



Recomendamos...

El sonido de los colores

Jimmy Liao

Barbara Fiore, 2008

La muchacha que recorre sin rumbo fijo el metro de la ciudad no está realmente ciega: su ángel guardián la abandonó, pero le dejó el don de ver los sonidos y los olores, un mundo nuevo de percepciones, donde tienen cabida laberintos sin salida, elefantos que desfilan a paso lento, pájaros que cantan en jardines secretos. La belleza de este universo, sin embargo, está impregnada de melancolía porque es un mundo de soledad. Y en solitario busca la muchacha ciega el débil parpadeo de la luz.



Las historias de Jimmy Liao, ilustrador y animador taiwanés, son dulces y amargas. En sus larguísima libros ilustrados la composición se parece a la poesía. Sus personajes se encuentran o extravían por azar entre el subsuelo y el cielo de la gran ciudad y lo más importante es que, sean piedra o persona, guardan en su interior la memoria de lo que fueron y en los labios, el dulce sabor de lo que desearían ser.

Hay que mirar con cuidado cada página porque, donde menos se sospecha, encontraremos una pista para construir la historia.



Bebeteca

¡Cucú, gatito!

¡Cucú, perrito!

¡Cucú, pequeño canguro!

¡Cucú, pequeño cocodrilo!

Ophélie Texier

MacMillan, 2008

4 títulos estupendos para descubrir mediante solapas los animales y sus crías.



¿Dónde estoy?

Gabriela Rubio

Ekaré, 2008

"¿Dónde estoy?" combina de una manera divertida y original los conceptos de tamaño, posición y color, en un muestrario de animales que van surgiendo, página tras página, en una gran torre que se desmonta sorpresivamente al final.

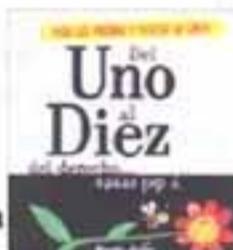


Del uno al diez del derecho... y del revés

Betty Ann Schwartz

Planeta Junior, 2008

Cuenta del UNO al DIEZ con los animales que reptan, vuelan y saltan a lo alto de la flor más brillante del jardín. Cada vez que gires una página aparecerán en las cintas nuevos animales que quieren subir a la flor. Y cuando creas que ya has terminado... gira el libro y empieza a contar al revés, del DIEZ al UNO para saber qué animal se queda descansando en la flor. A partir de 8 años.



¿Quién construye tu casa?

Ilustraciones, Caroline Davis

MacMillan, 2008

(Conoce sus trabajos)



¿Quién te rescata?

Ilustraciones, Caroline Davis

MacMillan, 2008

(Conoce sus trabajos)



Mamá
Imapla
RBA, 2008

"De pequeña me peleaba con mis hermanos para escoger la parte del brazo de mi madre que prefería. De adolescente, me molestaba que mi madre me agarrara del brazo. Ahora soy feliz cuando mi madre se agarra a mi brazo. Por todo eso... esta historia está dedicada especialmente a ella". Esta es la dedicatoria que la autora dirige a su madre al final de este libro. Porque una madre no es una estantería, ni un colgador, ni un armario... pero, ¿podría ser un pulpo?



Quiero una mamá robot
Davide Cali
Ilustraciones,
Anna Laura
Cantone
Laberinto, 2008

Una mamá verdadera no siempre tiene mucho tiempo para estar contigo. En cambio, una mamá-robot hace todo lo que le pides. Y sobre todo no te grita NUNCA... ¡de lo contrario la apagas con el mando de la tele! ¿Pero una mamá-robot huele bien o sabe hacer mimos como una mamá verdadera?



Caminando sobre el alambre
Daniel Nesquens
Ilustraciones, Arianne
Faber
Thule, 2008

Una niña mira a lo alto, en lo alto hay un alambre, por el alambre camina un equilibrista, pero el perro... ¿qué hace?

Caminando sobre el alambre es un libro concebido para espolear la fantasía de los más pequeños, que les habla en su propio lenguaje. Las ilustraciones muestran dos mundos relacionado entre sí. Por un lado, se refleja con un dibujo de línea la historia que se cuenta. Por otro lado, plasmado en manchas de color, corre un mundo paralelo.



La casita de chocolate
J. y W. Grimm
Ilustraciones, Pablo
Auladell
Kalandraka, 2008

Lejos de mi país
Pascale
Francotte
La Galera, 2008

Una historia sobre el exilio narrada por una niña africana que espera que su padre, quien se ha marchado de su país en guerra, envíe los billetes de avión que le permitirán, junto a su madre y su hermana pequeña, reunirse con él en un nuevo país. Con gran simplicidad narrativa y plástica se afronta un tema muy complejo desde la mirada de una niña que comprende a medias lo que la rodea pero que transmite con gran claridad sus sentimientos.



