



Marzo 2012

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14

37005 Salamanca Tfno. 923 220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

e-mail biblio@aytosalamanca.es



Charles
Dickens

Su 200
cumpleaños

Biografía



Charles Dickens fue un famoso novelista inglés y uno de los más conocidos de la literatura universal. Supo manejar con maestría el género narrativo, el humor, el sentimiento trágico de la vida, la ironía, siempre con una aguda y álgida crítica social, así como las descripciones de gentes y lugares, tanto reales como imaginarios.

Nació el 7 de febrero de 1812 en Portsmouth, pero pasó su infancia en Londres y en Kent, lugares descritos frecuentemente en sus obras. Abandonó pronto la escuela y se vio obligado a trabajar al ser encarcelado su padre por deudas. El futuro escritor conoció pronto las duras condiciones de vida de las clases más humildes, a cuya denuncia dedicó gran parte de su obra.

La mayor parte de su formación fue, por tanto, autodidacta. En 1827 consiguió empleo como pasante de abogado, aunque ya entonces aspiraba a ser dramaturgo y periodista.

Empezó redactando crónicas de tribunales, más tarde, consiguió un puesto de periodista parlamentario y, finalmente, bajo el seudónimo de Boz, publicó una serie de artículos inspirados en la vida cotidiana de Londres (*Esbozos por Boz*).

El mismo año, se casó con Catherine Hogarth, hija del director del Morning Chronicle, el periódico que difundió, entre 1836 y 1837, el folletín titulado *Los papeles póstumos del Club Pickwick*, y los posteriores *Oliver Twist* y *Nicholas Nickleby*. La publicación por entregas de prácticamente todas sus novelas creó una relación especial con su público, sobre el cual llegó a ejercer una importante influencia.

Su enorme éxito popular le condujo en 1842 a Estados Unidos, pero sus críticas sociales, reflejadas en una serie de artículos y en la novela *Martin Chuzzlewit*, indignaron a la sociedad americana y la novela supuso el fracaso más sonado de su carrera. Sin embargo, recuperó el favor de su público en 1843 con la publicación de *Canción de Navidad*.

Su etapa de madurez se inauguró con *Dombey e hijo* (1848), novela en la que alcanzó un control casi perfecto de los recursos novelísticos y cuyo argumento planificó hasta el último detalle. En 1849 fundó el semanario Houseold Words, en el que, además de difundir textos de autores poco conocidos, publicó *La casa desolada* (1852-1853) y *Tiempos difíciles* (1854), dos de las obras más logradas de toda su producción. De esta época son, además de su novela autobiográfica *David Copperfield* (1850), *La pequeña Dorrit* (1855-1857), *Historia de dos ciudades* (1859), *Grandes esperanzas* (1860-1861), *Nuestro amigo común* (1864-1865) y *El misterio de Edwin Drood*, que quedó inconclusa.

Falleció el 9 de junio de 1870 y sus restos fueron sepultados en la abadía de Westminster.

En la biblioteca

~ Obras íntegras ~

Acorralado y otros cuentos

Península, 1998 (Vidas imaginarias)

Aventuras de Oliverio Twist

Alfaguara, 1995 (Alfaguara Bolsillo, 11)

Calle sin salida

En colaboración con Wilkie Collins

Rialp, 1997

Canción de Navidad

Ilustrado por Lisbeth Zwerger

Destino, 1989

Canción de Navidad

Ilustrado por William Geldart

Comentado por Suzanne Bosman
SM, 1999 (Clásicos universales, 11)

Cuento de Navidad

Ilustrado por Roberto Innocenti

Lumen, 1990

Cuento de Navidad

Extremadura, 2004 (Biblioteca de aventuras)

