

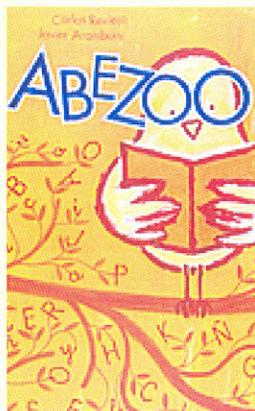
Te recomendamos

Abezoo : abecedario de animales

Carlos Reviejo

Ilustraciones, Javier Aramburu

SM, 2005



Un estupendísimo álbum ilustrado de gran formato para familiarizarse con la poesía y descubrir el mundo de las letras.

Un abecedario ilustrado magníficamente para leer en voz alta mientras los niños observan los detalles, siempre divertidos, de las ilustraciones de Javier Aramburu.

Poemas ilustrados. La araña y el ciempiés, Doña

Ballena quiere volar ("Surcando el mar, triste y rellena, sobre las olas, va la ballena. Quiere volar ¡vaya faena!"), El cerdito no quiere lavarse, A la jirafa le duelen las muelas, La Urraca ladrona, La canción del yak, son algunos títulos de Abezoo.

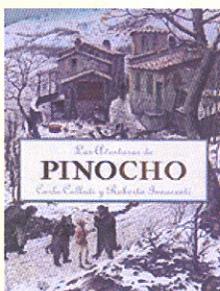
Desde la A a la Z diversos animalillos que empiezan por esas letras.

Las aventuras de Pinocho

Carlo Collodi

Ilustraciones, Roberto Innocenti

Kalandraka, 2005



Este clásico de la literatura infantil fue creado por Carlo Collodi, seudónimo de Carlo Lorenzini, fallecido en 1890, un periodista italiano que se hizo famoso por las traducciones de los cuentos clásicos franceses. Decidido a escribir sus propias historias

para niños, dio vida a Pinocho en 1881. Más de cien años después, Roberto Innocenti ha ilustrado con la maestría y la sensibilidad que caracteriza toda su obra este cuento universal.

Pinocho, es travieso, desobediente y poco estudioso. Y como la mayoría de los niños, especialmente a los que sus papás no enseñan una mínima disciplina, quiere hacer lo que le viene en gana. Esta es la historia de un trozo de madera que vivía en la carpintería de maese Antonio, cuyo destino era la estufa o la chimenea para encender el fuego pero afortunadamente, se truncó.

bebetea

Hola, soy un osito polar

Hola, soy un pingüino

Ilustraciones, Patti Jennings

Bruño, 2005

Libros de tela con forma de oso y pingüino. Con tacto blandito y suave como los abrazos de los papás.

El circo

Cristina Losantos

La Galera, 2005

(Espacios)

¡Ha llegado el circo! desde el trapecista hasta el faquir, el hombre bala o el payaso ... todo un mundo de ilusión en este libro desplegable para los mas pequeños de la casa.



Los campamentos

Cristina Losantos

La Galera, 2005

(Espacios)

¡Nam, Nam! : cómo se llaman las cosas que se comen y otros títulos

Ilustraciones, Caroline Jayne Church

texto, David Kinfield

Beascoa, 2005

Libros de cartón visualmente llamativos pensados para estimular



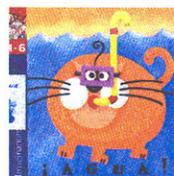
los sentidos de los pequeños de la casa. Temas cotidianos, el color y las onomatopeyas ayudan a los niños a identificar rápidamente las imágenes con sus respectivos sonidos.

Los animales : libro-cubos

Nicoletta Costa

Santillana, 2005

El juego y los cuentos, los cuentos y el juego ... diversión asegurada.



¡Agua!

Lluís Cadafalch

Imaginarium, 2003

Regaliz

Sylvia van Ommen

Kókinos, 2005

¿Tu crees que en el cielo habrá regaliz?

