

nº 14
diciembre
2016



COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

ESPAÑOL

El ala rota
Antonio ALTARRIBA
KIM
Norma



Seis años después de *El arte de volar*, la novela gráfica en la que el escritor Antonio Altarriba y el dibujante Kim contaron la vida del padre del primero (anarquista, republicano y exiliado), la pareja publica *El ala rota* en la que Altarriba narra la historia de su madre. A través del relato de Petra, el libro ilumina la vida de toda una generación de mujeres, la de la posguerra, cuyo único rol social aceptado fue el de servir. Servir fuera de casa, para otros con más posibles y pretensiones, y servir dentro de casa, para los hombres de la familia.. Altarriba y Kim nos enseñan a leer a nuestras abuelas y madres. Una novela gráfica soberbia.

Como viaja el agua
Juan DÍAZ CANALES
Astiberri



Juan Díaz Canales (*Blacksad, El Corto Maltés*) se estrena como autor completo con esta novela gráfica que cuenta la historia de Nicerto, un anciano de 83 años que ha perdido las ganas de vivir y pone en marcha una trama de menudeo y tráfico de mercancías junto a su octogenario grupo de amigos. Unos amigos que pronto comenzarán a aparecer muertos en extrañas circunstancias. Una serie negra con gran carga social.

La Guerra Civil Española
José Pablo GARCÍA
Debate



La Guerra Civil española de Paul Preston es uno de los textos de referencia sobre el conflicto. Ahora, el joven historietista José Pablo García adapta el libro de Preston al formato cómic ofreciéndonos una historia en imágenes que pretende aproximar a las nuevas generaciones el relato común de aquella tragedia colectiva, pero sobre todo contribuir a preservar la memoria de lo que ocurrió.

Jamás tendré 20 años
Jaime MARTÍN
Norma



Se conocieron en 1936, durante la guerra civil española: Isabel es costurera, Jaime es artillero en el ejército republicano. Se aman. Luchan. Escapan de la muerte. Sin embargo, cuando cae la República, Jaime e Isabel están en el lado perdedor y, a veces, es más difícil sobrevivir en la paz que en la guerra. Jaime Martín nos brinda una historia real sobre sus abuelos. Una historia de amor donde el valor y la dignidad compiten con la ternura y el humor, la alegría y la rabia.

ESPAÑOL

Hoy es un buen día para morir
COLO
Dibbuku



Un virus desconocido, que ataca el sistema nervioso y desata cuadros depresivos, lleva a la muerte a numerosas víctimas. ¿Y si el tiempo ha terminado y nos enfrentamos a un apocalipsis vírico? Colo nos presenta un Madrid futurista y sumerge al lector en los rincones más oscuros del alma humana en busca de una luz que dé sentido a nuestra existencia.

Pasmados=Spellbound
MAX
Disset



El "estado permanente" de estupefacción en el que vive el dibujante Francesc Capdevilla, más conocido como Max, se ha convertido en una fuente de inspiración para su trabajo como artista, una crónica visual y textual del asombro. En esta ocasión el dibujante catalán (Barcelona, 1956) ha recopilado un total de 45 ilustraciones nuevas e inéditas con las que quiere retar al lector a través de unas páginas en las que ha probado "algo distinto" incluyendo citas literarias junto a cada lámina.

La sed
Paula BONET
Lunwerg



La artista valenciana vuelve con un nuevo trabajo más crudo, descarnado y oscuro. Su paleta se ha apagado y vaciado en los negros y los ocre, y sus reflexiones, profundamente personales y metafísicas, demuestran la evolución de una mujer que rompe con el miedo a través de un gran poema visual en el que texto y dibujo conforman, juntos y con una interferencia mutua imprescindible, el trabajo más maduro y ambicioso de Bonet.

PUBLICACIONES

De Tom y Jerry a Las Supernenas: la aventura de Hanna-Barbera
Mauricio-José SCHWARZ
Dolmen



Esta obra descubre los secretos de Hanna-Barbera, el estudio de animación que marcó la infancia de millones de personas a lo largo de todo el mundo, y rememora algunas de las mejores series jamás creadas: Tom y Jerry, el Oso Yogui, Scooby-Doo, Los Picapiedra, Don Gato y su pandilla, Los Pitufos, Jonny Quest, los corredores de Los autos locos o Las Supernenas.

EUROPEO

La balada de la Magdalena Christophe DUBOIS Norma



Siguiendo el rastro de su padre desaparecido, Léonie de Sars conoce al capitán Lukian Bruckner y a su sobrina Magdalena en pleno corazón del océano Pacífico, en un viaje donde los secretos compartidos unirán sus rumbos para siempre. Christophe Dubois, dibujante y guionista, nos presenta una historia conmovedora que tiene al océano como indiscutible protagonista. Una aventura teñida del exotismo propio de escenarios como Nueva Guinea o el cuerno de África, que nos transporta a unos tiempos tan convulsos como el alma de sus personajes.

