

Sabías que...

El luxemburgués Hugo Gernsback fue quien utilizó por primera vez el término “ciencia-ficción” en la portada de la que sería una de las más famosas revistas del género: “Amazing Stories”

La primera novela de ciencia-ficción, tal y como hoy se entiende, se remonta a 1818, año en que es publicado “Frankenstein o El moderno Prometeo de Mary Shelley”.

El género de la ciencia-ficción también ha sido conocido como literatura de anticipación.

Sus grandes núcleos temáticos son: la conquista del espacio, los extraterrestres, los viajes a través del tiempo, la utopía social y científica y el hombre del futuro.

Muchos autores de ciencia-ficción han logrado anticipar el surgimiento de distintos inventos, como es el caso de Julio Verne con los submarinos o las naves espaciales.

La Edad de Oro de la ciencia-ficción fue la primera mitad del siglo XX con la aparición de autores como Isaac Asimov, Arthur C. Clarke, Aldous Huxley, George Orwell o Ray Bradbury.

Isaac Asimov inventó el término "robótica" y las "Tres leyes de la robótica" que hacían que un robot siempre velara por el bienestar de los seres humanos.

El fundador del cine de ciencia-ficción Georges Méliès era mago de profesión; su primera película “Viaje a la luna” se rodó en 1902 y tuvo una duración de 12 minutos.

A partir del estreno en 1968 de “2001, una odisea del espacio” dirigida por Stanley Kubrick, se populariza el género de la ciencia-ficción en el cine.

Blade Runner fue elegida como la mejor película de ciencia-ficción de todos los tiempos en una encuesta online.

Cine y Ciencia-Ficción

Esta es una selección de películas representativas que puedes encontrar en la biblioteca

Metrópolis
Fritz Lang, 1926

Alien, el octavo pasajero
Ridley Scott, 1989

Planeta prohibido
Fred McLeod Wilcox, 1956

Desafío total
Paul Verhoeven, 1990

La guerra de los mundos
Byron Haskin, 1953

12 monos
Terry Gilliam, 1995

2001: una odisea del espacio
Stanley Kubrick, 1968

Días extraños
Kathryn Bigelow, 1995

El planeta de los simios
Franklin J. Schaffner, 1968

Gattaca
Andrew Niccol, 1997

Encuentros en la tercera fase
Steven Spielberg, 1977

El quinto elemento
Luc Besson, 1997

La guerra de las galaxias
George Lucas, 1983

Matrix
Andy y Larry Wachowski, 2003

Dune
David Lynch, 1984

Minority report
Steven Spielberg, 2003

Terminator
James Cameron, 1984

Hijos de los hombres
Alfonso Cuarón, 2006

Akira
Katsuhiro Otomo, 1988

Avatar
James Cameron, 2009

Para saber más

El arte de la ciencia-ficción
Javier Gutiérrez Martínez
Caja Salamanca y Soria

Ciencia, cine e historia: de Méliès a 2001
Alberto Elena

Alianza

La guerra de dos mundos:
el cine de ciencia-ficción contra las leyes de la física
Sergio L. Palacios
Robinbook

Visiones del Futuro

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca
Tfno 923 220099 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Novela

1984
George Orwell
Destino

Alas nocturnas
Robert Silverberg
Orbis

A lo marciano
Isaac Asimov
Martínez Roca

Ángeles menores
Antoine Volodine
Berenice

Antología de ciencia-ficción
Orbis

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?
Philip K. Dick
Planeta

La chica mecánica
Paolo Bacigalupi
Plaza & Janés

La ciudad y las estrellas
Arthur C. Clarke
Edhasa

Contra la gravedad
Gary Gibson
La Factoría de Ideas

Crónicas marcianas
Ray Bradbury
Minotauro

Los de días de antigüedad : libro dos de Confluencia
Paul McAuley
La Factoría de Ideas

Esfera
Michel Crichton
Plaza & Janés

La estrella lejana (cómic)
David Torres
El País

Fahrenheit 451
Ray Bradbury
Orbis

Fanhunter essential (cómic)
Cels Piñols
Planeta de Agostini

Flores para Algernon
Daniel Keyes
Orbis

Freedom
Daniel Suárez
Umbriel

La fusión de las mentes
Jack Dann
La Factoría de ideas

El garaje hermético (cómic)
Moebius
El País

Génesis
Poul Anderson
La Factoría

Guardianes del tiempo
Poul Anderson
Orbis

Hellraiser
Clive Barker
La Factoría de Ideas

El hielo
Vladimir Sorokin
Alfaguara

Historias de ciencia ficción: relatos, teatro, artículos
Agustín Foxá
La Biblioteca del Laberinto

El hombre en el castillo
Philip K. Dick
Minotauro

El juego de Ender
Orson Scott Card
Ediciones B

Jumper: la historia de Davy
Steven Gould
Edhasa

La llave del abismo
José Carlos Somoza
Plaza & Janés

Lágrimas en la lluvia
Rosa Montero
Seix Barral

Mecanoscrito del segundo origen
Manuel de Pedrolo
Orbis

Metrópolis
Thea von Harbou
Orbis

Lo mejor de los premios Nébula
Ediciones B

Ojo en el cielo
Philip K. Dick
Orbis

La radio de Darwin
Greg Bear
Liberduplex

Retorno a las estrellas
Stanislaw Lem
Alianza

Solaris
Stanislaw Lem
Comunicación y Publicación

Surf bélico
M. M. Buckner
La Factoría de Ideas

Trilogía de la Fundación
Isaac Asimov
Debolsillo

Ubik
Philip K. Dick
La Factoría de Ideas

El último hombre mortal
Syne Mitchell
La Factoría de Ideas

Los viajes de Tuf
G.R.R. Martin
Ediciones B

Visiones de robot
Isaac Asimov
Plaza & Janés