

nº 30
junio
2024

COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca P. Municipal "Torrente Ballester"

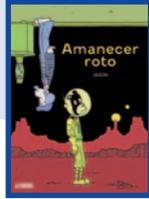


rbm
red de bibliotecas municipales

EUROPEO

AMANECEER ROTO

JASON
ASTIBERRI
CÓMIC EUR JAS AMA



En *Amanecer roto*, los mundos confluyen, dan la vuelta y se mezclan en híbridos salvajes e improbables: Spock se convierte en Foujita, el prisionero número 6 visita a Kafka, las obras de Joyce y Tarantino se fusionan, Sartre se convierte en Travolta... Un cómic compuesto por varias historias en las que prima el sentido del humor de lleno de surrealismo e inteligencia de su autor.

MUJER, VIDA, LIBERTAD

RESERVOIR BOOKS

CÓMIC EUR MUJ



El 16 de septiembre de 2022, en Irán, Mahsa Amini sucumbió ante los golpes propinados por la policía de la moral por no llevar bien el velo. Su muerte levantó una ola de protestas por todo el país que se ha convertido en un movimiento feminista sin precedentes. Con el fin de narrar este acontecimiento fundamental para Irán, Marjane Satrapi ha reunido a tres especialistas: el politólogo Farid Vahid, el reportero Jean-Pierre Perrin y el historiador Abbas Milani, a los que se suman diecisiete de los mejores talentos del cómic.

BABY BLUE

BIM ERIKSSON
BARBARA FIORE
CÓMIC EUR ERI BAB

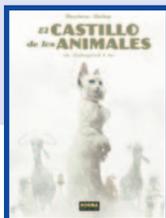


En la distopía de Bim Eriksson, el dolor, la pena y las preocupaciones están terminantemente prohibidas. Los ciudadanos que albergan sentimientos prohibidos son internados en centros de tratamiento y sometidos a medicación forzosa. En uno de esos centros, la desamparada Betty conoce a Berina, un miembro del movimiento de resistencia. Muy pronto, todo lo que Betty creía saber sobre el mundo se desmorona.

EL CASTILLO DE LOS ANIMALES. INTEGRAL 1

XAVIER DORISON / FÉLIX DELEP

NORMA
CÓMIC EUR DOR CAS-1



Érase una vez un castillo en mitad del bosque. Al principio fue una fortaleza, luego fue una granja hasta que los hombres que la explotaban la abandonaron dejando allí, olvidados, unos pocos animales que fundaron una república. Hoy es gobernada por una casta privilegiada mientras que el resto se resigna, se indigna o se rebela. El guionista Xavier Dorison y el soberbio dibujante Félix Delep reinterpretan los temas y conceptos del clásico de George Orwell *Rebelión en la granja*.

EUROPEO

LA INEVITABLE CEGUERA DE BILLIE SCOTT

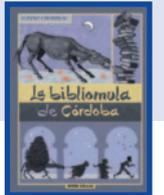
ZOE THOROGOOD
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC EUR THO INE



Billie Scott es pintora. Su primera exposición en una galería tendrá lugar dentro de unos meses. Pero antes, en solo quince días, se va a quedar totalmente ciega. La primera novela gráfica de Zoe Thorogood es un libro sobre cómo lograr el éxito... o casi. ¿Qué se siente cuando finalmente has alcanzado tu sueño y de repente te lo arrebatan? ¿Es posible aceptarlo sin más y reconducir tu vida? Con la publicación de esta obra saludamos la llegada de un talento descomunal al mundo del cómic que consigue un perfecto equilibrio entre expresionismo, composición de página experimental y un ritmo narrativo muy eficaz.

LA BIBLIOMULA DE CÓRDOBA

WILFRID LUPANO / LEONARD CHEMINEAU
NORMA
CÓMIC EUR LUP BIB



Fines del siglo X. La muerte de Alhakén II ha dejado el califato de Córdoba en manos de Hisham II, un niño de once años. Su tutor, Almanzor, aprovecha la circunstancia para reinar en su nombre. Entre sus disposiciones destaca la quema de miles de volúmenes de la biblioteca de Córdoba. Solo se salvarán unos pocos, a lomos de una mula guiada por un ladrón y una pareja de esclavos. El guionista Wilfrid Lupano y el dibujante Léonard Chemineau firman en este álbum magistral una carta de amor al saber, la tolerancia y los logros de la cultura como última barrera ante el avance de los totalitarismos.

SIMONE DE BEAUVOIR, LO QUIERO TODO DE LA VIDA

JULIA KORBIK / JULIA BERNHARD
LUMEN
CÓMIC EUR KOR SIM

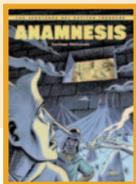


Desde su infancia hasta convertirse en una de las pensadoras más influyentes de todos los tiempos, Simone se embarcó con pasión en la gran aventura de ser ella misma. La filósofa y escritora existencialista, que se declaró comunista y atea, que formó con Sartre una pareja mítica, pero que decidió no casarse ni tener hijos, y que trató de entender qué significa ser mujer, sigue siendo un icono incontestable del feminismo y una fuente de inspiración para una legión de lectoras. Las premiadas Julia Korbik y Julia Bernhard retratan a la autora de *El segundo sexo* como hija, amiga, amante: una intelectual que lo quiso todo de la vida y exploró como nadie lo había hecho antes en la condición femenina, la sexualidad, la libertad y las distintas maneras de amar.