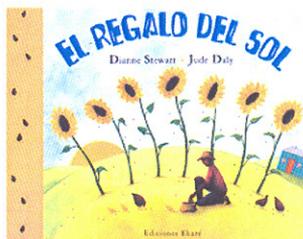
El regalo del sol: un cuento de sudáfrica

Dianne Stewart

Ilustraciones, Jude Daly

Caracas : Ekaré, 2004

(Ponte Poronte)



A Thulani le encanta reposar y soñar bajo el cálido sol. No le gusta mucho ordeñar la vaca, ni tampoco cuidar y trasquilar las ovejas. Por otro lado no le disgusta tanto sembrar el campo, siempre que pueda volver pronto a recostarse al sol. Bajo la mirada incrédula de su esposa Dora, el sol inesperadamente lo recompensará con unas hermosas flores que, al igual que él, adoran esa luz tan cálida y, de paso, dejan caer unas semillas preciosas que conducirán a Thulani por un camino nunca imaginado.

Yo soy el más alto

Ilustraciones, Paul Maar ; texto,

Peter Gut

Juventud, 2005



Una luna presumida, un conejo y una moraleja A veces se paga caro el creerse más grande. Bellas ilustraciones para un cuento inspirado en historias ancestrales de

los esquimales.

Un papá a la medida

Davide Calí

Ilustraciones, Anna Laura Cantone

Edelvives, 2005



Todos tenemos el mejor papá del mundo, por que ante todo

es nuestro PAPÁ.

Divertidas ilustraciones con papás y mamá a raudales.

Un globo tan bonito como la luna

Corimbo, 2005



Hoy, un señor ha regalado un globo a Aiko. Para que no se vaya volando, se lo ata a un dedo. Pero se le escapa y termina entre las ramas de un árbol muy alto. Al anochecer, el globo brilla en el árbol.

Hoy toca ducharse

Manuela Monari

Ilustraciones] Benjamin Chaud

Tuscania, 2005

El enano saltarín

Tareixa Alonso

Ilustraciones,

Fernando L. Juárez

Kalandraka, 2005

(Libros para soñar)

**No me gustan las espinacas**

Katharina Grossmann-Hensel

Blume, 2005

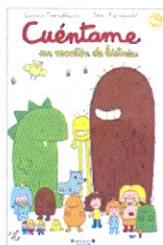
Cuéntame un montón de historias

Lewis Trondheim

Ilustraciones, José

Parrondo

Ediciones B, 2005

**El león y el ratón y otras fábulas de Esopo**

Doris Orgel

Ilustraciones, Bert Kitchen

Blume, 2001

I-2 82-38



Esopo fue un esclavo que vivió en la antigua Grecia hace dos mil seiscientos años. Las historias que contaba se conocen como fábulas de Esopo;

sus protagonistas suelen ser animales que hablan y actúan como seres humanos, y cuyas historias remiten a la realidad.

Gulliver viaje a Liliput

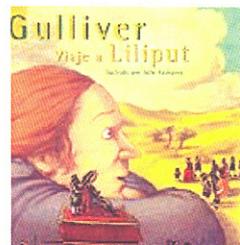
Jonathan Swift

Adaptado e ilustrado por Julie

Faulques

Juventud, 2005

I-2 82-36



Al llegar, exhausto, a la orilla de una tierra desconocida, Gulliver, un cirujano embarcado en un navío mercante, cae en un profundo sueño.

Cuando despierta tiene una desagradable sorpresa: está atado al suelo y no se puede mover.

Canción de la tierra

Mary Hoffman

Ilustraciones, Jane Ray

Blume, 2001

I-2 82-8



Mitos, leyendas y tradiciones. Un libro que explora la magia de los elementos: la tierra, el fuego, el agua y el aire en

todas las culturas.

