tal](#)
- Extraños en un tren [DVD] / director, Alfred Hitchcock. [P_SUS ext](#)
- El juego de Ripley [DVD] / dirigida por Liliana Cavani. [P_SUS jue](#)
- A pleno sol [DVD] / dirigida por René Clément. [P_NEG apl](#)
- Carol [DVD] / dirigida por Todd Haynes. [P_DRA car](#)
- Las dos caras de enero [DVD] / dirigida por Baz Hossein Amini [P_SUS dos](#)

Otras publicaciones

- **Literatura en inglés:** Despacio, despacio, a merced del viento = Slowly, Slowly in the Wind. [Inglés-LIT HIG des](#)
- **Biografía:** Patricia Highsmith : el talento de Miss Highsmith.

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es/es/index.html>

Patricia Highsmith

“Me interesa la moral,
a condición de que no haya sermones”



OCTUBRE 2021

*imagen: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20200906/483325865903/patricia-highsmith-retro-coleccion-animales-caracoles.html>

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14

Tel. 923 22 00 99

rbm

red de bibliotecas municipales



Ayuntamiento
de Salamanca



Películas

- El amigo americano [DVD] / una película de Wim Wenders. [P_SUS ami](#)
- El talento de Mr. Ripley [DVD] / dirigido por Anthony Minghella. [P_SUS tal](#)
- Extraños en un tren [DVD] / director, Alfred Hitchcock. [P_SUS ext](#)
- El juego de Ripley [DVD] / dirigida por Liliana Cavani. [P_SUS jue](#)
- A pleno sol [DVD] / dirigida por René Clément. [P_NEG apl](#)
- Carol [DVD] / dirigida por Todd Haynes. [P_DRA car](#)
- Las dos caras de enero [DVD] / dirigida por Baz Hossein Amini [P_SUS dos](#)

Otras publicaciones

- **Literatura en inglés:** Despacio, despacio, a merced del viento = Slowly, Slowly in the Wind. [Inglés-LIT HIG des](#)
- **Biografía:** Patricia Highsmith : el talento de Miss Highsmith.

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es/es/index.html>

Patricia Highsmith

“Me interesa la moral,
a condición de que no haya sermones”



OCTUBRE 2021

*imagen: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20200906/483325865903/patricia-highsmith-retro-coleccion-animales-caracoles.html>

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14

Tel. 923 22 00 99

rbm

red de bibliotecas municipales



Ayuntamiento
de Salamanca



Biografía

Mary Patricia Plangman, conocida como Patricia Highsmith, nació en Fort Worth, Texas, en 1921 y falleció el 1995 en Locarno. Se crió entre Texas y Nueva York, donde estudió y encontró trabajo como escritora de textos para historietas. Tras la publicación de su primer thriller, *Extraños en un tren* (1950), pudo ganarse la vida como escritora.

Viajó por Europa, y se estableció en Inglaterra en 1963, ya que sus obras no tuvieron demasiado éxito en Estados Unidos. En 1967 se mudó a Francia y finalmente en 1981 a Suiza.

Escribió más de 20 novelas, cuentos, ensayos y artículos para los medios. Debió gran parte de su fama a las cinco novelas de Ripley, protagonizadas por el asesino y antihéroe Tom Ripley, quien de alguna manera siempre se las arreglaba para ocultar sus huellas. Sin embargo, solo una parte de su trabajo es ficción criminal.

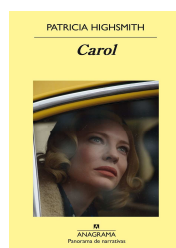
De carácter extremadamente introvertido, Highsmith se preocupó sobre todo por la psicología de sus personajes y por las relaciones humanas y la forma en que degeneran en violencia. La novela *El precio de la sal* trata sobre el tema de una relación lésbica. Sus obras han inspirado varias películas, de directores tan conocidos como Alfred Hitchcock, Claude Chabrol, Wim Wenders y Anthony Minghella.

A lo largo de su carrera recibió premios como el O. Henry o el Silver Dagger, quedando en varias ocasiones como finalista del Edgar.

