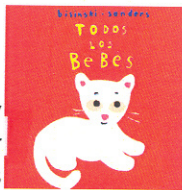


## bebetecca

### Todos los bebés

Sanders Bisinski  
Corimbo, 2005  
Ritmo, verso y color para conocer a los peques de los animales.



### La familia Caradedo

Anne Decis  
Imaginarium, 2001

Para aprender los nombres de los dedos de la mano, pintándose los ¡de la forma más divertida! Son 12 páginas ilustradas en hojas de cartón, muy resistentes y duraderas para los peques. Pinta una cara sobre tu dedo, pásalo por el agujero del libro y ...a jugar



### ¡Viaja conmigo!

Santillana, 2005  
Libro de tela con un osito para conocer los medios de transporte.



### Juego en el aeropuerto

### Juego con las excavadoras

### Juego con los coches

### Juego en la estación

Ilustraciones, Rebecca Finn

Timun Mas, 2005

(Libros móviles)

Libros con lengüetas para empujar, girar, tirar y descubrir el mundo cotidiano

De la misma colección:

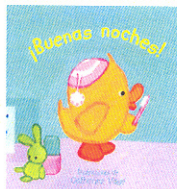
### Una fiesta de disfraces



### ¡Buenos días!

### ¡Buenas noches!

Ilustraciones; Catherine Vase;  
texto, Laura Dollin  
RBA : Molino, 2005



## de 4 a 6 años

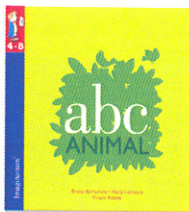
### Abc animal

Bruno Barrachina, María Carrasco

Ilustraciones, Ricard Robres

Imaginarium, 2004

Rimas y pareados para aprender el abecedario. Cada animal nos enseña la letra por la que empieza su nombre con una simpática rima sobre sí mismo. Para aprender mucho más.



### Belisario

Gaëtan Dorémus

Fondo de Cultura Económica, 2004

(Los primerísimos)

A todos les encanta comprar el pan en la panadería de Belisario, sobre todo a los niños, porque él es un gran cuenta cuentos y les regala dulces. Un día, el pueblo se da cuenta de que Belisario es un tigre, así que deciden encerrarlo. ¿Será posible que los prejuicios los hagan olvidar las bondades de un amigo?



### Papá escapó con el circo

Etgar Keret

Ilustraciones, Rutu Modan

Fondo de Cultura Económica, 2005

(Los primerísimos)

Un día papá anuncia que el circo ha llegado a la ciudad. Todos hacen un esfuerzo por parecer tan entusiasmados como él, pero la idea no los hace especialmente felices. ¿Qué tiene de emocionante un montón de animales y acróbatas? Pero papá está tan ilusionado, que decide escapar con el circo. Y aunque les escribe cartas y postales desde los sitios más exóticos, lo extrañan demasiado.

¿Qué pasará cuando papá regrese? ¿Seguirá todo como antes?



### Los colores de nuestra piel

Karen Katz

Intermón Oxfam, 2005

La pequeña Lena quiere pintar un cuadro de sí misma. Piensa pintar su piel de color marrón, pero cuando sale a pasear por el barrio acompañada de su madre, Lena se da cuenta de que existen muchas tonalidades de este color. Este libro, a través de la mirada de una niña que empieza a ver el mundo de una manera diferente, es un elogio de las diferencias y los parecidos que constituyen un vínculo entre las personas.



**Pomelo sueña  
Pomelo es feliz  
Pomelo es elefantástico**

Ramona Badescu  
Ilustraciones,  
Benjamin Chaud  
Kókinos, 2005

Pomelo es un pequeño elefante verdaderamente fantástico. Suaves ilustraciones acompañadas de sencillas y tiernas historias



**Hércules y Crunia**

Jose Antonio Abad  
Ilustraciones David Pintor  
Kalandraka, 2005

"Hace mucho tiempo, en un apartado lugar del noroeste, donde las tierras surgían de la bruma misteriosa del mar, el sol luchaba cada día por avistar los acantilados cubiertos de verdor donde vivía el gigante Gerión..." Así comienza este precioso libro sobre el origen mitológico de A Coruña, con ilustraciones de David Pintor y acompañado de un CD con música de Jose Acuña y la banda Jazz Skills que interpretan varias canciones, Hércules, Cuando habla el corazón y la patriótica Coruña..



