



VERANO 2018

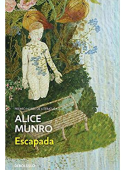
RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA
 BIBLIOTECA MUNICIPAL GABRIEL Y GALÁN
 PLAZA GABRIEL Y GALÁN, 14 37005 SALAMANCA TFNO. 923 220099
[HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)





CANADÁ

ALICE MUNRO

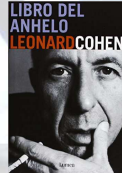


ESCAPADA DEBOLSILLO

Con la mirada profunda y sutil que tanto la caracteriza, Alice Munro nos habla sobre el amor, la traición, el pasado y la experiencia del tiempo. Sus cuentos hablan de dones sobrenaturales, traiciones y sorpresas del amor entre hombres y mujeres, amigos, padres e hijos.

PREMIO NOBEL 2013

LEONARD COHEN



LIBRO DEL ANHELO LUMEN

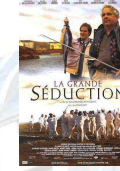
Un poemario en el que Leonard Cohen trabajó durante más de veinte años y en el que ha volcado su saber, sus dudas, sus miedos, sus consideraciones en torno al amor, al mundo que nos rodea, a la muerte... Muchas veces se le ha calificado como uno de los mejores poetas del siglo gracias, en gran medida, a que su talento musical ha ido siempre acompañado de una asombrosa destreza verbal.

CINE



C.R.A.Z.Y. (2005) DIRIGIDA POR JEAN-MARC VALLÉE

Cuando Zach entra en la adolescencia y descubre que es diferente a los demás, reprimirá sus tendencias más profundas para no perder el amor de su padre. Entre 1960 y 1980, vive rodeado de sus hermanos, de Pink Floyd y los Rolling Stones, los porros fumados a escondidas, las grandes y pequeñas discusiones.



LA GRAN SEDUCCIÓN (2004) DIRIGIDA POR JEAN-FRANÇOIS POULIOT

Los habitantes del pueblito costero de Sainte-Marie-La-Mauderne, antaño orgullosos pescadores, se ven obligados a vivir de subsidios gubernamentales. Con el tiempo, el orgullo deja paso a la melancolía, la apatía y la desesperación.

MARGARET ATWOOD



EL CUENTO DE LA CRIADA BRUGUERA

Una mirada terrible y lúcida que denuncia la barbarie que pueden llegar a alcanzar los puritanismos extremos de toda índole, con sus ansias de dominio sobre los seres humanos, a los que privan del ejercicio del derecho a la libertad.

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS 2008

ROBERTSON DAVIES



ASESINATO Y ÁNIMAS EN PENA LIBROS DEL ASTEROIDE

Connor Gilmartin, director de la sección de espectáculos de un periódico de Toronto, encuentra a su mujer en la cama con el crítico del mismo diario. El amante lo asesina, pero el fantasma de Connor perseguirá a su homicida hasta un importante festival de cine que tiene que cubrir.



PROFESOR LAZHAR (2011) DIRIGIDA POR PHILIPPE FALARDEAU

Bachir Lazhar, un humilde maestro de primaria de origen argelino, es contratado en un colegio de Montreal para sustituir a una profesora que se ha suicidado ahorcándose dentro del aula.



MAUDIE, EL COLOR DE LA VIDA (2017) DIRIGIDA POR AISLING WALSH

Maud Dowley es una mujer alegre de Nueva Escocia que sueña con independizarse de su protectora familia. Everett Lewis es un huracán pescador local que busca asistenta. Tras ver su anuncio, Maudie no tarda en mudarse a casa de Everett para encargarse de las tareas del hogar.

MICHAEL ONDAATJE



EL PACIENTE INGLÉS PLAZA Y JANÉS

En los últimos días de la 2ª Guerra Mundial, el autor traza la intersección de cuatro vidas dañadas: un enigmático hombre sin memoria, que agoniza con el cuerpo completamente quemado, una joven enfermera que cree traer la desgracia a cuantos ama, un cínico superviviente mutilado y un sij dedicado a la desactivación de explosivos.

SAUL BELLOW



EL PLANETA DE MR. SAMMLER CÍRCULO DE LECTORES

Tras el tono de comedia, subyace la tristeza y la meditación sobre el destino de la humanidad. Arthur Sammler representa el papel del intelectual judío en un tiempo en donde se profetizan nuevas utopías, a la vez que se anuncia el Apocalipsis a corto plazo.

