



### Recomendamos....

**Un león en París**  
Beatrice Alemagna  
SM, 2007

*Mención de Honor de la Feria del libro de Bolonia, 2007*



Esta historia está inspirada en la estatua del león de la plaza Denfert-Rochereau de París. De forma sutil, tanto el texto como las ilustraciones nos muestran el miedo, el asombro o la perplejidad que experimenta alguien -en este caso el león protagonista de la historia- cuando llega por primera vez a un país desconocido. Así mismo es un recorrido por los lugares más emblemáticos de la capital francesa.

**No es una caja**  
Antoinette Portis  
Faktoría K de libros, 2008

"-No es una caja" ¿Tan difícil es de entender? El mejor juguete que podemos tener es nuestra imaginación.



**Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo**

Einar Turkowski  
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2007



Este misterioso álbum narra la historia de un pescador de nubes, que habita una casa abandonada a orillas del mar y domina de manera exquisita un arte desconocido, despertando la envidia y la hostilidad de sus vecinos. Un mundo surrealista de personajes estrambóticos, de objetos inauditos y de eternos paisajes nocturnos.

**Invisible**  
Katja Kamm  
Fondo de Cultura Económica, 2007

(Los especiales de A la orilla del viento)



I-I

**de 4 a 6 años**

**Los pájaros aprenden idiomas**

Imapla  
SM, 2007

*Premio internacional de ilustración de la fundación SM, 2007*



La comunicación no tiene idiomas ni fronteras. Pero la contaminación acústica llega a todas partes, y los pájaros hacen de ella su idioma.

**El hada de la suerte**

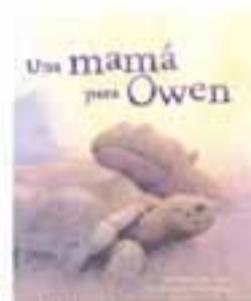
Cornelia Funke  
Ediciones B, 2007



Lucas Piernilargo es un jovenzuelo que anda siempre malhumorado y quejándose por todo, no aprecia nada de cuanto le rodea, ni siquiera le gusta el delicioso cacao que su madre le prepara cada mañana para desayunar. Las cosas no pueden seguir así ni un instante más, de modo que Pistacha, el hada de la suerte, debe actuar: unos polvos mágicos y algunas clases extra sobre cómo «ser feliz» para que Lucas comprenda lo que es la felicidad.

**Una mamá para Owen**

Marion Dane Bauer  
Ilustraciones, John Butler  
Serres, 2007



Owen, el pequeño hipopótamo, y su mamá eran grandes amigos. Les encantaba jugar a esconderse en las orillas del río Sabaki, en África. Eso fue antes de que llegara el tsunami y se llevara todo lo que rodeaba a Owen. Pero cuando paró la lluvia, Owen se hizo amigo de Mzee, una tortuga macho marrón y gris. Jugaba con él, se acurrucaba junto a él, y decidió que Mzee sería su mejor amigo y su nueva mamá. Inspirado en una historia real acaecida tras el tsunami de 2004. La escritora Marion Dane Bauer y el ilustrador John Butler han creado esta conmovedora obra sobre la curación, la adopción y el renacimiento, con espléndidas ilustraciones y montones de amor.

**Los ratones de la señora Marlowe**  
Frank Asch  
Ilustraciones, Devin Asch  
Juventud, 2007



La señora Marlowe es una ciudadana que respeta la ley, pero últimamente parece llevar una doble vida. Un día la Policía registra su casa y la acusa de dar cobijo a ratones. ¿Cuáles serán los verdaderos propósitos de esta gata?

### El abrigo misterioso

Jeannette Jennings  
Faktoria K de libros, 2007



Todas las mañanas el señor Abejorro salía de su casa con un abrigo enorme. Los niños del barrio querían saber lo que escondía debajo del abrigo, pero no lograban descubrirlo...

