

Las ilustraciones de esta bibliografía son de:

Hole Stian
Juan Ramón Alonso
Éric Battut
Asun Balzola

Club de lectura Biblioteca Torrente Ballester
Salamanca

Verano 2012

rbm

red de bibliotecas públicas municipales
Salamanca

Sugerencias de músicas

The very best of Burt Bacharach

Songs of Joy & Peace / Yo-Yo Ma & Friends

Live in London / Regina Spektor

Zaz

King Oliver's Creole Jazz Band: the complete set.

Snowflakes are dancing virtuoso electronic performances of Debussy's beautiful tone paintings / Tomita

Let go / Avril Lavigne

World after history : a pannonian-mediterranean round-trip / Boris Kovac & La Campanella

Terremoto / Fernando Terremoto

Baritone Rhapsody [Grabación sonora] / Joan Chamorro

Sugerencias de películas

Modern family (Serie) / Creadores, Steven Levitan y Christopher Lloyd

A cada uno su propio cine / dirigida por Gilles Jacob

Smoke / dirigida por Wayne Wang

El maestro de música / dirigida por Gérard Corbiau

Eva / dirección, Kike Maíllo

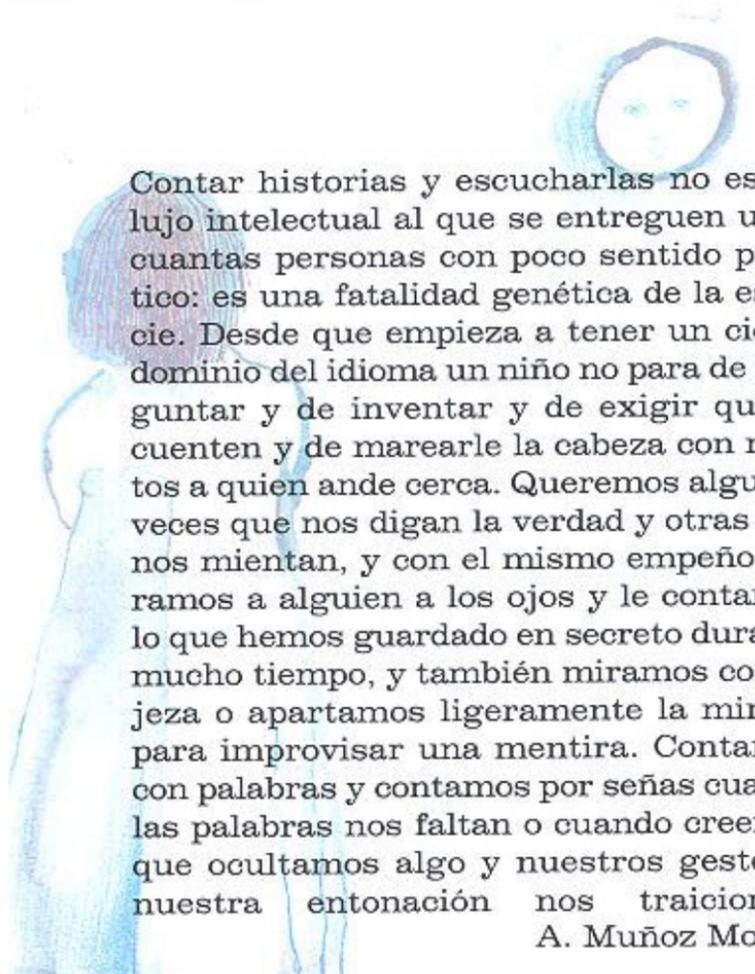
Thor / dirección, Kenneth Branagh

Marie-Jo y sus dos amores/dirección, Robert Guédiguian

El Havre / escrita y dirigida por de Aki Kaurismäki

Anonymous [DVD] / directed by Roland Emmerich

La voz dormida [DVD] / dirigida por Benito Zambrano



Contar historias y escucharlas no es un lujo intelectual al que se entreguen unas cuantas personas con poco sentido práctico: es una fatalidad genética de la especie. Desde que empieza a tener un cierto dominio del idioma un niño no para de preguntar y de inventar y de exigir que le cuenten y de marearle la cabeza con relatos a quien ande cerca. Queremos algunas veces que nos digan la verdad y otras que nos mientan, y con el mismo empeño miramos a alguien a los ojos y le contamos lo que hemos guardado en secreto durante mucho tiempo, y también miramos con fiereza o apartamos ligeramente la mirada para improvisar una mentira. Contamos con palabras y contamos por señas cuando las palabras nos faltan o cuando creemos que ocultamos algo y nuestros gestos o nuestra entonación nos traicionan.

A. Muñoz Molina

Sugerencias de lecturas

Tú y yo / Niccolò Ammaniti ; traducción, Juan Manuel Salmerón. -- 1ª ed. -- Barcelona : Anagrama, 2012

Visión de la memoria / Tomas Tranströmer ; traducción de Roberto Mascaró. -- 1ª ed. en Nórdica Libros. -- Madrid : Nórdica Libros, 2012

Sueños : prosa de la época de Biel (1913-1920) / Robert Walser ; edición de Jochen Greven ; traducción del alemán de Rosa Pilar Blanco. -- Madrid : Siruela, D.L. 2012

Visión desde el fondo del mar / Rafael Argullol. -- Barcelona : Acantilado, 2010

Mi isla / Brendan Behan ; ilustrado por Paul Hogarth ; [traducido del inglés por Ramón Vilá Vernis]. -- Barcelona : Marbot Ediciones, 2012

La librería de las nuevas oportunidades / Anjali Banerjee ; traducción de Rita da Costa. -- Barcelona : lumen, 2012

Tiempo de verano.

Tiempo para perder el tiempo,
para ganarlo, para dejar pasar las
horas.

Para alargar las noches y los días,
para contar estrellas, para visitar
paisajes, para mojarse los pies en
la mar o tumbarse a la sombra de
un árbol.

Tiempo largo y silencioso, tiempo
de música, de pájaros, de rumor
de río, de siestas entornadas, de
ciudades imaginadas de montañas
azules.

¡Felices días!



El día de tu santo

El día de tu cumpleaños
te hicieron regalos muy valiosos:
un perfume extranjero, una sortija,
un lapicero de oro, unos patines,
unos tenis Nike y una bicicleta.

Yo solamente te pude traer,
En una caja antigua de color rapé,
un montón de semillas de naranjo
de pino, de cedro, de araucaria,
de bellísima, de caobo y de amarillo.

Esas semillas son pacientes
y esperan su lugar y su tiempo.
Yo no tenía dinero para comprarte
algo lujoso.

Yo simplemente
quise regalarte un bosque.

Jairo Anibal
Niño