PREMIO NOBEL 1976

MÚSICA

LEONARD COHEN

The essential
You want it darker
Popular problems

RUFUS WAINWRIGHT

All days are nights

KATE MCGARRIGLE

Kate & Anna McGarrigle

GORDON LIGHTFOOT

Summer side of life

LE VENT DU NORD

Têtu

VIAJANDO POR CANADÁ



EL RÍO DE LA LUZ JAVIER REVERTE PLAZA & JANÉS

Siguiendo los pasos de Jack London, Reverte navega por las costas de la Columbia Británica canadiense hasta alcanzar el nacimiento del río Yukon, del que recorre setecientos cincuenta kilómetros en canoa. En Alaska, cruza las tierras donde el famoso pistolero Wyatt Earp se enriqueció con el juego durante la fiebre del oro, hasta los territorios del sur, donde señorean los gigantes y peligrosos osos grizzlies. Tierras de áspera belleza y nombres legendarios.



ESTADOS UNIDOS

JOHN STEINBECK



LAS UVAS DE LA IRA ALIANZA

Narra el drama de la emigración de una familia de granjeros del Medio Oeste de Estados Unidos, los Joad que como tantos otros, al no poder pagar a los bancos, se ven obligados a abandonar sus granjas. En busca de un futuro mejor inician un viaje rumbo a la tierra prometida, California, a través de la carretera 66.

PREMIO NOBEL 1962

JONATHAN FRANZEN



LIBERTAD SALAMANDRA

Franzen desgana las tentaciones y las obligaciones que conlleva la libertad: los placeres de la pasión adolescente, los compromisos despreciados en la madurez, las consecuencias del anhelo desenfrenado de poder y riqueza que arrasa al país. Patty y Walter son los padres protagonistas cuya familia de clase media no coincide totalmente con el estereotipo americano.

SIRI HUSTVEDT



LOS OJOS VENDADOS SEIX BARRAL

Iris Vegan, una estudiante de literatura de la Universidad de Columbia, relata sus inquietantes encuentros con personajes neoyorquinos que el azar y la coincidencia han puesto en su camino. La relación de estos singulares momentos, en los que las fuerzas oscuras pueden cambiar el curso de una vida, permite al lector abordar esta obra como la suma de cuatro episodios independientes pero complementarios a la vez.

PHILIP ROTH



LA MANCHA HUMANA ALFAGUARA

En el verano de 1998, el doble azote del puritanismo y la corrección política recorre Estados Unidos a causa del escándalo Lewinski. Coleman Silk, un viejo catedrático de una pequeña universidad de Nueva Inglaterra, se ve obligado a jubilarse cuando sus colegas lo acusan de racista. Lo asombroso del dictamen es que la verdad sobre Silk podría acallar hasta al más virulento de sus detractores.

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS 2012

JOHN IRVING



PRÍNCIPES DE MAINE, REYES DE NUEVA INGLATERRA TUSQUETS

Al hospital St. Cloud's se acercan muchas parejas o mujeres solas en situaciones desesperadas dispuestas a abortar o abandonar a un hijo no deseado, que se ponen en manos de un médico modélico, el doctor Larch. Éste siente un cariño especial por Homer Wells, su pupilo, al que transmite cuanto sabe de medicina.

ANNE TYLER



CORAZÓN DE VINAGRE LUMEN

La poseedora de ese corazón avinagrado es Kate, una mujer joven de mucho carácter, que tiene un trabajo que no le gusta y está harta de ser la única que se ocupa del hogar. Por si fuera poco, su padre, un investigador, le pide que se case con su ayudante, Pyotr, un inmigrante brillante que necesita los papeles; están a punto de realizar un descubrimiento y no quiere arriesgarse a perder su colaboración.

CINE



EL PADRINO (1972) DIRIGIDA POR FRANCIS FORD COPPOLA

Las familias mafiosas de Nueva York entran en conflicto cuando el capo de una de las más poderosas, Don Vito Corleone, se opone a que la *Cosa Nostra* entre en el negocio del tráfico de drogas. Como consecuencia, Don Vito es víctima de un atentado que le deja al borde de la muerte.



