

ANTONIO MACHADO VISTO POR OTROS ESCRITORES

Antonio Machado: fragmentos de una biografía espiritual

Juan José Coy

Consejería de Educación y Cultura

Antonio Machado: poeta del pueblo

Manuel Tuñón de Lara

Taurus

Antonio Machado, poeta en el exilio

Monique Alonso, Antonio Tello

Anthropos

El mundo mágico, cómo vivir con Antonio Machado

Elena Medel

Ariel

Estos días azules y este sol de la infancia, poemas para Antonio Machado

Claribel Alegría

Visor Libros

Guiomar un amor imposible de Machado

José María Moreiro

Espasa Calpe

Ligero de equipaje, la biografía de Antonio Machado

Ian Gibson

Sanillana

Los últimos caminos de Antonio Machado, de Collioure a Sevilla

Ian Gibson

Espasa

Últimos días en Collioure, 1939 y otros estudios breves

sobre Antonio Machado

Jacques Issorel

Centro de Estudios Andaluces

CANTAutoRES PONEN MÚSICA A LOS POEMAS DE ANTONIO MACHADO

Cantando a Machado

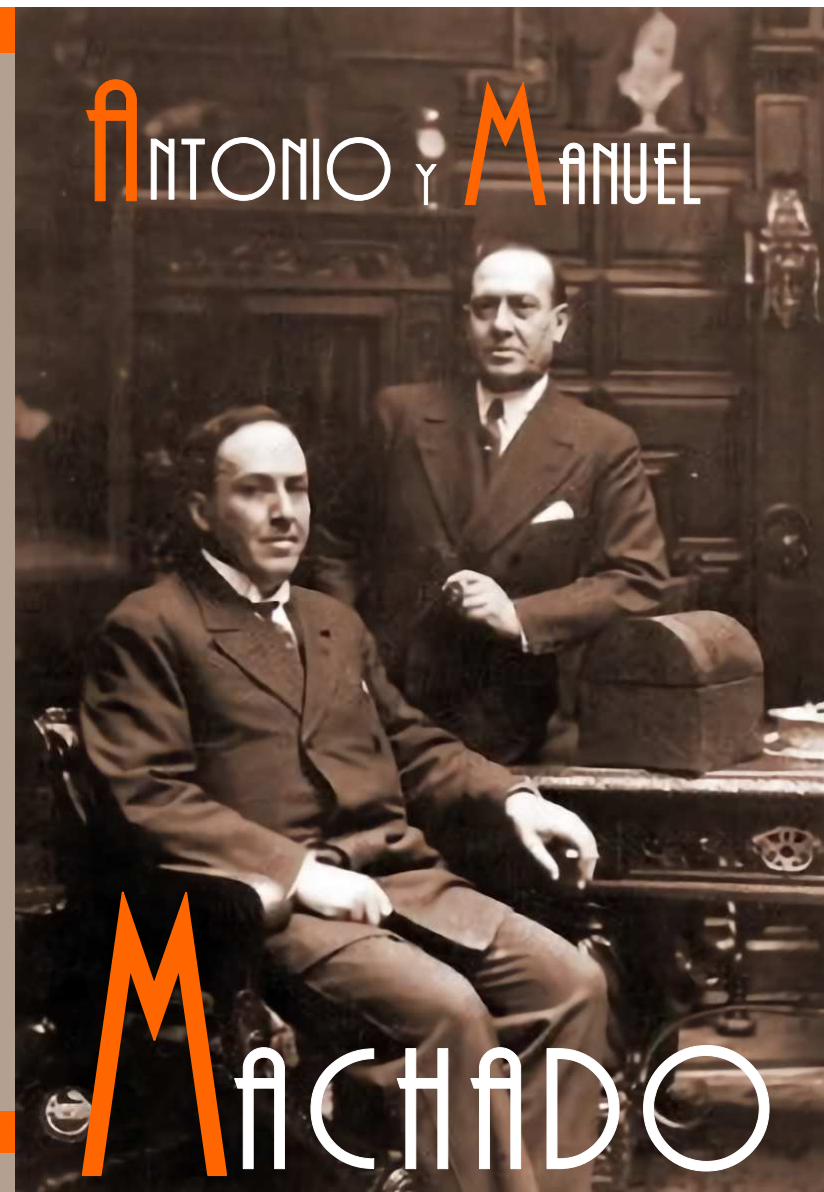
Alberto Cortez, Carlos Cano, Vicente Soto, Miguel Ríos, Enrique Montoya,

Amancio Prada, Paco Ibáñez...

