

CINE



LEVIATÁN *Drama (2014)*

Andrey Zvyagintsev vuelve a recetar una nueva parábola encendida y mítica, apocalíptica y visceral, sobre la angustia. Un hombre vive en medio de la incertidumbre de un mundo que se desmorona.



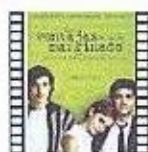
DOS DÍAS, UNA NOCHE *Drama (2014)*

Sandra dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. La película va de lo social a lo íntimo, sin juzgar a nadie, sin dividir el mundo entre villanos y héroes, dándoles voz a todas las posturas, ofreciendo los múltiples puntos de vista de la situación.



BIRDMAN *Comedia (2014)*

Comedia negra que cuenta la historia de un actor – famoso por dar vida a un emblemático superhéroe– que lucha por montar una obra de teatro en Broadway. En los días que preceden a la noche del estreno se enzarza con su ego y trata de recuperar a su familia, su carrera y a sí mismo.



LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO *Drama (2012)*

Retrato de las frustraciones, heridas, códigos, alienaciones, sueños y aprendizajes de la etapa adolescente. Charlie, un joven tímido y marginado, lucha por encontrar un grupo de personas con las que pueda encajar y sentirse a gusto.



THE IMITATION GAME *Cine Histórico (2014)*

Biopic sobre el matemático británico Alan Turing, famoso por haber descifrado los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, lo cual determinó el devenir de la II Guerra Mundial. Lejos de ser admirado como un héroe, Turing fue acusado y juzgado por su condición de homosexual.



THE FAKE *Animación (2014)*

Un poblado que deposita sus esperanzas y economía en manos de una iglesia fraudulenta. Un personaje marginal parece ser el único que vislumbra la verdad. Denuncia social envuelta en una atmósfera propia del thriller y el cine negro. Ganadora del premio a la mejor película de animación en Sitges.



LOS BOXTROLLS *Dibujos animados (2014)*

Cheesebridge (Puentequeso) es una elegante ciudad de la era posvictoriana. Debajo de sus encantadoras calles adoquinadas viven los Boxtrolls, unos monstruos que salen de las alcantarillas por la noche para hacerse con los bienes más preciados: sus hijos y sus quesos.



EL ALUCINANTE MUNDO DE NORMAN *Dibujos animados (2012)*

Animación stop-motion en 3D con ecos del universo siniestro de Tim Burton. Norman, se verá convertido en héroe gracias a su capacidad de entablar contacto con las criaturas del Más Allá. Una aventura cargada de nostalgia y homenajes al cine de terror.



CORAZONES DE ACERO *Cine Bélico (2014)*

Abril de 1945, la guerra está a punto de acabar. Al mando del sargento Wardaddy, una brigada de cinco soldados americanos a bordo de un tanque -el Fury- ha de luchar contra un ejército nazi al borde de la desesperación, pues los alemanes saben que su derrota estaba ya cerca.



KAUWBOY *Drama (2012)*

Jojo tiene unos diez años y vive con su padre, casi siempre ausente debido a su trabajo. Según Jojo, su madre – una cantante country– está de gira. Su padre no pasa por un buen momento y Jojo oscila entre una precoz independencia y la necesidad de contención.



EN BUSCA DEL VALLE ENCANTADO (Colección) *Dibujos animados (1988)*

Aclamada película de animación que narra las aventuras de unos pequeños dinosaurios en su viaje por alcanzar el Gran Valle, el único sitio de la tierra que todavía no ha sido alcanzado por una plaga devastadora. El éxito fue tal que luego se hicieron otras doce películas protagonizadas por Piccito.



EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD *Cine del Oeste (2007)*

Narra la historia del más famoso forajido del oeste americano, el carismático e impredecible pistolero Jesse James. Trágica e inmensa, surcada por una densidad psicológica de demolidora intensidad.



PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUEDA *Documental (2014)*

En junio de 2012, el guitarrista Paco de Lucía inicia una gira de once días por Europa. Lo que comienza como un seguimiento de sus rutinas como artista evolucionará hasta convertirse en un viaje introspectivo a su pasado, su memoria y las claves que le permitieron revolucionar el flamenco.



EL PROFESOR CHIFLADO *Comedia (1963)*

A partir de la novela decimonónica *Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* de Robert Louis Stevenson, Jerry Lewis realiza su comedia más celebrada. Para mejorar su vida social y amorosa, el protagonista descubre una fórmula química que le transforma en una persona completamente diferente.



EL SECRETO DE LA PIRÁMIDE *Aventuras (1985)*

Los jóvenes Sherlock Holmes y Watson se conocen siendo dos alumnos en un internado de Londres. Ambos amigos se embarcan en la investigación de una misteriosa serie de asesinatos en la que han muerto varios hombres de negocios, al parecer víctimas de un culto religioso de origen egipcio.