Tocadiscos ZIDROU Raphaël BEUCHOT Norma



En *Tocadiscos* viajamos al África colonial de los años 30, donde Eugène Ysaÿe, un afamado violinista, compositor y director de orquesta se traslada para hacer una visita a su sobrina. Eugène conocerá la cultura africana y la sensibilidad de este continente de la mano de Tocadiscos, un sirviente de su sobrina, cuyo amor y emoción por la música conseguirá ganarse el respeto y admiración del exquisito violinista, convirtiéndose en dos amigos inseparables.

Modigliani, príncipe de la bohemia Fabrice LE HÉNANFF Laurent SEKSIK Norma



Príncipe maldito de la bohemia y artista en la miseria, Amedeo Modigliani recorre entre excesos las calles del París canalla de los años veinte. De genio brillante y carácter impetuoso, el pintor vivió su vida al límite, arrastrando despiadadamente a quienes se cercaron a él. Laurent Seksik recrea los últimos años de uno de los mayores representantes de la pintura moderna. Sus noches neblinosas por los bajos fondos de París, su relación con el Arte y su trágica historia de amor con la bella Jeanne Hébuterne, compañera en la vida y en la muerte.

Merci ZIDROU Arno MONIN Norma



Merci Zylberajch es una adolescente gótica y rebelde que vive en Bredenne, una pequeña ciudad al norte de Francia donde no hay mucho que hacer. La policía acaba de pillarla haciendo una pintada en la fachada de su profesor. Pero Merci ha tenido la suerte de toparse con un juez que no piensa cortarle las alas y va a dar rienda suelta a sus ideales.

Esta historia deja a un lado los estereotipos para tratar en profundidad las inquietudes y el potencial de la generación que construirá el futuro más próximo. Los autores nos enseñan que, en la educación de estos jóvenes, la cultura y las oportunidades tienen un papel determinante.

EUROPEO

Juliette: los fantasmas regresan en primavera Camille JOURDY La Cúpula



Juliette, que vive en París, decide volver a su pueblo natal debido a los continuos ataques de ansiedad que sufre, está angustiada y piensa que una temporada alejada de todo, y en compañía de su familia, le vendrá bien. Pero Juliette no se va a encontrar precisamente tranquilidad. Después de la aclamada serie de tres álbumes *Rosalie Blum*, Camille Jourdy regresa con esta obra en la que encontramos de nuevo las constantes gráficas de la autora, un dibujo amable, de tonos claros, y una narrativa pausada, que se para en los detalles. Una estupenda comedia de situación que consagra a Jourdy como una gran autora en este género.

AMERICANO

Beverly Nick DRNASO Fulgencio Pimentel



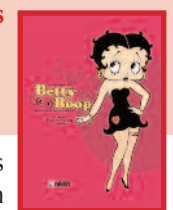
Nick Drnaso se adentra en el cinturón del maíz de Estados Unidos y se abre paso a través del alma anestesiada de la clase media norteamericana para transmitir la sensación de bochorno y humedad que precede a la tormenta. Contenido, atmosférico, elíptico, milimétricamente medido, Beverly es uno de los debuts más sugerentes del cómic independiente de los últimos años.

Almóndigas del espacio Craig THOMPSON Astiberri



El autor de *Blankets* y *Habibi* reconoce que hizo esta obra teniendo en mente todas las películas que de pequeño le hicieron pasar un gran rato: *Star Wars*, *Los Goonies*, *Cazafantasmas*, etc... Un futuro no muy lejano, naves espaciales, alienígenas, una pérdida, una búsqueda, aventura, humor... todo eso encontramos en *Almóndigas del espacio*. Y por si fuera poco, al autor aún le queda espacio para reflexionar sobre temas educativos como la contaminación y otras cuestiones relativas al planeta que vamos a dejar como legado a futuras generaciones. Imaginación desbordante. Grafismo impactante. Diversión garantizada.

Lo mejor de Betty Boop: colección de las tiras clásicas Max FLEISCHER Kraken



Un lujoso tomo que recopila las páginas dominicales de *Betty Boop* aparecidas en España. Max Fleischer fue su creador basándose en la actriz y cantante estadounidense Helen Kane y las publicó entre 1934-1937. Además, Fleischer fue uno de los pioneros en creación de dibujos animados. Estableció los "Fleischer Studios" para sus propios cortometrajes y dibujos animados.