### Tarde de invierno

Jorge Luján  
Ilustraciones, Mandana Sadat  
Kókinos, 2007



Un cuento poético en el que una niña mira por la ventana y dibuja una luna en el cristal empañado. Poco texto pero mucha poesía con unas ilustraciones muy sugerentes.

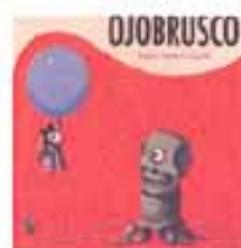
### Mi abuelo Simón lo sabe

Nieves Pérez Rivero  
Ilustraciones, Miguel Díez Navarro  
Anaya, 2007



El abuelo Simón es el mejor abuelo del mundo para la narradora de este cuento, su nieta. Ella sabe que su abuelo olvida los números, los colores, e incluso el día en el que vive. Sin embargo, recuerda los tipos de mariposas que existen o cómo iba vestida su mujer el día que la conoció. Además, sabe si su nieta está triste o necesita estar sola, pues tiene todo el tiempo del mundo para estar con ella.

**Ojobrusco**  
Darabuc  
Ilustraciones, Maurizio A. C. Quarello  
Oqo, 2007



«Ojobrusco es un álbum ilustrado en el que se fusionan dos tradiciones de la cuentística popular mediterránea: la excursión aventurera que bordea el desastre (pero termina bien) y el encuentro con el cíclope. Está escrito para prelectores y primeros lectores, pero sin renunciar por eso a una mínima riqueza de vocabulario ni a jugar con algunas imágenes, de modo que, por ejemplo, los protagonistas saltan, corren y navegan por una serie de mares fantásticos».

### Mamá Elefante es genial

Gabriela Keselman  
Ilustraciones, Claudia Bielinsky  
Alfaguara, 2008



Mamá Elefante tiene una camiseta nueva. Pero no se la puede poner por que no hay forma de pasar la trompa por el cuello. Aunque eso le disgusta, irá comprobando que sus gran trompa es perfecta para muchas cosas, ¡algunas muy divertidas!

### Vamos a jugar al cole

Mmmm, ¡qué rico está!

Ana María Machado  
Ilustraciones, Francesc Rovira  
Alfaguara, 2008



### El domador miedoso

Núria Homs  
Ilustraciones, Mercè Canals  
Edebé, 2008  
(Tren azul, 72)



**Las trece en punto**  
James Stimson  
Faktoria K de libros, 2007  
I-2 82-36

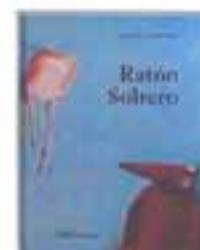


Era alrededor de la medianoche; las doce y cincuenta y nueve, para ser exactos. El viento soplabá con fuerza y la vieja casa crujiá y crujiá. La niña miraba por la ventana. Era una noche tranquila y normal. Pero algo aguardaba en la casa, en aquella casa tan especial. Tic, tac, tic, tac, tic...

Una atmósfera densa, intrigante, sombría y casi terrorífica -en la que predominan los colores oscuros- envuelve al lector desde la primera página de este libro, protagonizado por un atípico reloj, no apto para supersticiosos, ya que no son doce las horas que marca, sino trece

### Ratón Soltero

Paco Liván  
Ilustraciones, Marta Torrao  
Oqo, 2007  
I-2 82-36



Ratón Soltero era leñador. Un día estaba cortando un árbol y vio llegar a una muchacha con una cesta de comida. -Te invito a comer -le dijo la muchacha-. Cuando acabes, contaré hasta tres; y, si me atrapas, me casaré contigo. Ratón arrugó el hocico y pensó: ¡Ahora entiendo por qué aún estoy soltero...! Emocionado, pensando en la carrera, Ratón Soltero se puso a comer; y, en cuanto terminó, la muchacha dijo: -Una, dos y tres...

### Los tres lobitos y el cerdo

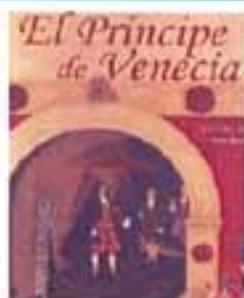
Carles Cano  
Ilustraciones, Oliveiro Dumas  
Faktoria K de libros, 2007  
I-2 82-38



Otra versión nueva y divertida del famoso cuento clásico

**El príncipe de Venecia**

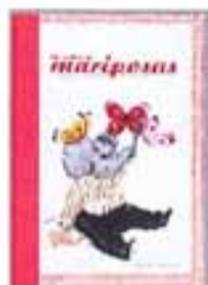
Jean-Côme Noguès  
Ilustraciones, Anne Romby Zendera  
Zariquiey, 2008  
I-2 82-31



En Venecia, un príncipe afortunado, bello, y cortejado, es objeto de todas las admiraciones. Su palacio es majestuoso y posee todo cuanto un hombre puede soñar. Pero hay una cosa que le preocupa constantemente: ¿será destronado algún día por un rival más rico?

**Un millón de mariposas**

Edward van de Vendel  
Ilustraciones, Carll Cneut  
Barbara Fiore, 2008  
I-2 82-31



Nelius las vio por primera vez en plena noche: las mariposas. Volaban alrededor de su cabeza, había un millón de ellas. Nelius no sabía de dónde venían, pero sus padres le dijeron que para él había llegado el momento de partir. Su madre le dio una mochila con agua y comida para el viaje.

**Los mejores cuentos de las 1001 noches**

Arnica Esterl  
Ilustraciones, Olga Dugina  
SM, 2007  
I-2 82-8



Noche tras noche, Scherezade va narrando un cuento al rey y de ese modo salva su vida. Así comienza un fascinante viaje al mágico mundo de Oriente, primorosamente ilustrado y narrado con pasión.

**La noche de las promesas**

José María Plaza  
Ilustraciones, Natascha Rosenberg  
Ediciones autor, 2008  
I-3 82-31



¿Cómo se organiza un concierto? ¿Qué se esconde detrás de esos grandiosos montajes que reúnen a miles de fans? Cuando Jose y sus amigos deciden formar un grupo y montar un concierto, no saben el lío en el que se están metiendo. Lo hacen por una buena causa: sacar dinero para su viaje de fin de curso al Caribe, pero en el mundo del espectáculo nada es lo que parece. Cuando está a punto de cundir el desánimo, un encuentro casual con un artista famoso hará que sus vidas sufran un inesperado cambio.

**El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodajes**

Zoe Berriatúa  
Ediciones autor, 2007  
I-3 82-7



El hombre que pudo hacer cine es una colección de cuentos que también puede leerse como una novela, recitarse como un rap o mirarse como un cómic. Está inspirada en anécdotas reales, invenciones macabras y demás pesadillas del cine. Aquí se ahonda en el eterno conflicto entre los sueños... y los problemas de producción: humor negro a borbotones y un puntito de trenura en la mirada.

**El caballo cobarde**

Felipe Benítez Reyes  
Alfaguara, 2008  
I-3 82-31



Un rey deseaba ser dueño del mejor de los caballos que existiese en el mundo. Por eso, cuando descubrió en una granja un maravilloso potro, supo que ése era su caballo. Sin embargo, en la batalla, el animal no se comportó como el rey esperaba...

**Antonio Machado para niños y niñas... y otros seres curiosos**

Ilustraciones, Tesa González  
Ediciones de la torre, 2008



Antonio Machado es uno de los más profundos poetas españoles pero muchos de sus poemas parecen escritos para calar en el alma pura de los más pequeños y de los que se sienten como ellos. Esta antología está, además, enriquecida con las preciosas ilustraciones de Tesa González.

**Biografías**

**Frida Kahlo**  
Vanna Cercena  
Ilustraciones, Marina Sagona  
Laberinto, 2008



Frida Kahlo, nacida con la Revolución mexicana, saca de la inmovilidad provocada por un terrible accidente, de sus intensos amores y sus grandes ideales, la fuerza para expresar con el pincel su propia vitalidad arrolladora. Su pintura simbólica, fantástica y misteriosa, es como una ráfaga de aire fresco que desde México alcanza al resto del mundo. Este libro cuenta su historia.

**Lorca y su diente**  
Sara Cerdón  
El rompecabezas, 2007  
(Sabelotodo con actividades)



Si algo fastidiaba a Federico más que crecer era tener que hincar los codos. Por ello decidió estudiar lo menos posible y vivir del cuento... ¡y del teatro y de la poesía! García Lorca rezumaba duende por los cuatro costados. Llevó el verano y la alegría allá donde iba. Y eso que, misteriosamente, siempre tuvo la mirada triste.

## MEDIO AMBIENTE

¿Qué es el calentamiento global?  
Laurie David y Cambria Gordon  
Oniro, 2008

I-551

Irreverente y entretenida, esta obra está repleta de información y sugerencias para lograr entre todos detener el avance del efecto invernadero.

¡Ha llegado el momento de poner los pies en la tierra y detener el calentamiento global!



## DIBUJO

Cómo dibujar cómic  
Sandra Llanas, Jorge Mata  
Libsa, 2008

I-74

Cómo dibujar cómic ofrece al lector todas las pautas para llegar a dominar el arte de la historieta: desde técnicas para reflejar las emociones de los personajes al planteamiento de las viñetas, las páginas, las historias, los personajes, el guión y, por último, el diseño de la portada.



## ARTE

Los cinco sentidos en el arte  
Caroline Desnoëttes  
SM, 2007

I-7

Un príncipe escucha música, una pareja de enamorados se abraza tiernamente, dos mujeres se contemplan en el espejo, un niño saborea las uvas, una mujer huele el aroma de las flores... Con este libro, el niño descubrirá cómo se representan los cinco sentidos en el arte.



El ABC del arte para niños. Libro 2  
Amanda Renshaw  
Phaidon, 2007

I-7

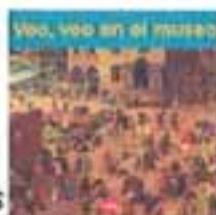
¿Por qué ningún alumno de la escuela de Atenas presta atención? ¿Quién convirtió un garabato en una obra maestra? ¿Cómo se pinta la velocidad? ¿Una colección de objetos se considera arte? ¿Qué tipo de escultura puede llegar a desaparecer? ¿Un cuadro puede ser engañoso? ¿Cómo pintarías tu autorretrato? ¿Puedes plasmar la música en un cuadro?



Veo, veo en el museo  
Judith Cressy  
SM, 2007

I-75

Cuando juegues al Veo, veo, descubrirás muchas sorpresas en cada cuadro. Puedes jugar a él con este libro o cada vez que visites un museo. Las reglas son sencillas: busca detalles que puedas contar y propón a alguien que los encuentre. La diversión está en la mirada.



Aprende a dibujar  
Rosa M. Curto  
Edebé, 2008

I-74

Aprender a dibujar puede resultar más sencillo y divertido de lo que nos pensamos, sobre todo si se siguen algunas directrices básicas como las que se recogen en este libro. Niños y niñas de todas las edades descubrirán que todo lo que les rodea puede construirse a partir de figuras geométricas básicas.

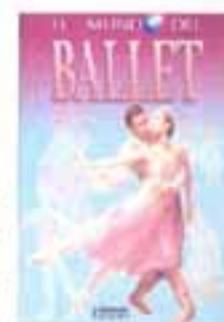


## BALLET

El mundo del ballet  
Kate Castle  
Tayrona, 2008

I-793.3

Explora tras bambalinas y descubre todo acerca del deslumbrante y exigente mundo de los bailarines y del ballet. Aquí encontrarás desde la historia y la práctica de los movimientos de baile y el diseño de vestuario, hasta quién es quién en una compañía de ballet.



## VIAJES

De viaje con Darwin  
Luca Novelli  
Edelvives, 2007  
I-910