Cuentos de lo sobrenatural

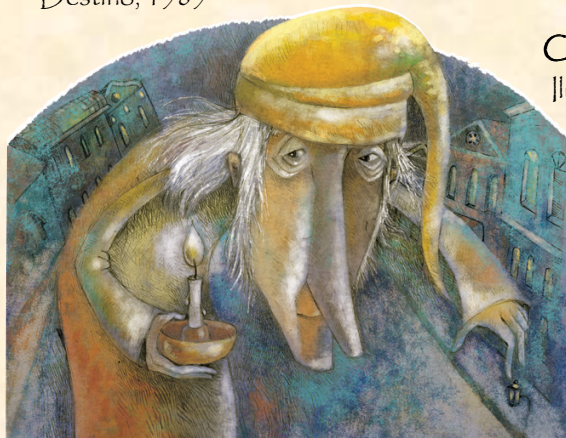
Ilustrado por Carlos Puerta

Introducción y apéndice, Juan Tébar

Notas de Almudena Lería y Juan
Tébar

Anaya, 1992 (Tus Libros, 113.

Intriga)



David Cooperfield: abreviado para lectura pública por el autor

Ilustrado por Alan Marks.

Alba, 1998

“El fantasma de Canterville” en: **Los mejores relatos fantasmagóricos**

Selección, prólogo y notas de Juan José Plans

Alfaguara juvenil, 2004 (Serie roja)

El grillo del hogar: cuento de hadas

Notas y apéndice Bárbara Galmés y Araceli Matas.

Acento, 1998 (Club de los clásicos)

Grandes esperanzas

Alba, 1998 (Clásica maior, 1)

Historia de dos ciudades

Edición de Pilar Hidalgo

Cátedra, 2002 (Letras universales, 327)

La historia de nadie y otros cuentos

Espasa Calpe, 1999 (Espasa Juvenil, 111. Clásicos)

Libros de Navidad

“Canción de Navidad”, “El carillón”

Prólogo Luis Suñén

Espasa Calpe, 1996

“Los ojos verdes” en: **El gran libro del miedo: 20 + 1 relatos para temblar**

Ilustrado por Pedro Rodríguez

Parramón, 2005

Novela de vacaciones y otros relatos

Ilustrado por Raúl G. Ferreira.

Labor, 1989 (Bolsillo Juvenil)

Oliver Twist

Extremadura, 2004 (Biblioteca de aventuras)

Tiempos difíciles para estos tiempos

Edición de Fernando Galván

Cátedra, 2007 (Letras universales, 170)

~ Obras adaptadas ~

Cuento de Navidad

Abreviado por Shona McKellar
Ilustrado por Andrew Wheatcroft
Omega, 1998

El cuento de Navidad

Versión de David Montserrat
Ilustrado por Javier Andrada
La Galera, 2007
(Pequeños universales)

Oliver Twist

Versiones bilingües abreviadas y
simplificadas
PMI, 2008



Oliver Twist

Abreviado y simplificado por D. K. Swan
Ilustrado por Claire Mumford
Longman, 1994

The signalman = El guardavía

The trail for murder = Juicio por asesinato
Versiones bilingües abreviadas y
simplificadas
Pasa, 2007

~ Películas ~ Adultos

Cadenas rotas

Dirigida por David Lean, 1946

David Copperfield

Dirigida por Peter Medak, 2000

Grandes esperanzas

Dirigida por Alfonso Cuarón, 1998

Grandes esperanzas

(Primera y segunda parte)

Dirigida por Julian Jarrold, 1999

Oliver Twist

Dirigida por Román
Polanski, 2005

Infantil

Cuento de Navidad

Dirigida por Robert Zemeckis, 2009

Cuento de navidad de Charles Dickens

Dirigida por Jimmy T. Murakami, 2001

David Copperfield

Dirigida por George Cukor, 1935

Las aventuras de Oliver Twist I, II

Dirigida por Bruno Bianchi y Jamie Simone,
1996

Los teleñecos en Cuentos de Navidad

Dirigida por Brian Henson, 1992

Oliver!

Dirigida por Carol Reed,
1968

Oliver Twist

Dirigida por Richard Slapczynski, 1932

Oliver Twist

Dirigida por David
Lean, 1948

Todos los perros van al cielo: un cuento de Navidad

Dirigida por
Paul Sabella, 1998