**Las tres plumas**

Jacob y Wilhelm  
Grimm; adaptación,  
Anne Jonas; ilustra-  
ciones, Anne Romby  
Zendra Zariquiey,  
2005

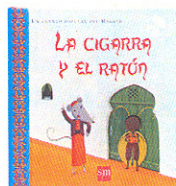
Tres príncipes, tres hermanos, tres plumas echadas al viento para designar a cada uno de ellos el camino y un reto por conseguir ...



**La cigarra y el ratón: [un cuento popular del Magreb]**

Ilustraciones, Xavier Frehring  
SM, 2005

Esta es la historia de una cigarra que se quería casar pero no le gustaba ninguno de sus pretendientes. Un día, por fin, conoció al ratón, se enamoró de él y se casaron. Eran muy felices: la cigarra se ocupaba de la casa y el ratón traía comida. Pero un día...



**La diadema de rocío : [un cuento popular de China]**

Ilustraciones, Sébastien Mourrain  
SM, 2005

Cuentos populares con música tradicional e instrumentos musicales que el niño descubrirá en su viaje por los cinco continentes. Un libro y un CD para abrirse al mundo.



**El filósofo y el pescador ; La anciana y los mosquitos**

Jover  
La Galera, 2005  
(Minarete ; 1)

La editorial La Galera saca a la luz una nueva colección de cuentos infantiles que, con el nombre de "Minarete", quiere contribuir a formar una convivencia cultural de verdadera riqueza. Recogen una serie de narraciones que nos acercan a las costumbres y la cultura de los recién llegados, apostando por la interculturalidad. Una edición bilingüe español-árabe que contiene dos leyendas marroquíes, una se lee de manera convencional y la otra se lee desde el final, de derecha a izquierda, al modo árabe.



**Manual práctico para viajar en ovni: consejos para los aspirantes a exploradores intergalácticos**

Lawrence Schimel y Sara Rojo Pérez  
Candela : Bibliópolis, 2005

I-2 82-36

Te gusta conocer mundos nuevos y exóticos, vas a explorar la galaxia y no sabes por dónde empezar ... tienes ante ti una guía que te ayudará en tu viaje. Una lectura obligatoria para todo aspirante a explorador intergaláctico.



**Cuentos del sol, la luna y las estrellas : mitos, leyendas y tradiciones de todas las culturas**

Mary Hoffman  
Ilustraciones, Jane Ray  
Blume, 2001

I-2 82-8

El cielo es un enorme libro de cuentos que se abre sobre nosotros. Una recopilación de historias mitológicas inspiradas en fenómenos del mundo natural



**Ni era vaca ni era caballo**

Miguel Angel Jusayú  
Ilustraciones, Monika Doppert  
Ekare, 2004  
(Así vivimos)

I-2 82-31

**El gato con botas  
Pulgarcito**

Charles Perrault  
Ilustraciones,  
Jean-Marc Rochette  
Blume, 2005

I-2 82-4

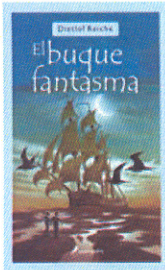
Una nueva versión ilustrada de los clásicos de Charles Perrault. Moraleja: los más débiles pueden triunfar en la vida



1-3 de 10 a 12 años

**El buque fantasma**

Reiche Dietlof ; traducción : María Falcón Quintana  
Salamandra, 2005  
I-3 82-33



