

Lolita



N NAV lol
Vladimir Nabokov

P DRA lol
Stanley Kubrick

La carretera



N MCC car
Cormac McCarthy

P DRA roa
John Hillcoat

Los juegos del hambre



N COL jue
Suzanne Collins

P CIE jue
Gary Ros

El sueño eterno



N CHA sue
Raymond Chandler

P NEG sue
Howard Hawks

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14

37005 Salamanca

Tel. 923 22 00 99

biblio@aytosalamanca.es

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Biblioteca Gabriel y Galán



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm****
red de bibliotecas municipales

Literatura y cine han protagonizado, desde el surgimiento de éste último, la simbiosis más perfecta en la historia de las artes, generando en el último siglo un incontable número de películas cuyo nacimiento parte de una historia literaria, fielmente representada o no. Obras maestras y adaptaciones canónicas comparten cartelera en nuestra memoria junto a sonoros fracasos y proyectos donde libro y película coinciden en apenas el nombre.

Por eso **el momento de la transformación, el verter una historia de papel en metraje cinematográfico es un paso delicado** que, para muchos escritores, cuando pueden tener voz, se debate entre la curiosidad por el resultado y el miedo a exponer a otro creador su obra.

Es sabido que antes de la película existe un guión. Muchas veces este guión proviene de un libro propiamente dicho, aunque siempre es discutible si la versión cinematográfica atenta contra el libro, lo mejora o es fiel a él. A menudo detrás de grandes películas hay libros aún más grandes, donde la trama no se limita al tiempo de proyección y la imaginación no se somete a la censura.

La lista es interminable, pues cada año son más las adaptaciones cinematográficas que aparecen basándose en el *bestseller* del momento o en libros poco conocidos, pero no de menor calidad, a los que la película correspondiente da un fuerte impulso comercial.

Por ese motivo, te invitamos a que visites directamente nuestra selección, ¡hay de todas las épocas y para todos los gustos!

Mujercitas



N ALC muj
L.M. Alcott

P DRA muj
Greta Gerwing

El guardián invisible



N RED gua
Dolores Redondo

P SUS gua
Fernando G. Molina

La elegancia del erizo



N BAR ele
Muriel Barbery

P DRA eri
Mona Achache

Historia de un encuentro inesperado entre algunos de los habitantes de un inmueble de París, una niña de once años tremendamente inteligente y con un plan secreto; una portera discreta y solitaria que bajo su apariencia de inculta y arisca oculta en realidad una personalidad inteligente y cultivada; y el enigmático japonés que acaba de mudarse al edificio. Basada en la novela *La elegancia del erizo*, novela optimista, que nos revela cómo sobrevivir gracias a la amistad, el amor y el arte .