9 años

JN

de 13 a 15 años

El cuento de los contadores de cuentos

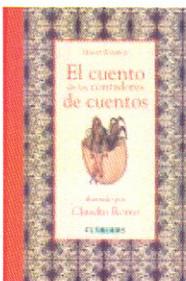
Nacer Khemir

Ilustraciones, Claudio Romo

Fondo de Cultura Económica, 2004

I-2 82-4

La tradición oral de los cuentos populares islámicos se reanuda aquí en un maravilloso tejido que retoma *Las mil y una noches*. La de este libro es sólo una de las historias del recorrido que pretende abarcarlas todas; es el viaje y la búsqueda por espacios y tiempos ajenos a la lógica, en los que las ilustraciones desgranar las imágenes en múltiples miradas y lecturas que crean un fascinante mundo imposible.



El clan de la loba

Maite Carranza

Edebé, 2005

(La guerra de las brujas)

JN 82-36

Primer título de la trilogía *La Guerra de las brujas*. Un libro de amor y profecías.

El mundo según Larry

Janet Tashjian

Ediciones B, 2005

(La escritura desatada. Sin límites)

El valor y la fuerza de las palabras en una novela que no deja a nadie indiferente

JN 82-31

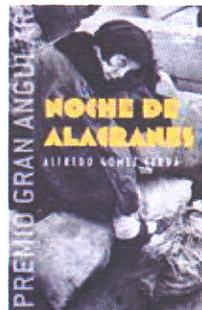
Noche de alacranes

Alfredo Gómez Cerdá

SM, 2005

(Gran Angular ; 255)

JN 82-30



El paso del tiempo y sus experiencias en los duros años de la posguerra española han convertido a Catalina en una heroína. Ahora, anciana sus

recuerdos de esos años vuelven a su cabeza durante una noche en vela, reconstruyendo poco a poco, su vida en aquellos duros momentos. Este es el punto de partida de *Noche de alacranes*, una novela de literatura juvenil con la que Alfredo Gómez Cerdá ha obtenido el premio Gran Angular.

Con un tema que en muy pocas ocasiones han tratado los autores de obras para adolescentes, Cerdá se adentra en el duro mundo de los maquis y la represión franquista a través de una historia de amor y lealtades. "No me parece justo que se prive a la juventud de un aspecto tan interesante de nuestra historia", explicó el escritor madrileño.

Kip Parvati y la sombra del cazador

Miguel Larrea

La Galera, 2005

(El corsario ; 9)

JN 82-33



Kip Parvati es un joven pescador que está a punto de cumplir su anhelado sueño: entrar en la escuela de marina de la India para llegar a ser capitán de barco. Pero el futuro esconde cartas inesperadas: una extraña epidemia se cierne sobre los pueblos vecinos. La muerte acecha como un cazador temible y su sombra se alarga cada vez más, hasta amenazar a sus seres más queridos. Kip, entonces, debe decidir su camino, sabiendo que no estará solo en su lucha contra la enfermedad.

El enigma y el espejo

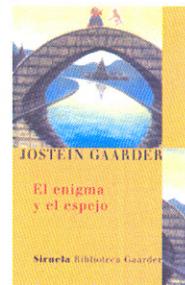
Jostein Gaarder

Siruela, 2005

(Las tres edades)

Biblioteca Gaarder ; 6)

JN 82-36



En este libro maravilloso, del mismo autor que *El mundo de Sofía*, se produce un singular encuentro en plenas fiestas navideñas entre Cecilia (una joven aburrida de estar en cama a causa de su enfermedad) y el pequeño Ariel (un enigmático y curioso ángel que desea conocer todo lo que nos sucede a las personas).

Vita brevis : la carta de Floria Emilia a Aurelio Agustín

Jostein Gaarder

Siruela, 2005

(Las tres edades)

Biblioteca Gaarder ; 5)

JN 82-39

I-3 de 10 a 12 años

La travesía del Viajero del Alba El príncipe Caspian

C.S. Lewis

Ilustraciones, Pauline Baynes

Destino, 2005

(Las Crónicas de Narnia)

I-3 82-3



Más libros sobre Narnia, la tierra donde todo puede suceder. Historias fantásticas y una eterna lucha entre el bien y el mal.