En un pequeño pueblo de la costa del mar Báltico, Lena aprovecha las vacaciones veraniegas para ayudar en el restaurante de su padre, cuyo interior está decorado con un impresionante mascarón de proa llamado Borrasca, perteneciente a un barco naufragado en el siglo XVIII. A Lena le encanta esa magnífica pieza con forma de cabeza, que parece mirarla con sus ojos de cristal llenos de secretos y promesas de aventuras. Y, precisamente, cuando un restaurador se dispone a trasladarla a su taller, ¡comienzan a suceder cosas extrañas y emocionantes! Para empezar, Lena conoce a Félix, un chico tan ávido de desentrañar misterios como ella y, poco después, lo más increíble de todo... la orilla del mar se retira varios kilómetros, dejando al descubierto el esqueleto de un barco. ¿Qué significará todo aquello? El instinto le dice a Lena que el buque fantasma que yace en la playa tiene mucho que ver con ella y con sus antepasados.

**Algo se mueve en la oscuridad**

Carlos Puerto  
Ilustraciones de David Aja  
Gaviota, 2005  
(Gaviota Junior. Los invisibles ; 3)  
I-3 82-34

Kactus, Luna, Tatiana y Eco deciden formar una banda llamada los Epimilóndilos, jamás se imaginan que les espera una sucesión de acontecimientos de lo más inquietantes



JN de 13 a 15 años

**La posada del séptimo día**

Juan Fariás  
Ilustraciones, Xosé Cobas  
Everest, 1998  
(Punto de encuentro)  
JN 82-34

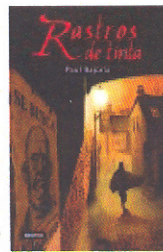
Todos los 25 de julio, sólo si el año es Jacobeo, aparece en un claro del bosque la taberna de Suso. Él, junto a su mujer y un nieto lelo, han pasado a ser ánimas en pena desde que un día, hace muchos años, dieran mal trato a unos pobres peregrinos. Si te gusta el misterio, los fantasmas y desconocido éste libro te interesa.



**Rastros de tinta**

Paul Bajoria  
Destino, 2005  
(La isla del tiempo)  
JN 82-34

"Era el hombre más feo y con la mirada más perversa que había visto en mi vida. Me miraba fijamente desde el cartel: las líneas de su rostro brillaban a medida que se secaba la tinta, y eso le hacía parecer aún más vivo y amenazador..."  
Misterio, intriga, sorpresas desde la primera a la última página. Mog un joven aprendiz de imprenta es quien imprime los carteles de SE BUSCA ...



**Siete veces gato**

Domenica Luciani  
Salamandra, 2005  
JN 82-38

Una divertida novela conducirá a los jóvenes lectores a lo largo de siete importantes periodos de la Historia Universal, vistos a través de la mirada sabia y desenfadada de un gato muy especial.



**Biografías**

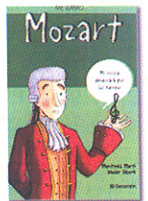
**Cervantes : guía para jóvenes**

Ana Garralón  
Salamanca : Lóguez, 2005  
Con exquisita delicadeza y partiendo de los libros que dejó escritos, Ana Garralón rastrea en sus textos para recrearnos la vida de Miguel de Cervantes y el ambiente de su época.



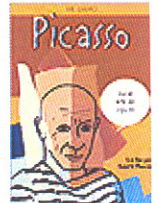
**Mozart**

Meritxell Martí  
Ilustraciones, Xavier Salomó  
Parramón, 2005  
(Me llamo\_)



**Picasso**

Eva Bargalló  
Ilustraciones, Violeta Monreal  
Parramón, 2005  
(Me llamo\_)



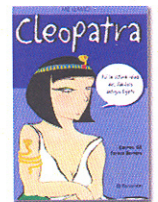
**Miguel de Cervantes**

Antonio Tello  
Ilustraciones, Òscar Julve  
Parramón, 2005  
(Me llamo...)



**Cleopatra**

Carmen Gil  
Ilustraciones, Teresa Herrero  
Parramón, 2005  
(Me llamo\_)



Es una colección de biografías dirigida a niños y niñas a partir de los 8 años. En cada volumen, un personaje célebre, de relieve universal, relata su vida y su obra. En el relato se da tanta importancia al entorno histórico y al marco físico del momento, como a las propias vicisitudes del personaje y su influencia en la posteridad.