Soldados de Salamina



N CER sol
Javier Cercás

P DRA sol
David Trueba

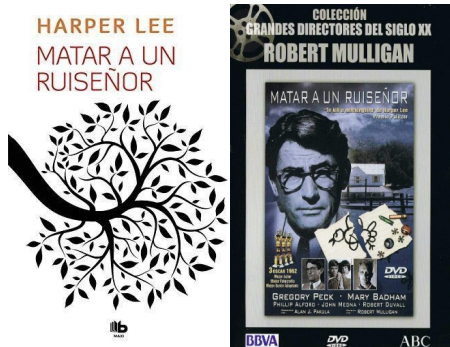
Drácula



N STO dra
Bram Stoker

P TER dra
F.F. Coppola

Matar a un ruiseñor



N LEE mat
Harper Lee

P DRA mat
Robert Mulligan

Los santos inocentes



N DEL san
Miguel Delibes

P-DRA san
Mario Camus

Blade Runner



N DIC bla
Philip K. Dick

P-CIE bla
Ridley Scott

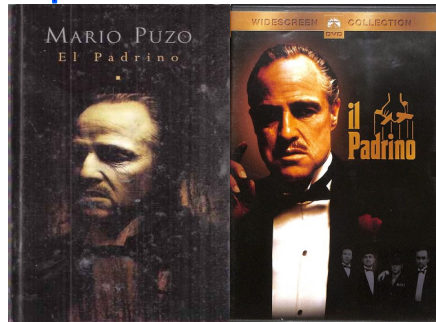
El código Da Vinci



N BRO cod
Dan Brown

P-SUS cod
Ron Howard

El padrino

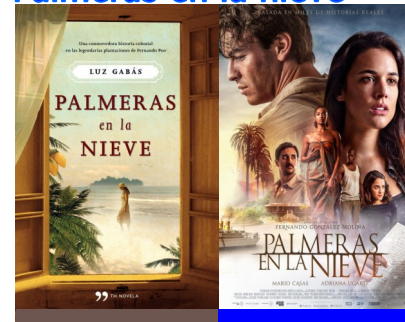


N PUZ pad
Mario Puzo

P NEG pad
F. F. Coppola

América, años 40. Don Vito Corleone es el respetado y temido jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York. Cuando Corleone, se niega a participar en el negocio de las drogas, el jefe de otra banda ordena su asesinato. Empieza entonces una violenta y cruenta guerra entre las familias mafiosas. Novela sobre la Mafia, escrita por Mario Puzo que revolucionó el mundo literario con su publicación en 1969.

Palmeras en la nieve



N GAB pal
Luz Gabás

P-DRA pal
F.G. Medina

En 1953 Kilian abandona la montaña oscense para iniciar con su hermano Jacobo un viaje a la isla de Fernando Poo. Allí, Kilian y Jacobo descubren el significado de la amistad, la pasión y el odio. Uno de ellos se enamorará de una nativa, y esto cambiará la relación entre los hermanos, será el origen de un secreto con consecuencias hasta el presente. La adaptación cinematográfica de esta novela homónima de Luz Gabás, fue una superproducción española en el 2015.

El jardinero fiel



N CAR jar
Miguel Delibes

P-DRA jar
Fernando Meirelles

Dublenses



N JOY dub
James Joyce

P-DRA dub
John Huston

No es país para viejos



N MCC noe
Cormac McCarthy

P-DRA noe
Hermanos Coen

El gran Gatsby



N FIT gra
F.S. Fitzgerald

P-DRA gra
Baz Luhrmann

El tiempo entre costuras



N DUE tie

María Dueñas

P-SER tie

Iñaki Mercero

La chica del tren



N HAW chi

Paula Hawkins

P-DRA chi

Tate Taylor

Memorias de una geisha



N GOL mem

Arthur Golden

P DRA mem

Rob Marshall

Una habitación con vistas



N FOR hab

Edward M. Foster

P DRA hab

James Ivory

La delicadeza



N FOE del

Philip K. Dick

P-DRA del

Ridley Scott

Nathalie pierde en un accidente al hombre del que está enamorada. Tras el duelo, no puede creerse que el amor llame de nuevo a su puerta de la mano de Markus, compañero de trabajo que nunca ha tenido éxito con las mujeres. Un hombre tierno y bueno que para ella supone la vuelta a la vida. La delicadeza es también una novela de esperanza e imaginación en ese París fascinante en el que el dolor y la vulgaridad se transforman en poesía.

Las uvas de la ira



N STE uva

John Steinbeck

P-DRA uva

John Ford

Distinguida con el Premio Pulitzer en 1940, describe el drama de la emigración de la familia Joad, obligada a abandonar sus tierras, junto con otros miles de personas de Oklahoma y Texas, rumbo a la "tierra prometida" de California. Sin embargo, las expectativas de este ejército de desposeídos no se verán cumplidas. Entre las versiones cinematográficas de esta novela destaca la protagonizada por Henry Fonda y dirigida por John Ford.

Nunca me abandones



N ISH nun

Kazuo Ishiguro

P-DRA nun

Álex Garland

Los miserables



N HUG mis

Víctor Hugo

P MUS mis

Tom Hooper

El cuaderno de Noa



N SPA cua

Nicholas Sparks

P DRA dia

Nick Cassavetes

Expiación



N MCE exp

Nicholas Sparks

P DRA exp

Joe Wright