La guerra perdida
Comotto
Thule, 2008

Las guerras, como las peleas, son cosa de dos. ¿qué pasaría si alguien con ganas de guerra no encontrara a nadie contra quien pelear? Una fábula rica e irónica sobre la guerra y aquellos que siempre necesitan un enemigo al que enfrentarse.



¡Muchas felicidades, Brunilda!
Valerie Thomas
Ilustraciones, Korky Paul
Blume, 2008

¡Vaya lío de familiar!
Pascale
Francotte
La Galera, 2008

Un niño nos explica, con una mirada tierna y positiva, la reconstrucción de su familia después de la separación de los padres.



Zarah ¿No tendrás miedo verdad?
Zoran Drvenkar
Ilustraciones,
Martin Baltscheit
Libros del zorro rojo, 2008
I-2 82-36

Zarah es una jovencita ninguneada por sus cuatro amigas. Un día, la líder del grupo decide internarse en el bosque para causar miedo a la apocada Zarah... Un libro atrevido con un planteamiento y un desenlace impecables.



Al señor zorro le gustan los libros
Franziska Biermann
Los cuatro azules,
2008
I-2 82-38

Este es un zorro muy especial: no come carne, ni plantas, ni frutos secos... a este zorro lo que le gustan son los libros, tanto, que se alimenta de ellos. Le da igual que tengan dibujos o no, la letra grande o pequeña y el número de páginas. Todos le sirven para saciar su voraz apetito...



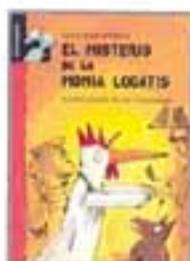
Cuentos para antes de dormir en América
Silvia Duboboy
Everest, 2008
I-2 82-4

Un total de 24 leyendas ubicadas en América y recogidas en un volumen, que sin duda harán las delicias del lector a partir de los 6 años. Apropriadamente adaptaciones de historias de tradición oral que relatan el origen de muchos de los seres que en el mundo se desenvuelven, todo ello rodeado de un halo fantástico y misterioso que hace que cada narración sea fascinante.



Mi prima Carolina
Michael Morpurgo
 Edelvives, 2008
 (Ala delta. Serie azul, 62)
 I-2 82-36

El misterio de la momia locatis
Luisa Villar Liébana
Ilustraciones, Emilio Urberuaga
 MacMillan, 2008
 (Librosaurio)
 I-2 82-34



En el castillo del conde Bruno ha aparecido una momia; pero la gran noticia es que desaparece de vez en cuando. Cloti, la gallina detective, intenta resolver este divertido y enorme misterio. ¿Alguien toma de vez en cuando prestada la momia? ¿O es que acaso la momia se mueve sola?

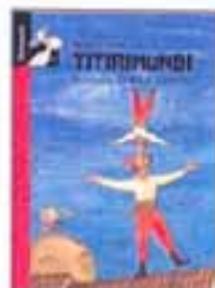
El misterio de los huevos de oro
Luisa Villar Liébana
Ilustraciones, Emilio Urberuaga
 MacMillan, 2008
 (Librosaurio)
 I-2 82-34



Villa Cornelia es un lugar apacible y seguro para las gallinas. Hasta que un día, una de ellas se da cuenta de que alguien ha reemplazado uno de los huevos que estaba empollando por otro huevo... pero de oro. Y no es la única gallina a la que sucede este hecho tan singular. La gallina Cloti se pondrá a investigar inmediatamente...

La obra
Daniela Acher
 SM, 2008 (El barco de vapor. Serie naranja, 198)
 I-2 82-31

Titirimundi
Ignacio Sanz
Ilustraciones, Ana G. Lartitegui
 MacMillan, 2008
 (Librosaurio)
 I-3 82-36



No es normal que una cigüeña aterrice en una plaza de Segovia llevando auestas un títere. Pero claro, es muy urgente que el muñeco encuentre a su titiritero. El festival Titirimuni ya ha empezado y el pobre titiritero busca desesperadamente a sus muñecos desde que los perdió cuando su maleta se cayó de un avión.

El pequeño señor Paul
Martin Baltscheit
 Anaya, 2008
 I-3 82-36



"En breves relatos ilustrados, originales y sorprendentes, el autor nos presenta al señor Paul, protagonista de todas las historias, y nos muestra una mirada ingenua y aguda de la realidad. El pequeño señor Paul trabaja de funcionario, pero es un lector voraz: un día busca a sus padres, y estos caen de una página; otro día descubre un libro que, para cada lector, tiene un final diferente; luego conoce un taller en que cambian lo que no te gusta de ti; a continuación se hace amigo de un señor invisible que viaja en un tren invisible..."