## Manualidades

Manualidades

Máscaras, sombreros y viseras de papel

Ernestine Fittkau

El Drac, 2002

(Crea con patrones. Papel)

I-379

Máscaras con las alegres formas de una fresa, un limón o un caracol. Viseras con peculiares siluetas de animales como la cebra, el tigre, o el buhó.... y llamativos sombreros como el de Robin Hood. Con patrones para realizar 31 proyectos.



## Una fiesta de miedo!

Marta Sierra, Isabel Martínez

Imaginarium, 2004

I-379

¿Necesitas ideas para celebrar una fiesta espeluznante? Atrévete a poner en práctica estos terroríficos trucos y ... ¡tendrás un éxito monstruoso!



## Ciencias sociales

**Aladino y el puzle de seis mil millones de piezas: averigua cómo viven otras culturas**

Javier Lascurain y Santiago García-Clairac

Ilustraciones, Cristina Losantos y José Luis Navarro

SM, 2005

(Los dinosaurios ; 3)

I-39

¿Cuántas religiones existen? ¿Quiénes son las mujeres jirafa? ¿Cómo son las casas del mundo? ... y muchas más preguntas en un libro con aventuras incluidas.



## Tecnología

**El misterioso secuestro de Dinomático: descubre el mundo de las tecnologías**

Ricardo Gómez

Ilustraciones,

Cristina Losantos y

José Luis Navarro

SM, 2005

(Los dinosaurios ; 1)

I-62



¿Cómo funcionan las cámaras digitales?, ¿cómo funciona internet?, ¿cuándo surgieron los DVD? Aquí tienes la respuesta a estas preguntas y el acceso a otros inventos y descubrimientos que cambiaron el mundo

## Juegos

**Juegos y test de lógica para niños**

Araceli Fernández Vivas

Ilustraciones, Jorge de Juan

Libsa, 2005

¿Te gustan los desafíos?, aquí tienes un montón de juegos que a buen seguro pondrán a prueba tu perspicacia. Con diferentes niveles de dificultad y si no consigues resolverlos siempre podrás mirar las soluciones. ¡Acepta el reto!



## Historia

Si quieres conocer como vivieron otros pueblos, acercarte a otras civilizaciones y culturas ésta colección está llena de curiosidades para sorprenderte y enseñarte.

**Vikingos**

**Mayas**

Dolores Gassós

Ilustraciones

Estudio Marcel

Socías

Parramón, 2005

(Grandes civilizaciones)

I-94(3)



**China**

**India**

Dolores Gassós ;

ilustraciones

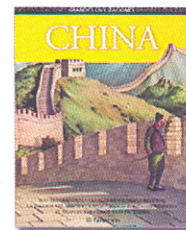
Estudio Marcel

Socías

Parramón, 2005

(Grandes civilizaciones)

I-94(5)



## C Ó M I C

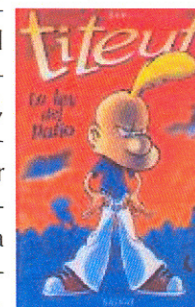
**La ley del patio**

Zep

Salvat, 2005

(Titeuf ; 9)

"Tenemos que evitar a esos tontos del culo que nos quieren chantajear, escapar de los castigos del bedel, tener cuidado con las chicas, negarnos a compartir la merienda con vómito, aguantar el tipo si Pestazo lleva sandalias, huir del comedor si tocan espinacas gratinadas... una cosa está clara, no es un mundo para niños... Es la ley del patio."



**Snoopy y Carlitos : 1950 s 1952**

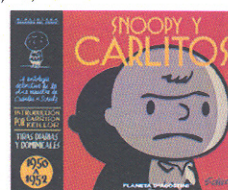
Charles M. Schulz

Planeta DeAgostini, 2005

(Biblioteca grandes del cómic.

Snoopy y Carlitos ; 1)

Antología de la obra maestra de Charles M. Schulz. Una edición en la que permite apreciar viñeta a viñeta la evolución tanto del artista como de los personajes. Un libro imprescindible.



red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a