Crónicas de Narnia narra las aventuras de cuatro niños que, en la Inglaterra de la Segunda Guerra Mundial, viven en la casa de un profesor. Allí encuentran un ropero que comunica con el fabuloso mundo de Narnia, donde se libra una batalla entre el Bien y el Mal entre criaturas fantásticas y animales parlantes.

Inventos

Manual del inventor

Ruth Kassinger
Oniro, 2005
I-001



Nuevo volumen de la popular colección "El juego de la ciencia", una serie de libros dirigidos a los niños que ya han alcanzado un nivel aceptable de lectura comprensiva, a partir de los 10 años. Esta obra les enseña a pensar como los grandes inventores, a resolver los problemas a los que éstos tuvieron que enfrentarse y a comprender cuáles fueron las ideas luminosas que condujeron a los más importantes descubrimientos. Dentro de esta colección de divulgación científica para niños, el presente volumen, Manual del inventor, los ayuda a entender el funcionamiento de algunos aparatos fascinantes y también a construir muchos de ellos con materiales sencillos y sin salir de casa: un paracaídas, un periscopio, una clepsidra (que es un reloj que funciona con agua), un sismógrafo, un calentador de agua que aprovecha la energía solar... y muchas cosas más.

filosofía

Descartes

Kevin O'Donnell
Lóguez, 2005
(Guía para jóvenes)
I-1

Ciencias



El libro de las coincidencias: la misteriosa armonía de los planetas.

John Martineau
Oniro, 2005
(La aventura de la ciencia)
I-52

Ciencias



Mi primera enciclopedia de dinosaurios y el mundo prehistórico

Sam Taplin
Usborne, 2005
I-568

Arte

Pinta con Durero... y aprende a mirar sus cuadros

Aldeasa, 2005
I-75

Música

El armonógrafo: las matemáticas de la música

Anthony Ashton
Oniro, 2005
I-78



El armonógrafo, desvela a los jóvenes la asombrosamente precisa relación existente entre las notas musicales y los números enteros.

Pitágoras, que fue el primero en ver esta correspondencia, construyó sobre ella toda una teoría del universo que aún sigue deslumbrando a científicos y filósofos. Según él, la naturaleza es fruto de la armonía de los números, lo que lo convierte en precursor de las teorías de la física moderna. En el siglo XIX, esta visión matemática de la música inspiró la invención del armonógrafo, un ingenioso instrumento científico que realiza dibujos de armonías musicales, vinculando imagen y sonido. El presente libro reproduce una buena muestra de los dibujos trazados con tan fascinante instrumento, que revelan las bellísimas figuras ocultas en los acordes musicales, y asimismo describe paso a paso su sencilla construcción.

Música

La historia de la música: sonidos, instrumentos, protagonistas.

Stefano Catucci
Andantino, 2005
I-78



Una guía ampliamente ilustrada para seguir la evolución de la música, desde herramienta de comunicación hasta el arte propiamente

dicho.

Un recorrido fácil desde los primeros instrumentos hasta las técnicas más modernas de reproducción del sonido.

Las ideas, la sociedad, la historia, las formas y los géneros de las tradiciones musicales más diversas de Oriente y Occidente, desde la prehistoria hasta nuestros días.

Los compositores más relevantes, los músicos más virtuosos, las composiciones más célebres: historias narradas con lenguaje simple y escenas ilustradas con gran detalle y rigor científico.

Geografía



Mi primer viaje por Europa

Pascale Hédelin
SM, 2005
I-1 912

Un acercamiento a la geografía para los más pequeños. En él los niños hallarán información sobre los distintos países de Europa y descubrirán sus magníficos paisajes, sus relieves y sus gentes. Una herramienta esencial para educar a los niños acerca de qué es Europa.

