

NOVEDADES

fonoteca

Enero - 2025



Moon music (2024) COLDPLAY

Pop / Rock PR C

Sus fans lo describen como "diferente", "inspirador" o "estelar". Probablemente su álbum más experimental. Coldplay construye a través de sus 10 temas una oda al amor que destaca por la variedad de estilos, su gran presencia instrumental y la longitud media de sus temas.



A los cuatro vientos (2021) COLLADO PROJECT

Música popular MP C

La elección del repertorio no puede ser más acertada. Destacan los ritmos alegres y bailables como las seguidillas torrás o un fandanguillo manchego (con la colaboración de Rozalén), pero sobre todo esa mezcla de jota y son jarocho mexicano en la canción llamada Jota jarocho.



¡Ahora! (2024) BIZNAGA

Rock PR B

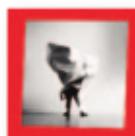
Combina la energía imparable del punk con un mensaje de denuncia social necesario para estos tiempos. Biznaga consigue que cada canción sea un golpe a la indiferencia. Lejos de caer en la desesperanza, nos animan a mirar al futuro con la rabia justa para no rendirnos.



Submarine (2024) THE MARÍAS

Nuevas músicas NM M

La banda de (indie) pop y electrónica ha regresado con su segundo y nuevo disco de larga duración. Es un trabajo mucho más íntimo, en el que la cantante y compositora María Zardoya se ha enfocado líricamente en los sentimientos que se desprenden a partir de la soledad y la desconexión.



Grief chapter (2024) MOTHER MOTHER

Pop/rock PR M

La banda canadiense de rock alternativo ha tenido un crecimiento exponencial durante los últimos años. Con letras exploran temas profundos como la mortalidad, el duelo y el vivir sin miedo. El grupo ganó reconocimiento gracias a la viralidad en TikTok de temas anteriores y los premios de la Asociación de la Industria Discográfica de EE.UU.



Cerodenero (2023) IZARO

Cantautores CA I

Álbum conceptual donde narra un viaje interior en el que recupera lienzos llenos de contrastes pop, folk, electrónica y músicas de raíz, y en los que brotan pinceladas de poesía y metáforas. El disco confirma su talento y su ambición como cantante, compositora y bailarina también.



Hereje (2023) ARCÁNGEL

Flamenco FL A

Es su apuesta más arriesgada. El cantautor onubense se adentra en nuevos estilos de la mano de grandes compositores como Andrés Calamaro, Rozalén, o Juanes. "Hereje" es un experimento en el que su voz flamenca brilla y abre nuevos caminos.



Chasing the blues (2024) IBAI GARCÍA

Blues JBS G

Un disco de lo más estimulante el debut en solitario de este guitarrista y compositor, que sin alejarse del blues rock por el que ya se le conocía logra expandir su música hasta terrenos de soul y rock sureño. Sólo con los tres temas instrumentales uno ya se da cuenta de su dominio



I want more (2023) DONNY McCASLIN

Jazz JBS M

El saxofonista californiano deja claro que lo suyo es hard jazz, no hard bop; hard jazz, o sea, jazz duro, firme, fuerte, explosivo si se quiere. Los ocho temas del disco destilan mucha fuerza, pero también armonía, sin cerrarse en ningún momento a los nuevos sonidos urbanos.



Silent tears. The last yiddish tango (2023) PAYADORA TANGO ENSEMBLE

Música popular/Sefardí MPP

Durante el período de entre guerras 1918-1939 (la irrupción de la guerra terminó con esta modalidad), Varsovia fue la capital del tango yiddish. Las piezas musicales del disco se basan en poemas, testimonios y escritos de mujeres que fueron víctimas de la violencia sexual y la tortura durante el Holocausto.



Homeland (2024) JUDITH JÁUREGUI

Música clásica MC J

Con este disco Judith ha sido nominada a los International Classical Music Awards (ICMA), uno de los galardones más prestigiosos de la música clásica a nivel mundial. Junto a Kaspar Zehnder y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, interpreta obras de Grieg y Manuel de Falla.



Módulo 77 (B.S.O.) (2021) JULIO DE LA ROSA

Bandas sonoras BSO M

Una obra hecha con mucho mimo y cariño, que consigue transmitir una carga de angustia y presión, y que nada tiene que envidiar a compositores internacionales. Los cortes de diálogos de los actores en varias pistas le dan un aire narrativo que nos adentra aún más en la película.



Voltar (2023) BUBA ESPINHO

Música popular/Fado PR H

Uno de los nombres que lleva dentro de sí la responsabilidad de preservar la música tradicional portuguesa, siempre buscando la calidad. Es uno de los mejores discos del año en relación a la música portuguesa. La palabra autenticidad, sinceridad y pureza definen al autor y al disco.



Mi idilio con La Habana ARGENTINA (2024)

Música popular/Cuba MP A

Una obra que entrelaza el son cubano, la salsa, el bolero y el flamenco, invitando a un viaje musical repleto de pasión y nostalgia. El disco es fruto de una inspiración que surgió de forma improvisada y que capturó la atención de millones con una actuación viral en La Habana.



Lives outgrown (2024) BETH GIBBONS

Pop / Nuevas músicas PR D

Marca el esperado regreso en solitario de la inconfundible voz principal de Portishead. El disco destila una atmósfera intimista y melancólica. Y transitando en la periferia de diversos géneros (jazz, folk...), consigue alejarse de los sonidos electrónicos para adentrarse en territorios más orgánicos.