"CAROL", SU NOVELA MÁS AUTOBIOGRÁFICA: en 1951 bajo seudónimo de Claire Morgan creó una novela que tenía mucho más que ver con ella misma, titulada originalmente "El precio de la sal", vendió un millón de copias antes de que se desvelara quién la había escrito. En 1990 se volvió a publicar con el título de "Carol" y ya con su autoría.

Carol narra una historia de amor entre dos mujeres en una época en la que era imposible vivirla públicamente; fue llevada a la gran pantalla en 2015 con una preciosa adaptación de Todd Haynes y en 2016 nominada a seis Oscar, dos de ellos por la gran interpretación de Cate Blanchett y Rooney Mara.

Cuando escribió la novela, Highsmith decidió no firmarla con su nombre para que no la etiquetaran "como escritora de libros lésbicos", pero posteriormente se mostró muy orgullosa de una obra que supuso un cambio en la literatura.



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Biografía

Mary Patricia Plangman, conocida como Patricia Highsmith, nació en Fort Worth, Texas, en 1921 y falleció el 1995 en Locarno. Se crió entre Texas, y Nueva York, donde estudió y encontró trabajo como escritora de textos para historietas. Tras la publicación de su primer thriller, *Extraños en un tren* (1950), pudo ganarse la vida como escritora.

Viajó por Europa, y se estableció en Inglaterra en 1963, ya que sus obras no tuvieron demasiado éxito en Estados Unidos. En 1967 se mudó a Francia y finalmente en 1981 a Suiza.

Escribió más de 20 novelas, cuentos, ensayos y artículos para los medios. Debió gran parte de su fama a las cinco novelas de Ripley, protagonizadas por el asesino y antihéroe Tom Ripley, quien de alguna manera siempre se las arreglaba para ocultar sus huellas. Sin embargo, solo una parte de su trabajo es ficción criminal.

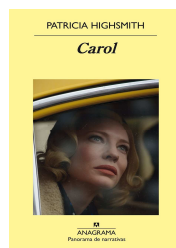
De carácter extremadamente introvertido, Highsmith se preocupó sobre todo por la psicología de sus personajes y por las relaciones humanas y la forma en que degeneran en violencia. La novela *El precio de la sal* trata sobre el tema de una relación lésbica. Sus obras han inspirado varias películas, de directores tan conocidos como Alfred Hitchcock, Claude Chabrol, Wim Wenders y Anthony Minghella.

A lo largo de su carrera recibió premios como el O. Henry o el Silver Dagger, quedando en varias ocasiones como fina-

"CAROL", SU NOVELA MÁS AUTOBIOGRÁFICA: en 1951 bajo seudónimo de Claire Morgan creó una novela que tenía mucho más que ver con ella misma, titulada originalmente "El precio de la sal", vendió un millón de copias antes de que se desvelara quién la había escrito. En 1990 se volvió a publicar con el título de "Carol" y ya con su autoría.

Carol narra una historia de amor entre dos mujeres en una época en la que era imposible vivirla públicamente; fue llevada a la gran pantalla en 2015 con una preciosa adaptación de Todd Haynes y en 2016 nominada a seis Oscar, dos de ellos por la gran interpretación de Cate Blanchett y Rooney Mara.

Cuando escribió la novela, Highsmith decidió no firmarla con su nombre para que no la etiquetaran "como escritora de libros lésbicos", pero posteriormente se mostró muy orgullosa de una obra que supuso un cambio en la literatura.



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

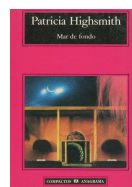
TOM RIPLEY, UN GRAN PERSONAJE EN PAPEL Y EN CINE:
Sin duda *"El talento de Mr Ripley"* fue su obra más famosa publicada en 1955. Le siguieron *"La máscara de Ripley"* (1970), *"El amigo americano"* (1974), *"Tras los pasos de Ripley"* (1980) y *"Ripley en peligro"* (1991). En ellas el personaje va desvelando sus múltiples caras, de estafador pasa a asesino en serie, sin saltarse ni un escalón del ascenso criminal, pero Highsmith fue capaz de hacerlo atractivo, elemento imprescindible para entender el poder de seducción de un personaje claramente manipulador.