Dedicado a Antonio Machado, poeta

Joan Manuel Serrat

biblioteca municipal Gabriel y Galán



ANTONIO Y MANUEL

MACHADO

red de bibliotecas municipales
salamanca

Plaza Gabriel y Galán, 14

37005 Salamanca

Tfn 923220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

ANTONIO

Antonio Machado nació en Sevilla en 1875 donde pasó su infancia hasta 1883 que se trasladó con su familia a Madrid. Se formó en la Institución Libre de Enseñanza y en los institutos San Isidro y Cardenal Cisneros. Realizó varios viajes a París, donde conoce a Rubén Darío y trabaja unos meses para la editorial Garnier. De vuelta a España frecuentó los ambientes literarios, donde conoció a Juan Ramón Jiménez, Ramón del Valle-Inclán y Miguel de Unamuno.

En 1907 obtuvo la cátedra de francés en el instituto de Soria, ciudad en la que dos años después contrajo matrimonio con Leonor Izquierdo. En 1910 le fue concedida una pensión para estudiar filología en París durante un año, estancia que aprovechó para asistir a los cursos de filosofía de Henri Bergson y Joseph Bédier en el College de France. Tras la muerte de su esposa en 1912, pasó al instituto de Baeza ejerciendo de profesor de francés Doctorado en filosofía y letras (1918), desempeñó luego su cátedra en Segovia, y en 1928 fue elegido miembro de la Real Academia Española. Al comenzar la Guerra Civil Española (1936-1939) se encontraba en Madrid, desde donde se trasladó con su madre y otros familiares al pueblo valenciano de Rocafort y luego a Barcelona. En enero de 1939 emprendió camino al exilio, pero el 22 de febrero la muerte lo sorprendió en el pueblito francés de Colliure.

POESÍA

Soledades: poesías (1903)	Nuevas canciones (1924)
Soledades. Galerías. Otros poemas (1907)	Poesías completas (1899-1925)
Campos de Castilla (1912)	Poesías completas (1899-1930)
Páginas escogidas (1917)	La tierra de Alvarogonzález (1933)
Poesías completas (1917)	Poesías completas (1933)
Poemas (1917)	La guerra (1936-1937)
Soledades y otras poesías (1918)	Madrid: baluarte de nuestra guerra de independencia (1937)

PROSA

Juan de Mairena, reúne la colección de ensayos que Machado había publicado en la prensa madrileña desde 1934. A través de sus páginas, un imaginario profesor y sus alumnos analizan la sociedad, la cultura, el arte, la literatura y la política.
Los complementarios (cuaderno de notas de Antonio Machado) (1957)
Cartas a Pilar (1994)

TEATRO

Antonio y Manuel escribieron conjuntamente varias obras de teatro entre las que destacan: *Desdicha de la fortuna o Julianillo Valcárcel* (1927), *Juan de Mañara* (1927), *Las adelfas* (1928) *La Lola se va a los puertos* (1929), *La prima Fernanda* (1930), *La duquesa de Benamejí* (1932) y *El hombre que murió en la guerra* (1940).

POESÍA

Alma (poesías) (1902)	Canciones y dedicatorias (1915)
Caprichos (1905)	Sevilla y otros poemas (¿1918?)
La Fiesta Nacional (1906)	Ars moriendi (1921)
Los cantares (1907)	Phoenix (1936)
El mal poema (1909)	Horas de oro. Devocionario poético (1938)
Apolo. Teatro pictórico (1911)	Poesía. Opera omnia Lyrica (1940)
Trofeos (¿1911?)	Cadencias de cadencias. Nuevas dedicatorias (1943)
Cante hondo (1912)	Horario. Poemas religiosos (1947)

MANUEL

Manuel Machado nació en Sevilla en 1874, en 1883 se trasladó con su familia a Madrid y se formó al igual que su hermano en la Institución Libre de Enseñanza. Se licenció en Filosofía y Letras. Vivió largas temporadas en París, donde entró en contacto con la poesía simbolista francesa. En 1910 contrajo matrimonio con su prima Eulalia Cáceres, y trabajó como archivero y bibliotecario. Durante la Guerra Civil colaboró con el aparato de propaganda nacionalista y fue elegido miembro de la Real Academia Española.

Dio sus primeros pasos literarios en la revista *La Caricatura*, fundada y dirigida por Enrique Parada, con quien colaboró en los poemarios *Tristes y alegres* (1894), y *Etcétera* (1895). Tras conocer a Rubén Darío, a quien consideró su maestro a partir de entonces, la estética modernista penetró profundamente en sus concepciones poéticas, forjadas también en el simbolismo francés finisecular.

El golpe de Estado del general Franco en 1936 sorprendió a Manuel en Burgos, posicionándose rápidamente con el bando franquista, y a Antonio en Madrid que siempre se mantuvo fiel a la República.

La separación de los dos hermanos se convirtió en símbolo de la tragedia española.