

LITERATURA ADULTOS

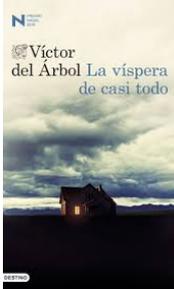
Boletín de Novedades nº 25
VERANO, 2016



Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

NARRATIVA

ARBOL, Víctor.—La víspera de casi todo.—Destino, 2016.—Germinal Ibarra, un policía desentancado perseguido por los rumores de su propia conciencia, arrastra su melancolía hasta La Coruña, donde lo reclama una mujer ingresada en el hospital con contusiones que muestran una gran violencia.



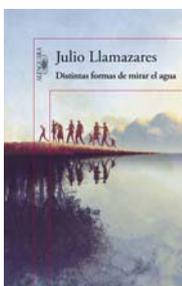
LIRA, Emma.—Lo que esconden las olas. Plaza & Janés, 2015.—Una apasionante novela que recrea la olvidada historia de El Sirio, un trasatlántico italiano rumbo a Buenos Aires, naufragado en 1906 en costas españolas.



O'BRIAN, Michael D.—El padre Elías en Jerusalén.—Libros libres, 2015.—Segunda entrega de la serie protagonizada por este fraile Carmelita, llegado a obispo, que se enfrenta a la acusación de un asesinato del que es inocente.



CARRISI, Donato.—El cazador de la oscuridad.—Duomo, 2016.—Marcus, sacerdote, y Sandra, fotógrafa, unen fuerzas y talento para atrapar a un abominable asesino. Thriller continuación de *El tribunal de las almas*.



Llamazares, Julio.—Distintas formas de mirar el agua.—Alfaguara, 2015.—En medio de un paisaje hermoso y desolador, la muerte del abuelo reúne a todos los miembros de una familia, junto al pantano que anegó su hogar. Cada uno reflexiona en silencio sobre su relación con él y con los demás, y sobre cómo el destierro marcó su existencia.

SANCHEZ, Mamen.—La flor y nata.—Espasa, 2016.—Crónica social del inaccesible mundo de la prensa del corazón, narrada por una periodista novel y con ilusión.



CHIRBES, Rafael.—Paris-Austerlitz.—Anagrama, 2016.—El narrador cuenta las razones que le llevaron al último trayecto en su relación con Michel. Una historia que indaga en las razones del corazón.



MARCHAMALO, Jesús y SANTOS, Antonio.—Kafka Con sombrero.—Pessoa, gafas y pajarita. Retrato de Baroja con abrigo. Nórdica, 2013-2015.

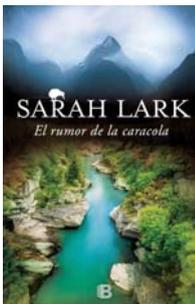


Marchamalo y Santos componen las semblanzas de tres clásicos de la literatura. Entrañables y tiernas, las palabras de Marchamalo inciden en la anécdota para contar de forma sencilla las particularidades de la vida de estos tres personajes.



DAVIS, Richard Harding.—En la niebla.—Ardicia, 2015.—Original y entretenida novela de detectives, tejida como un rompecabezas en torno a las piezas de un doble asesinato. Para atrevidos buscadores de aventuras.

LARK, Sarah.—El rumor de la caracola.—B, 2016.—Segunda entrega de la *Trilogía del Fuego*, considerada la mejor obra de la autora. Otra absorbente saga familiar de colonos alemanes instalados en Nueva Zelanda.



MILLÁS, Juan José.—Infieles y adulterados: cuentos de adulterio.—Nórdica, 2014.—Selección de cuentos y microrelatos protagonizados por el adulterio y aderezados por la ironía del autor. Más de una decena de ilustradores aceptaron el de trabajar en directo con ellos durante un fin de semana en el Museo ABC.

BRÍO GONZÁLEZ, Esther B.—Un beso en la frente.—Universidad de Salamanca, 2015.—Obra gráfica de concienciación contra la violencia de género. Ana es agredida brutalmente por su marido. Tras salir de un coma de años, debe enfrentarse a él, que también queda libre de la cárcel.



POESÍA

ABAD, Héctor.—Testamento involuntario.—Pre-textos, 2015.—prefiere publicar sus poemas con el nombre de Hector Abad a secas, no por desprecio al apellido de su madre, sino porque cree que en prosa tiene una identidad distinta que en poesía. Testamento involuntario es y será su único libro de poesía aunque en cada edición se añaden o quitan poemas.

MARTÍN, Vanesa.—Mujer océano.—Planeta, 2016.—Amor y desamor son los temas elegidos por Vanesa, esta vez sin música, en su primer libro de poemas.