Tan atractivo resultó el personaje que su salto al cine estaba cantado. Y lo hizo en numerosas ocasiones, la más famosa *"A pleno sol"* (1960) con Alain Delon, posteriormente tuvo el rostro de actores como Dennis Hopper (*"El amigo americano"*, de Wim Wenders, 1977), Matt Damon (*"El talento de Mr. Ripley"*, Anthony Mingella, 1999) o John Malkovich (*"El juego de Ripley"*, Liliana Cavani, 2002).



Su obra

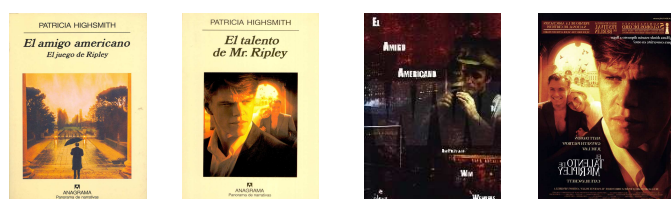
- La máscara de Ripley. [N HIGH mas](#)
- A pleno sol (El talento de Ripley). [N HIGH ple](#)
- El amigo americano (El juego de Ripley). [N HIGH ami](#)
- Extraños en un tren. [N HIGH ext](#)
- El hechizo de Elsie. [N HIGH hec](#)
- Pequeños cuentos misóginos. [N HIGH peq](#)
- El diario de Edith. [N HIGH día](#)
- Ese dulce mal. [N HIGH ese](#)
- La celda de cristal. [N HIGH día](#)
- Ripley en peligro. [N HIGH rip](#)
- Tras los pasos de Ripley. [N HIGH tra](#)
- El grito de la lechuza. [N HIGH gri](#)
- Catástrofes. [N HIGH cat](#)
- Crímenes imaginarios. [N HIGH cri](#)
- Mar de fondo. [N HIGH mar](#)
- Gente que llama a la puerta. [N HIGH gen](#)
- Pájaros a punto de volar. [N HIGH paj](#)
- Sirenas en el campo de golf. [N HIGH sir](#)



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

TOM RIPLEY, UN GRAN PERSONAJE EN PAPEL Y EN CINE:
Sin duda *"El talento de Mr Ripley"* fue su obra más famosa publicada en 1955. Le siguieron *"La máscara de Ripley"* (1970), *"El amigo americano"* (1974), *"Tras los pasos de Ripley"* (1980) y *"Ripley en peligro"* (1991). En ellas el personaje va desvelando sus múltiples caras, de estafador pasa a asesino en serie, sin saltarse ni un escalón del ascenso criminal, pero Highsmith fue capaz de hacerlo atractivo, elemento imprescindible para entender el poder de seducción de un personaje claramente manipulador.

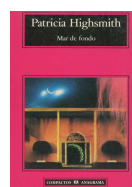
Tan atractivo resultó el personaje que su salto al cine estaba cantado. Y lo hizo en numerosas ocasiones, la más famosa *"A pleno sol"* (1960) con Alain Delon, posteriormente tuvo el rostro de actores como Dennis Hopper (*"El amigo americano"*, de Wim Wenders, 1977), Matt Damon (*"El talento de Mr. Ripley"*, Anthony Mingella, 1999) o John Malkovich (*"El juego de Ripley"*, Liliana Cavani, 2002).



Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Su obra

- La máscara de Ripley. [N HIGH mas](#)
- A pleno sol (El talento de Ripley). [N HIGH ple](#)
- El amigo americano (El juego de Ripley). [N HIGH ami](#)
- Extraños en un tren. [N HIGH ext](#)
- El hechizo de Elsie. [N HIGH hec](#)
- Pequeños cuentos misóginos. [N HIGH peq](#)
- El diario de Edith. [N HIGH día](#)
- Ese dulce mal. [N HIGH ese](#)
- La celda de cristal. [N HIGH día](#)
- Ripley en peligro. [N HIGH rip](#)
- Tras los pasos de Ripley. [N HIGH tra](#)
- El grito de la lechuza. [N HIGH gri](#)
- Catástrofes. [N HIGH cat](#)
- Crímenes imaginarios. [N HIGH cri](#)
- Mar de fondo. [N HIGH mar](#)
- Gente que llama a la puerta. [N HIGH gen](#)
- Pájaros a punto de volar. [N HIGH paj](#)
- Sirenas en el campo de golf. [N HIGH sir](#)