Serena
Juan Cruz Ruiz
Ilustraciones, Laura y Luis Gordillo
 Siruela, 2008
 (Las tres edades)
 I-3 82-8



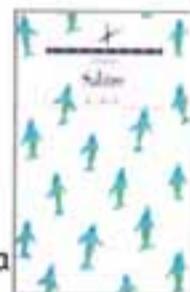
Serena es un libro de cuentos que quiere acompañar la perplejidad de todos los descubrimientos, o al menos de aquellos que jamás se explican ni los niños ni los adultos. Una historia de niños escrita para todo el mundo.

Vivir en Springfield
Sergio S. Olgún
 Siruela, 2008
 (Las tres edades, 164)
 JN 82-33



Tres adolescentes argentinos se van, como intercambio cultural, a una escuela secundaria de Estados Unidos. Ilusionados con vivir una aventura al estilo American Pie, los tres chicos se enfrentan con una realidad muy distinta: una sociedad extremadamente religiosa, comportamientos políticamente correctos, prejuicios y una discriminación velada que va a hacer aflorar la violencia. También habrá tiempo para que se enamoren, disfruten de buenas hamburguesas y crucen la ruta 66, que atraviesa el país, en un viaje iniciático que les hará comprender mejor el mundo en que viven.

Salitre
Jaureguizar
 Anaya, 2008
 (Espacio abierto, 131)
 JN 82-34



A Eduardo le gusta recorrer en moto la playa de Llas hasta el bar de su padre. Una noche, en uno de esos paseos, advierte una figura negra que surge sobre las olas del mar. ¡Alguien está haciendo surf! Desde entonces, todas las noches, los jóvenes y los clientes de la taberna contemplan atónitos la misma escena; y la indignación de los pescadores aumenta hasta alcanzar límites insospechados, pues los delfines que llegan a la costa atraídos por el surfista desconocido se comen la pesca.

Misterioso asesinato en Oz
Carmen Pacheco
 Everest, 2008
 (Punto de encuentro)
 JN 82-37



Ganador del XI Premio Leer es vivir-juvenil

LIBROS

El libro de los libros
Sophie Benini Pietromarchi
Thule, 2008
I-002

Un libro de manualidades para hacer tu propio libro. La artista Sophie Benini invita a los niños a viajar al fantástico mundo de la creación de libros explorando colores, texturas, formas y sentimientos.

Sophie enseña a transformar estos elementos intangibles en narrativas pictóricas mediante el uso de materiales tan insólitos y cotidianos como las virutas de madera o el polvo de los lápices, las cebollas o las hojas.

Este libro, desarrollado a partir de talleres infantiles, es una auténtica fiesta visual que estimula el rico mundo imaginativo de los más pequeños.

Es tan sencillo que los niños pueden usarlo sin ayuda de los adultos y resulta perfecto como actividad escolar o para el tiempo libre, pues incentiva el dibujo, la escritura creativa y la creación de libros.



MATEMÁTICAS

Cuentos del cero
Luis Balbuena
Nivola, 2008
I-51

El profesor canario Luis Balbuena ha escrito estos cuentos que, de forma amena, nos invitan a conocer más sobre el mundo de las matemáticas.

En "Yo soy el cero" recrea la historia y la importancia de nuestro sistema de numeración. Para introducirnos en los razonamientos lógicos nos sorprende llevándonos de la mano de dioses mitológicos en "El rescate"; o de un hidalgo que sabe enseñar, en "De lo que aconteció a Don Quijote..." Franqueamos las puertas de la geometría con rectas, triángulos y esferas; la paridad y la teoría de números dan paso a un romance eterno...



MANUALIDADES

Ecomanualidades
Erola, 2008
I-379

Eco-Manualidades es un libro en el que encontrarás un sinfín de ideas para realizar manualidades utilizando materiales reciclados.

A través de la creación artística, los niños tomarán conciencia del valor del reciclaje y de la importancia que tiene la conservación del planeta.

Los ejercicios que se realizan en este libro desarrollarán tu sensibilidad y espíritu crítico, libre y creativo. Todos ellos intentan dar a conocer el entorno y ayudan a sentirse parte de él. Potencian la experimentación con diversos materiales y fomentan la imaginación, la observación y la retentiva.

Con estas actividades creativas colaboras a crear un mundo mejor cambiando de actitud frente al entorno cotidiano.



INSECTOS

Buzz
Caroline Bingham, Ben Morgan y Mathew Robertson
Parramón, 2008
I-595

Moscas, ácaros, arañas, hormigas, escarabajos, abejas y chinches... Cualquier bicho que se te ocurra lo encontrarás aquí: los que se arrastran, reptan, vuelan, pican y envenenan; los que reciclan, matan y caminan, y los que vuelan, regurgitan y zumban. Mira cómo son, qué hacen, y cómo han cambiado la historia. ¿Quieres saber más? ¡Todo lo encontrarás en Buzz!