ESPAÑOL

ANAMNESIS

SANTIAGO VALENZUELA
ASTIBERRI
CÓMIC ESP VAL ANA



Anamnesis: dícese del acto de desolvidar, de caer en la cuenta, de recordar quién es uno y de dónde viene, de reconocer los lóbregos muros de la caverna o el sótano donde vive encerrado y engañado. *Anamnesis* es la nueva entrega de *Las aventuras del Capitán Torrezno*, la magna serie de Santiago Valenzuela, Premio Nacional del Cómic 2011, donde se responde a muchas de las cuestiones previamente planteadas a lo largo de los 22 años de recorrido de esta saga que comenzó a publicarse en 2001.

LA LISTA DE ORWELL

CARLOS HERNÁNDEZ
NORMA
CÓMIC ESP HER LIS



Carlos Hernández es capaz de recrear con precisión y una gran capacidad de síntesis, los principales capítulos de una vida compleja y llena de matices como la que vivió George Orwell. El recorrido es apasionante gracias a la firmeza del guion, a lo enormemente interesante que es la vida del autor británico y a los pequeños toques de humor con los que Hernández va salteando la narración. Un guion que está bien acompañado en el nivel artístico por un dibujo colorido que funde la vida y obra del protagonista con gran acierto.

PLANETA

ANA ONCINA
PLANETA
CÓMIC ESP ONC PLA



Valentina es una joven alfarera que vive en una cabaña en el bosque. Con cada vez con mayor frecuencia tiene más sueños en los que vive en una sociedad futurista, asentada en otro planeta, porque la Tierra ha sido devastada por varias pandemias. Ana Oncina, conocida por su serie de cómics *Croqueta y empanadilla*, regresa ahora con una historia de ciencia ficción que nos habla sobre la búsqueda de nuestro lugar en el mundo, la soledad o los acuciantes problemas ambientales del planeta.

MANGA

PERROS

KEUM SUK GENDRY-KIM
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC MAN GEN PER



En el centro de esta historia hay una mujer que nunca consideró traer un perro a casa. Pero su marido, triste por la muerte de su abuela, insiste y acaban teniendo uno. En sus paseos diarios se cruzan con gente y perros de todo tipo, algunos abandonados, otros maltratados por sus dueños o incluso cocinados... Keum Suk Gendry-Kim parte de su experiencia personal para retratar la violencia inherente al hombre, pero también la necesidad, tan humana, de crear vínculos.

AMERICANO

NIGHT FEVER

ED BRUBAKER / SEAN PHILLIPS
NORMA
CÓMIC AME NIG BRU



Jonathan Webb es una persona bastante normal, familiar, que podemos identificar con el estadounidense medio de finales de los setenta. Pero en su viaje a Francia conoce a un misterioso hombre que le llevará a cometer acciones muy alejadas de lo que Webb suele hacer en su día a día. Giros inesperados, personajes llevados al límite y un final más que curioso, hacen redonda a una obra en la que Sean Phillips está a la altura de sus mejores trabajos, con un Jacob Phillips que realiza unas ambientaciones perfectas.

SARGENTO INMORTAL

JOE KELLY / KEN NIIMURA
ASTIBERRI
CÓMIC AME KEL SAR



En vísperas de su jubilación, Jim Sargent, un detective de la vieja escuela debe elegir entre arrastrar consigo a su hijo, con quien mantiene una complicada relación, o arriesgarse a perder un caso de asesinato. Una obra que nos hace reflexionar sobre la complejidad humana y la dificultad para conciliar a distintas generaciones en el que hay que destacar la gráfica de Ken Niimura, híbrida entre el manga y el cartoon, que dota a sus viñetas de un gran dinamismo y emotividad a pesar de su estilo parco en detalles y minimalista.

LO QUE MÁS ME GUSTA SON LOS MONSTRUOS. LIBRO SEGUNDO

EMIL FERRIS
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC AME FER LOQ-2



LABERINTOS, VOLUMEN 3

CHARLES BURNS
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC AME BUR LAB-3



PUBLICACIONES

VIÑETAS INFERNALES: CIEN AÑOS DE CÓMIC DE TERROR
PEDRO PORCEL
DESFILADERO
CÓMIC PUB POR VINI



Esta obra aborda la historia del cómic de terror en nuestro país desde sus primeras incursiones a comienzos del siglo XX hasta ahora mismo, en una panorámica tan amena como exhaustiva. Más de cuatrocientas páginas profusamente ilustradas donde se analizan en detalle todas las historietas, las series, los autores y las revistas.