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Su obra

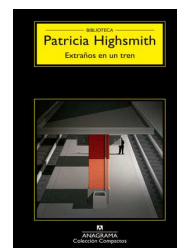
- El talento de Mr. Ripley. [N HIG tal](#)
- Carol. [N HIG car](#)
- El cuchillo. [N HIG cuc](#)
- Crímenes bestiales : relatos. [N HIG cri](#)
- Small g : un idilio de verano. [N HIG sma](#)
- Los cadáveres exquisitos. [N HIG cad](#)
- Una afición peligrosa. [N HIG afi](#)
- Un juego para los vivos. [N HIG jue](#)
- Rescate por un perro. [N HIG res](#)
- El temblor de la falsificación. [N HIG tem](#)
- Once : relatos. [N HIG onc](#)
- Relatos. [N HIG rel](#)
- Siete cuentos misóginos. [N HIG sie](#)
- El juego del escondite. [N HIG jue](#)
- Despacio, despacio, a merced del viento = Slowly, Slowly in the Wind. [N HIG des](#)
- "Suspense": cómo se escribe una novela de intriga.



Centenario de Patricia Highsmith, más que la creadora de Tom Ripley.

La saga de Tom Ripley es lo más popular de su trabajo. Con ella creó una nueva forma de narrar historias de suspense que, cuando se cumple el centenario de su nacimiento, sigue plenamente vigente.

"EXTRAÑOS EN EL TREN", UN DEBUT ESPECTACULAR: fue esta magnífica obra, publicada en 1950, una obra maestra de la literatura sobre el hecho de que cualquiera puede ser un asesino, algo muy novedoso en una época en la que los buenos y los malos estaban claramente diferenciados en la literatura, un giro en las historias de suspense que influiría y mucho en autores posteriores. Se convirtió en un filme de la mano de Alfred Hitchcock, con un guión rebajado en lo que se refiere a la psicología turbia de los personajes.



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Su obra

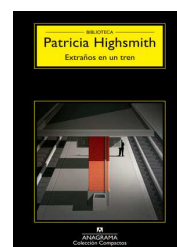
- El talento de Mr. Ripley. [N HIG tal](#)
- Carol. [N HIG car](#)
- El cuchillo. [N HIG cuc](#)
- Crímenes bestiales : relatos. [N HIG cri](#)
- Small g : un idilio de verano. [N HIG sma](#)
- Los cadáveres exquisitos. [N HIG cad](#)
- Una afición peligrosa. [N HIG afi](#)
- Un juego para los vivos. [N HIG jue](#)
- Rescate por un perro. [N HIG res](#)
- El temblor de la falsificación. [N HIG tem](#)
- Once : relatos. [N HIG onc](#)
- Relatos. [N HIG rel](#)
- Siete cuentos misóginos. [N HIG sie](#)
- El juego del escondite. [N HIG jue](#)
- Despacio, despacio, a merced del viento = Slowly, Slowly in the Wind. [N HIG des](#)
- "Suspense": cómo se escribe una novela de intriga.



Centenario de Patricia Highsmith, más que la creadora de Tom Ripley.

La saga de Tom Ripley es lo más popular de su trabajo. Con ella creó una nueva forma de narrar historias de suspense que, cuando se cumple el centenario de su nacimiento, sigue plenamente vigente.

"EXTRAÑOS EN EL TREN", UN DEBUT ESPECTACULAR: fue esta magnífica obra, publicada en 1950, una obra maestra de la literatura sobre el hecho de que cualquiera puede ser un asesino, algo muy novedoso en una época en la que los buenos y los malos estaban claramente diferenciados en la literatura, un giro en las historias de suspense que influiría y mucho en autores posteriores. Se convirtió en un filme de la mano de Alfred Hitchcock, con un guión rebajado en lo que se refiere a la psicología turbia de los personajes.



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán