

bibliotecas municipales

actividades abril - junio, 2025



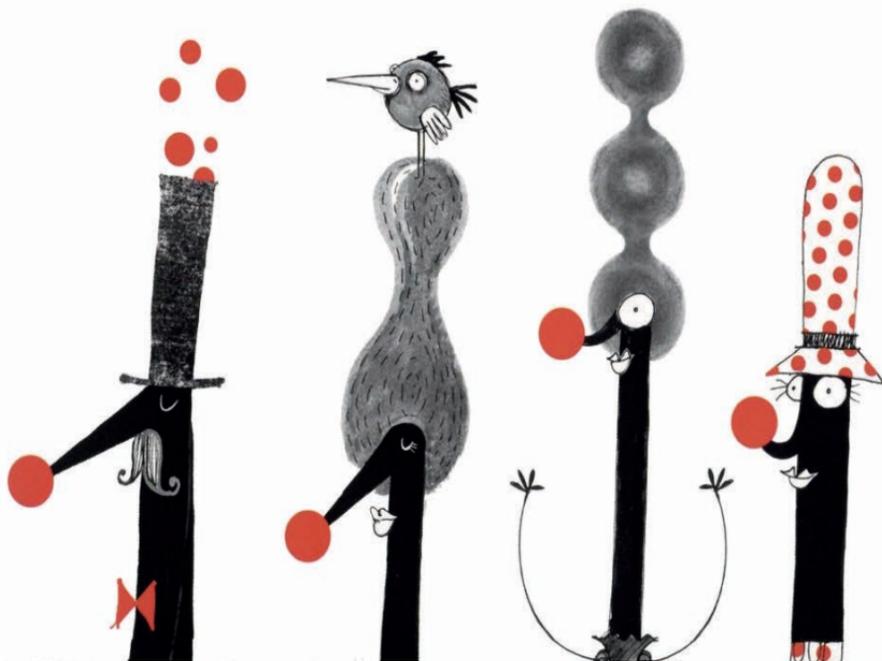
Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales

bibliotecas municipales

actividades abril - junio, 2025

*Ilustraciones: Sergio Olivotti. Tomadas del libro: Nariz Roja. Bookolia, 2019



La hora del cuento

Cuentacuentos para niñas y niños, del 1 de abril al 30 de mayo,
con el siguiente calendario*:

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Bebés (0-3 años): 30 de abril y 28 de mayo, a las 11.30 h

Ed. Infantil: lunes, a las 17.30 h

Primaria: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CARMEN MARTÍN GAITE

Bebés (0-3 años): 26 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. TRUJILLO

Bebés (0-3 años): 29 de abril y 27 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. LA VEGA

Bebés (0-3 años): 29 de abril y 27 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Bebés (0-3 años): miércoles, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: miércoles, a las 18.15 h

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Bebés (0-3 años): 29 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil: jueves, a las 17.30 h

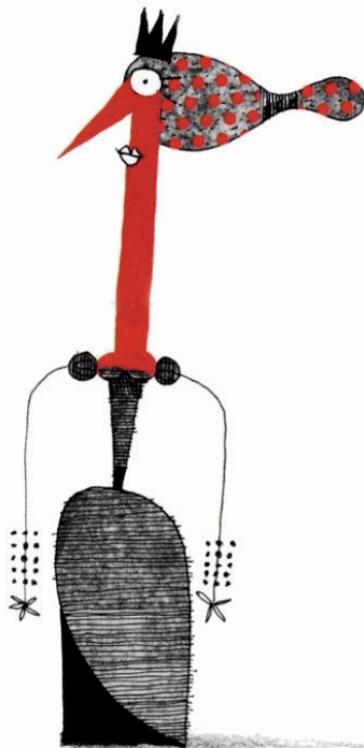
Primaria: jueves, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA

Bebés (0-3 años): 2 de mayo y 30 de mayo, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: viernes, a las 18.15 h

*Excepto la semana de *Teatro en las Bibliotecas*.



Cineclub de la Biblioteca Torrente Ballester

EN PÚBLICO

En aquella estación, anocheciendo,
sentada en mi maleta y esperando
te recuerdo mirando mis tobillos
y ascender, descarado, con los ojos
siguiendo los dibujos de mis medias.
Cuando llegó aquel tren que me llevaba
no recuerdo a qué sitio, te subiste
en mi vagón y, al empezar la marcha,
con tres golpes enérgicos llamaste
a la puerta de mi compartimento.
Te abrí y entraste. Fue todo un asalto,
pero nunca pensé en gritar pidiendo
ayuda al revisor. Era más dulce
rendirse sin hablar, sin preguntarte,
sin intentar la fuga ni el orgullo.
Pensar en los demás me molestaba,
y más saber que, de un momento a otro,
nos iba a interrumpir el director
con sus gritos de "¡corten!" y "¡otra toma!"

Poema de Amalia Bautista,
publicado en *Cárcel de amor*.
Sevilla, Renacimiento, 1988



HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca
Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar el aforo)

***Todas las películas se proyectarán
en su versión original con subtítulos
en castellano**



BIBLIOTECA
TORRENTE
BALLESTER

Calendario de sesiones

abril

2 ABRIL



A CIEN AÑOS DEL POTESKIN

El acorazado Potemkin, de Sergei M. Eisenstein (1925)
Charles Chaplin dijo que "El acorazado Potemkin" era "la mejor película que se había hecho". Douglas Fairbanks afirmó entusiasmado que verla había sido "la experiencia más intensa y rotunda de su vida". David O. Selznick (productor de "Lo que el viento se llevó") vio la película y escribió a su jefe en la MGM que debería conseguirse una copia porque podría ser "muy ventajoso que la administración la viera de la misma manera que un grupo de artistas podrían estudiar una pintura de Rubens o Rafael". Era, pensó, "incuestionablemente una de las más grandes películas jamás hecha" y la firma "debería considerar conseguir al hombre responsable de ella".

Duración: 77' + coloquio
Apta para todos los públicos

cineclub

CINE Y ARQUITECTURA

7 MAYO



El manantial, de King Vidor (1949)

«[...] satisfecha con su interpretación, aunque se supone que el Roark original del libro sea más duro, no existe actor en Hollywood que dé mejor el papel que Gary Cooper. Prefiero una actuación contenida, a ver los exagerados aspavientos de un histrión de aspecto afeado». (AYN RAND, autora de la novela y que dispuso del control total del guion de la película)

Duración: 108' + coloquio

Apta para todos los públicos

21 MAYO



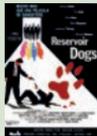
El hombre de al lado, de Mariano Cohn y Gastón Duprat (2009)

«La película surge de una situación que me pasó a mí y que fue el desencadenante. Fue un problema con un vecino que empezó a hacer un agujero en la pared. Fue el disparador de la idea para contraponer dos mundos antagónicos, dos personas que viven a unos metros pero que son distintas, y poner sobre la mesa tópicos existenciales del mundo contemporáneo como la posibilidad de poder ver realmente al diferente, poder comprenderlo, la tolerancia, etc. [...] La casa de Le Corbusier hace que toda la historia sea más dramática porque no es una casa común, una vivienda común. La agresión que hace un personaje al otro implica a una obra maestra de la arquitectura moderna». (Andrés Duprat, guionista)

Duración: 98' + coloquio

No recomendada para menores de 7 años

4 JUNIO



MARATÓN TARANTINO

18.00 horas

Reservoir dogs, de Quentin Tarantino (1992)

«En el videoclub* tenía mi propia sección de películas sobre atracos y recuerdo que, aunque había visto muchas películas de ese tipo, miré a la estantería y pensé, "Tío, no han hecho una peli de éstas en mucho tiempo, ¿no? Me gustaría volver a ver alguna así". Eso es lo que puso el germen en mi cabeza. Así que escribí una". (Quentin Tarantino, director)

*Quentin Tarantino trabajó en la década precedente como un joven dependiente en "Video Archives", un videoclub situado en Sepúlveda Boulevard, en Los Ángeles. Esa tienda tenía la particularidad de que estaba repleta de oscuras y desconocidas películas del mundo entero, lo que para un declarado cinéfilo como Tarantino fue como un sueño convertido en realidad.

Duración: 98'

No recomendada para menores de 18 años

20.10 horas

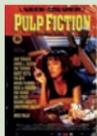
Pulp fiction, de Quentin Tarantino (1994)

"Es lo que conozco, yo también hablo así. Cuento historias basadas en mis experiencias, en lo que he leído, en lo que he visto en el cine, en teatro, en la calle. La gente normal se expresa así. Si se dice un jódete se dice, por qué vas a cortarte. [...] Como no hago historias de élites no necesito un lenguaje poético o fino". (Quentin Tarantino, director)

Duración: 148'

No recomendada para menores de 18 años

4 JUNIO



Cuentos para público joven y adulto

Pedro Mario López Delgado (Cuba-Colombia) ***Urdimbres***

Cuentos de profundas resonancias humanas que relatan la vida desde la mirada del narrador, entrelazándose poéticamente con las voces de muchos y muchas que se enfrentan a la ecología de la incertidumbre. Complejas urdimbres entre las que despliegan sus tránsitos el amor, el humor, el desarraigo, la esperanza, el olvido o, dicho de otro modo, la vida en permanente pulso con la muerte.

Pedro Mario Núñez es un narrador oral escénico con una trayectoria de más de 30 años, reconocido internacionalmente por su capacidad para emocionar y divertir al público. Posee una sólida formación académica con títulos de Licenciado en Historia del Arte, Magister en Educación y Doctor en Educación. Ha participado en prestigiosos festivales en diversos países y ha sido galardonado con importantes premios, incluyendo el Premio Iberoamericano Chamán y el Premio Internacional Juglar. Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y ha sido docente universitario desde 1997.



DÍA: jueves, 24 de abril

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Komo Teatro

¡Robar así no me va!

Un ladrón entra a una casa vacía que comienza a poblarse de personajes que no están donde debían estar... ni con quien debían estar.

Una comedia llena de malentendidos entre robos, adulterios, pistolas, llaves, whisky, pendulazos, bolsazos y mucho más...

DÍA: sábado, 26 de abril

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



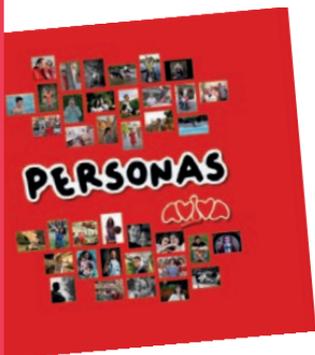
Personas

Exposición de fotografías de la Fundación AVIVA

Las organizaciones o las asociaciones las forman las personas. Y la riqueza de todas las personas que forman AVIVA queda patente en el día a día y en cada una de las actividades que se llevan a cabo.

Ésta es una muestra de fotografías y de personas, realizada por 74 personas, 37 fotógrafos y fotógrafas venidos de diferentes ámbitos de la imagen salmantina y 37 familias que se han ofrecido voluntariamente a posar para ellas/os.

Entre el principio y la exposición de fotografías se han sucedido distintos encuentros fotográficos en los que se han ido descubriendo el secreto, el alma de la muestra. Las fotografías, los fotógrafos se han acercado al mundo de las personas con discapacidad y han comprendido y reflejado su esencia en las imágenes que se presentan en esta muestra.



DÍAS: del 3 al 31 de mayo de 2025

HORARIO: de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h
(excepto sábados tarde y festivos)

LUGAR: Sala de exposiciones de la Biblioteca
Torrente Ballester

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

ContrasTeatro

Que veinte años no es casi nada

Penélope, Clitemnestra y Helena son personajes que resuenan en nuestra memoria desde hace 4.000 años. Bien lo sabían Homero y Eurípides que grabaron a fuego en nuestras almas una historia tan trágica como actual. Y bien lo sabe Odiseo, un abogado de una familia mafiosa que tiene como destino la aventura y el placer pasajeros y la derrota de la venganza consumada, dulce y amarga como un vino griego. Aunque él todavía no lo sabe. Nadie puede olvidar la sangre y la muerte, igual que nadie puede dudar de que debajo de la amistad hay muchas veces odio. Porque cuando tú vas detrás de tu enemigo, es que él va por delante de ti. Porque, al final, de tanta ambición y tanta lucha y tanto crimen ha quedado esto: tres mujeres infelices y desencantadas y un hombre cansado y derrotado. La vida misma. Una tragedia actual que estamos condenados a revivir una y otra vez...

DÍA: jueves, 8 de mayo

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 4 años)

La Canica (Madrid) *El Mago de Oz*

En Kansas hay que andar con zapatos de plomo porque en cualquier momento puede venir un tornado. Y si no tienes peso en los pies, el viento puede llevarte como si fueras una hoja seca.

Es muy importante tener peso en los pies para estar con los pies en la tierra. Pero a veces es necesario quitarse los zapatos de plomo y dejarse llevar por las alas del viento.

Esta es la historia de Dorothy y de cómo un tornado se la llevó lejos de Kansas, más allá del arcoíris, allí donde la imaginación emprende su mágico vuelo.

Escobas, fregonas, cacharros, utensilios de cocina y objetos diversos dan vida a esta divertida y sugerente versión de El Mago de Oz.

Una niña que desea volver a su casa, un espantapájaros que quiere tener un cerebro para poder pensar, un hombre de hojalata que anhela tener un corazón para poder sentir, y un león cobarde que quiere tener valor emprenden un viaje hacia Ciudad Esmeralda en busca del Mago de Oz. Un viaje donde sus protagonistas aprenderán el valor de la amistad, la ternura, la comprensión y la ilusión.



DÍA: sábado, 10 de mayo

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 50 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro en las bibliotecas (a partir de 5 años)

Margarito y Cía. (Burgos) **La curandera de palabras**

La curandera de palabras es un espectáculo de teatro de objetos y manipulación que propone, además, un juego de palabras con las palabras. Se suceden las canciones y el contacto con el público, todo ello abordado con humor. La protagonista, Lucía, viaja por el "Bosque de las Letras" y se encuentra con palabras que necesitan ser curadas, con las que se puede jugar y algunas que se enfadan. En el espectáculo se suceden diferentes pasajes, como el del "Batallón de Ns", los contorsionistas, los "primos lejanos" y las palabras con muchas aes, oes e íes.

La obra defiende el lenguaje, resaltando su importancia como elemento diferenciador de los seres vivos, y muestra de forma divertida el fascinante mundo de las palabras.

(Entrada libre hasta completar el aforo)

DURACIÓN: 60 minutos



Lunes, 12 de mayo, a las 18.30 h
Biblioteca Gabriel y Galán

Martes, 13 de mayo, a las 18.30 h
Biblioteca C.M.I. Trujillo

Miércoles, 14 de mayo, a las 18.30 h
Biblioteca C.M.I. La Vega

Jueves, 15 de mayo, a las 18.30 h
Biblioteca Barrio Vidal

Viernes, 16 de mayo, a las 18.30 h
Biblioteca C.M.I. Vistahermosa

Sábado, 17 de mayo, a las 12.00 h
Biblioteca Carmen Martín Gaité

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Silencio entre cajas

El cianuro ¿solo o con leche?

En una despacible noche de invierno, Laura y su madre Adela, postrada en una silla de ruedas, moradores de un caserón de Badajoz, se ven ante la posibilidad de acabar con la quejosa vida del abuelo cascarrabias, que ronda ya los 92 años. Se presenta entonces el primo Enrique, médico de profesión, acompañado de una hermosa joven, Marta, a la que presenta como su prometida, y que cambiará el curso de los acontecimientos. Otros personajes son la infeliz sobrina de Laura (Justina), su marido estéril (Llermo), las amigas Socorro y Veneranda y el detective Marcial.



DÍA: jueves, 15 de mayo

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Trinomio Cal y arena

Cuatro licenciados mileuristas, con muchas preocupaciones, forman dos parejas entraditas en años que sobreviven con dificultad en un mundo que parece estar al revés. La precaria situación de Íñigo y Tamara los está obligando a buscar un piso de alquiler más barato, aunque la proliferación de pisos turísticos está convirtiendo esta tarea en una misión casi imposible.

Tamara tiene un retraso en su período. Hace dos meses, esta cincuentona premenopáusica vio la solución a su desesperanza de ser madre en un fin de semana perfecto aprovechando que su marido estaría fuera, en un congreso en Málaga. Tras su segundo retraso menstrual, se puso nerviosa, muy nerviosa. El ginecólogo la tranquilizó y le dijo que, si la prueba daba positivo, la llamarían en un par de días... La obra invita a reflexionar sobre las dificultades de la vida actual y cómo las personas se enfrentan a ellas.

DÍA: sábado, 17 de mayo

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Intervención artística y concierto

Proyecto fotográfico-artístico-musical *Inside Out* y Concierto de Rai Anciola

Inside Out es un proyecto creado por el artista francés JR en el año 2011.

Una plataforma participativa que busca mandar un mensaje común mediante retratos de personas que participan en un proyecto o tienen un mensaje común a nivel mundial.

En este caso, la exposición está enmarcada en el proyecto "Biblioteca Humana e Historias de Vida", un proyecto de contribución social coordinado por personas de ASPRODES Salamanca (personas con discapacidad y en riesgo de exclusión), ACCEM Salamanca y Salamanca Acoge (personas refugiadas, fundamentalmente).

La idea de este proyecto es la de romper estereotipos en cuanto a la diversidad y la multiculturalidad mediante el intercambio de historias de vida, tanto en papel como en formato biblioteca humana.

La exposición *Inside Out* refleja a las personas que participan en este proyecto tanto libros o personas lectoras organizadoras, y colaboradoras del proyecto.

Mediante esta intervención queremos hacer visible a la población de Salamanca que los espacios son diversos y tienen cabida muchas culturas, lo cual enriquece nuestro entorno y hace que se creen comunidades heterogéneas y mejores.

Durante la inauguración contaremos con un concierto en la propia plaza de la biblioteca a cargo del músico salmantino Rai Anciola, junto a músicos de diversos continentes.



INSIDE OUT

DÍA: miércoles, 21 de mayo

HORA: 17.30 h

LUGAR: Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester

Teatro infantil (a partir de 3 años)

Festuc Teatre (Lleida) Bunji la pequeña koala

Bunji es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy reducida, por lo que el carácter de nuestra protagonista desconcierta a toda su tribu. Mientras todos duermen, ella quiere jugar, descubrir, preparar... ¿Por qué no se comporta como los demás?

Un suceso inesperado en su rutina la alejará de su entorno.

¿Qué le ocurrirá a la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo!

Un espectáculo de teatro y títeres que, mediante la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivará al público desde el primer momento, al más puro estilo de Festuc Teatre.

En esta ocasión, la compañía se inspira en el imaginario australiano, en su diversidad, su fauna y las diferentes especies animales que debemos respetar y amar.

Finalista de los Premios Max de Teatro 2024 a la mejor labor de producción.

DÍA: sábado, 24 de mayo

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 55 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



La Biblioteca Humana

EN COLABORACIÓN CON **ASPRODES (LA INCLUSIVA)**, **ACCEM** Y **SALAMANCA ACOGE**



Las *bibliotecas humanas* nacieron en Dinamarca en torno al año 2000, con el objetivo de compartir experiencias a través del contacto humano. En las *bibliotecas humanas* la idea no es prestar libros, sino compartir historias personales para romper estereotipos y acercar realidades que, en la mayoría de los casos, nos parecen muy alejadas de nuestra vida diaria.

En las *bibliotecas humanas* cada persona que se ofrece como libro humano lo hace de forma totalmente voluntaria y gratuita. Los libros humanos suelen ser personas con una historia a sus espaldas, a veces trágica, que los convierte en auténticos maestros de esta complicada aventura que llamamos vida. Al compartir sus vivencias, otras personas aprenden nuevas realidades y empatizan con su situación, rompiendo prejuicios y fomentando el diálogo, la tolerancia y la comprensión entre hombres y mujeres de diferentes razas, culturas y religiones. Las *bibliotecas humanas* nos enseñan que, como ocurre con los libros, a los que no se les debe juzgar sólo por su portada, a las personas tampoco hay que juzgarlas por su aspecto externo. Detrás de cada persona hay una historia que ha marcado su vida y que la engrandece como ser humano.



DÍAS: martes, 27 de mayo

HORA: 11.30 h

LUGAR: Biblioteca del Bosque de la Biblioteca
Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar aforo)

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Taller de Teatro Lunático *Comedia de muerte y bodas*

Cuando la muerte y el matrimonio se cruzan en el escenario, el desastre está garantizado. *Comedia de muerte y bodas* es una hilarante selección de escenas extraídas de algunas de las obras más disparatadas del teatro clásico. Aquí, los enredos amorosos, las familias disfuncionales y los malentendidos mortales se entrelazan en una noche de carcajadas.

En un rincón, tenemos a los hipócritas y farsantes de *Tartufo*, donde la devoción desmedida a un supuesto hombre piadoso podría acabar en más de una desgracia (y no precisamente matrimonial). No muy lejos, en *Arsénico por compasión*, dos encantadoras ancianitas llevan el concepto de hospitalidad a un nivel... letal, con un vino que nadie debería aceptar.

Por si fuera poco, en *La muerte llama*, el humor negro alcanza su máxima expresión cuando la mismísima Muerte decide hacerle una visita inesperada a un sorprendido anfitrión. Y, por supuesto, ningún caos estaría completo sin *Petición de mano*, donde una simple propuesta matrimonial se convierte en una batalla épica por las tierras, el orgullo y los nervios de todos los involucrados.

Entre bodas que parecen funerales y muertes que acaban en comedia, esta obra nos recuerda que, en la vida y en el teatro, nada es lo que parece... y todo puede acabar peor de lo esperado. ¡Prepárense para una noche de enredos, discusiones y muchas risas!

DÍA: jueves, 29 de mayo

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

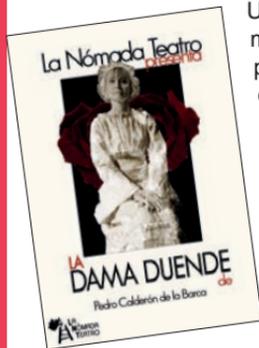
Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

La Nómada Teatro *La dama duende*

Doña Ángela de Toledo es una joven viuda a quien su familia ha condenado a vivir encerrada para ocultar sus deudas. Pero ella, de espíritu libre y resuelto, no está dispuesta a resignarse a un destino impuesto. Con ingenio y valentía, desafía las normas de su tiempo y encuentra una inesperada forma de conectar con el mundo exterior.

La llegada de don Manuel a la casa de su amigo don Juan desata una serie de enredos, equívocos y situaciones cómicas cuando comienza a recibir misteriosas visitas y mensajes en su habitación. Su criado Cosme está convencido de que un duende los acecha, y la confusión crece mientras Ángela, oculta tras el velo del secreto, juega con los límites de su encierro y su libertad.

Una de las comedias más brillantes de Calderón, llena de humor, malentendidos y ritmo ágil, que nos invita a cuestionar los papeles asignados por la sociedad y a celebrar la astucia y el deseo de vivir sin ataduras.



DÍA: sábado, 31 de mayo

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Estaribelinos I

Te pillé, Caperucita

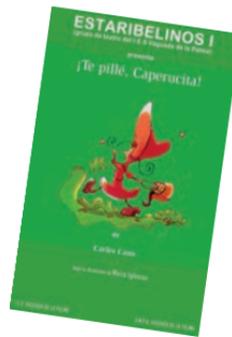
¡Hey! ¡Cuidado! Porque aquí dentro hay Caperucitas feroces, cerdos armados hasta los dientes, gatos atracadores, vampiros, Frankenstein e, incluso, un lobo un poco lelo del que tampoco te puedes fiar demasiado... Además de muchas otras cosas que descubrirás en cuanto se levante el telón.

Te pillé, Caperucita es una versión moderna y divertida del clásico cuento de Caperucita Roja. En esta historia, llena de humor e ingenio, los personajes tradicionales cobran vida con un giro inesperado: Caperucita ya no es la niña inocente de siempre, el Lobo tiene más de un secreto y la abuela es mucho más astuta de lo que parece. A través de enredos y situaciones cómicas, la obra juega con los estereotipos del cuento original y nos invita a reflexionar sobre la confianza, la astucia y la importancia de cuestionar las apariencias. Con diálogos dinámicos y un ritmo ágil, esta obra escolar promete risas y sorpresas para todos los públicos.

DÍA: jueves, 5 de junio

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público joven y adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

El Caballo Troyano

Los tres peniques

En los bajos fondos de Londres, tras el caos de la Gran Guerra, Mackie Navaja —un seductor y temido criminal— se casa en secreto con Polly Peachum, la hija del despiadado líder de los mendigos de la ciudad. Este enlace desata una guerra soterrada entre delincuentes, mendigos, policías corruptos y prostitutas, en un mundo donde la lealtad dura lo que tarda en sonar la próxima traición. Una historia afilada y sarcástica sobre el poder, el dinero y la ley... cuando todos juegan sucio.



DÍA: sábado, 7 de junio

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público joven y adulto

Les Molières (Salamanca)

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

10

No se nos ocurría mejor nombre que “10” para nuestro montaje de este año. 10 es el número de años que este Grupo de Teatro Joven de la Red de Bibliotecas Municipales lleva sobre las tablas conociendo la carpintería teatral y transformándola, año tras año, para poner ante el público nuestras inquietudes, nuestras vivencias, nuestras alegrías... NUESTRO AMOR POR EL TEATRO como transmisor de emociones, el TEATRO como “poesía que habla y grita, llora y se desespera” en palabras de nuestro Federico.

Es tiempo de celebración, de reencontrarnos con nuestras creaciones propias o con aquellas de Shakespeare, Lorca o el mismísimo Molière, cuyo nombre llevamos con orgullo cada vez que representamos una función. Es tiempo de soplar diez velas y pedir, como único deseo, poder seguir adelante, expresando nuestro amor al arte y agradeciendo infinitamente a la Biblioteca Torrente Ballester que haya sido no solo cuna y regazo, sino también madre paciente y orgullosa de un proyecto que surgió en 2014 y que, ni siquiera una pandemia, logró silenciar.

Nos toca agradecer a la Biblioteca y al Público vuestra entrega y lo haremos con una fiesta por todo lo alto, con su alfombra roja, con el recuerdo a todas y todos los que pasaron, en algún momento de sus vidas, por nuestra casa “Molière”. Siempre decimos que “quien es Molière lo será para siempre”. Esta noche queremos que ustedes también se conviertan, aunque sea por algo más de una hora, en un Molière más.

¡UNA, DOS Y TRES... MOLIERÈS!

*Fotografía Raquel Barbero

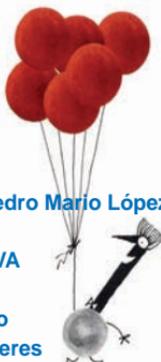
DÍA: sábado, 14 de junio

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



De lunes a viernes: **La hora del cuento**
Miércoles, 2 de abril: **Cineclub El acorazado Potemkin**
Jueves, 24 de abril: **Cuentos para público joven y adulto Pedro Mario López Delgado**
Sábado, 26 de abril: **Aficionad@s en escena Komo Teatro**
Del 3 al 31 de mayo: **Exposición Personas. Fundación AVIVA**
Miércoles, 7 de mayo: **Cineclub El manantial**
Jueves, 8 de mayo: **Aficionad@s en escena ConTras Teatro**
Sábado, 10 de mayo: **Teatro infantil La Canica Teatro de Títeres**
Del 12 al 17 de mayo: **Teatro infantil en las bibliotecas Margarito y Cia.**
Jueves, 15 de mayo: **Aficionad@s en escena Silencio entre cajas**
Sábado, 17 de mayo: **Aficionad@s en escena Trinomio**
Miércoles, 21 de mayo: **Cineclub El hombre de al lado**
Miércoles, 21 de mayo: **Inside Out. Concierto Rai Anciola**
Sábado, 24 de mayo: **Teatro infantil Festuc Theatre**
Martes, 27 de mayo: **Biblioteca Humana**
Jueves, 29 de mayo: **Aficionad@s en escena Taller de Teatro Lunático**
Sábado, 31 de mayo: **Aficionad@s en escena La Nómada Teatro**
Miércoles, 4 de junio: **Cineclub Reservoir dogs y Pulp Fiction**
Jueves, 5 de junio: **Aficionad@s en escena Estaribelinos I**
Sábado, 7 de junio: **Aficionad@s en escena El Caballo Troyano**
Sábado, 14 de junio: **Teatro para público joven y adulto Les Molières**



Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.
En las Bibliotecas Barrio Vidal, C.M.I. La Vega y C.M.I. Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h

Más información: www.aytosalamanca.es/cultura-educacion-y-bibliotecas y en nuestras RRSS

