

AMY
Asif Kapadia
(2015) *Documental*

Documental sobre la famosa cantante británica Amy Winehouse, que cuenta con imágenes inéditas de archivo y entrevistas con la malograda estrella, que murió en julio del 2011 a los 27 años.



TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN
Lynne Ramsay
(2011) *Drama*

Eva no consigue actuar con su hijo como manda el manual de la buena madre. Que Kevin se comporte como un verdadero sociópata tampoco facilita las cosas. Adaptación de la novela homónima con una fuerte carga de simbolismo.



REFUGIADO
Diego Lerman
(2015) *Drama*

Matías y Laura, su madre, se ven obligados a abandonar precipitadamente su casa tras la enésima reacción violenta de su padre. Matías tiene 7 años y Laura está embarazada, pero no tienen más remedio que deambular en busca de un lugar donde puedan sentirse protegidos y amparados.



MANDARINAS
Zaza Urushadze
(2013) *Drama*

Una oda al humanismo, al entendimiento, al sentido común y a la razón por encima de los ideales y, por supuesto, de la violencia. Un estonio y dos soldados heridos de bandos enemigos, un georgiano y un checheno, van a experimentar la llamada del compañerismo más allá de la cerrazón.



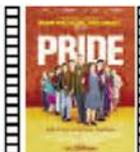
LOS MINIONS
Kyle Balda, Pierre Coffin
(2015) *Dibujos Animados*

La historia de Los Minions se remonta al principio de los tiempos. Empezaron siendo organismos amarillos unicelulares que evolucionaron, poniéndose siempre al servicio de los amos más despreciables. Es la hora de embarcarse en la búsqueda de un nuevo amo al que servir y con el que hacernos reír.



OCULUS: EL ESPEJO DEL MAL
Mike Flanagan
(2015) *Terror*

Hace tiempo que un asesinato dejó huérfanos a dos niños. Las autoridades culparon al hermano, pero la hermana creció creyendo que el verdadero culpable había sido un antiguo espejo maldito. Entretenida historia de fantasmas.



PRIDE: ORGULLO
Matthew Warchus
(2015) *Comedia*

Simpático y optimista relato social en el que un grupo de gays y lesbianas se unen en apoyo de los mineros que protestan contra la política de Margaret Thatcher. La cinta narra aquellos doce meses de lucha, hermanamiento y comunión entre dos mundos completamente opuestos, capaces de tirar por la borda los prejuicios y asociarse para reivindicar sus derechos.



EL MUNDO SIGUE
Fernando Fernán Gómez
(1963) *Cine Español*

Dos hermanas, cada una obsesionada a su manera por la riqueza, se profesan mutuamente un profundo odio. La obra de culto de Fernán Gómez, rescatada después de casi 50 años de olvido nos ofrece además un documento fiel del Madrid de aquella época.



MIS HIJOS
Eran Riklis
(2014) *Drama*

Cuenta la historia de un niño que vive en una ciudad árabe israelí y cuyos padres lo envían a un prestigioso internado de Jerusalén. Una historia densa y ambiciosa sobre crecer en Israel siendo un árabe que juega demasiado con fuego.



SUITE FRANCESA
Saul Dibb
(2014) *Drama*

Historia de amor imposible entre un teniente alemán y una mujer francesa en medio de las terribles condiciones morales a las que el ser humano se ve abocado. Perfecta ambientación y desarrollo clásico, con batallas interiores inmersas en grandes acontecimientos de la humanidad.



MAPS TO THE STARS
David Cronenberg
(2015) *Comedia*

Un cuento moderno sobre la obsesión por la popularidad. Stafford Weiss es terapeuta y escribe libros de autoayuda. Tiene una mujer sobreprotectora, un hijo antigua estrella de la TV en rehabilitación y una hija que acaba de salir del psiquiátrico. Sátira inclemente, melodrama retorcido y relato trágico.



DEL REVÉS
Pete Docter, Ronnie del Carmen
(2015) *Animación*

Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones. Lo que Riley no entiende muy bien es por qué motivo tiene que existir la Tristeza en su vida.



KINGSMAN
Matthew Vaughn
(2014) *Acción*

Un veterano agente secreto inglés debe entrenar a un joven sin refinar, pero que promete convertirse en un competitivo agente gracias a un ultra-programa de entrenamiento, al mismo tiempo que una amenaza global emerge procedente de un genio retorcido.



SAMURAI CHAMPLOO
Shinichiro Watanabe
(2004) *Animación*

Serie a ritmo de rap ambientada en el Japón del período Edo y con samuráis como protagonistas. El creador de Cowboy Bebop continúa ofreciendo una prodigiosa animación junto a la sugerente base musical y la cuidada ambientación histórica, resultando un conjunto adictivo e inolvidable.



AMERICAN HORROR STORY: MURDER HOUSE, ASYLUM, COVEN Y FREAK SHOW
Serie de TV

Ideada en realidad como una sucesión de "miniseries", cada temporada de American Horror Story nos presenta una historia diferente que explora diversos aspectos del género del terror, amenizado con grandes dosis de intriga y una importante carga sexual.