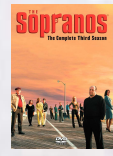
DOCE AÑOS DE ESCLAVITUD (2013) DIRIGIDA POR STEVE MCQUEEN

Se trata de una adaptación basada en la autobiografía de Solomon Northup, un mulato afroamericano nacido libre en el estado de Nueva York que fue secuestrado en el Distrito de Columbia en 1841 para ser vendido como esclavo y que trabajó en plantaciones en Louisiana durante 12 años, hasta su liberación.



FORREST GUMP (1994) DIRIGIDA POR ROBERT ZEMECKIS

La historia describe varias décadas de la vida de Forrest Gump, un joven que sufre una leve discapacidad intelectual. Ello no le impide ser testigo privilegiado, y en algunos casos actor decisivo, de muchos de los momentos más trascendentales de la historia de los Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XX, específicamente entre 1945 y 1982.



LOS SOPRANO (1999) CREADA POR DAVID CHASE

Se trata de una serie que cuenta las vivencias de una familia de la mafia italiana instalada en Nueva Jersey. Tony, el "padrino", cuando las presiones del trabajo y la vida familiar le causan una serie de ataques de ansiedad, se ve obligado a recibir terapia psiquiátrica. Sin embargo, debe guardarse esa información, ya que no es la clase de confidencia que alguien que se mueve en su círculo deba compartir.

MÚSICA

ELVIS PRESLEY

From Elvis in Memphis

BOB DYLAN

Shadows in the night

THE HANDSOME FAMILY

Singing Bones

NORAH JONES

Day Breaks

MICHAEL JACKSON

Thriller

BRUCE SPRINGSTEEN

Born in the USA

VIAJANDO POR ESTADOS UNIDOS



AMÉRICA MANUEL VILAS CÍRCULO DE TIZA

América es el resultado de un viaje y de una ensoñación. Un relato asombrado por una inmensa vastedad de una nación, los Estados Unidos, que tiene las proporciones de un planeta entero en el que todo cabe. América es la representación de un espacio mítico, contradictorio, hermoso y siempre excesivo. El viaje de Manuel Vilas por estas tierras es una deriva sentimental y alucinada por ciudades a las que no va nadie o a las que va todo el mundo, moteles fantasma, autopistas infinitas.



MÉXICO

OCTAVIO PAZ



EL LABERINTO DE LA SOLEDAD CÁTEDRA

Este ensayo es una pieza clave de la literatura moderna. Englobado en la tradición de ensayo de identidad nacional, el propio autor lo define como una descripción de ciertas actitudes y también como un ensayo de interpretación histórica de su país.

PREMIO NOBEL 1990

ELENA PONIATOWSKA



EL TREN PASA PRIMERO ALFAGUARA

Narra la historia del fracaso de la huelga ferroviaria que tuvo lugar en México a finales de los años 50 y que fue violentamente reprimida. Su protagonista se basa en el líder sindical Demetrio Vallejo, de este modo ficción y realidad se mezclan para describir la vida privada y social del momento.

GUADALUPE NETTEL



EL HUÉSPED ANAGRAMA

La ceguera y el Metro de la ciudad de México son los elementos centrales de esta novela. Describe un largo adiós al mundo de la vista y un encuentro con el universo de los ciegos. Los personajes, desubicados en el mundo, se organizan en grupos paralelos que imponen sus propios valores y comprenden su rara belleza.

CARLOS FUENTES



LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE ALFAGUARA

La primera novela de este prolífico escritor supuso un salto de la narrativa del campo y de la Revolución mexicana hacia la búsqueda de la identidad del México urbano. Se considera la obra precursora del llamado boom de la nueva novela hispanoamericana.

JUAN VILLOPO



EL TESTIGO ANAGRAMA

Julio Valdivieso, intelectual mexicano emigrado a Europa, vuelve a su país tras una larga ausencia. El PRI ha perdido las elecciones y se inicia un peculiar periodo de transición. Esta vuelta a un presente muy distinto del que dejara años atrás, se convertirá en una oportunidad de descifrar su pasado y el de su país.

XAVIER VELASCO



DIABLO GUARDIÁN ALFAGUARA

Violeta sólo tiene quince años cuando decide robar cien mil dólares a sus padres y cruzar la frontera con Estados Unidos para ir a Nueva York y emprender una vida llena de despilfarros y adicciones. Allí conocerá a Nefastófoles, un supuesto heredero que la deslumbrará y provocará un giro radical en su vida.

CINE



COMO AGUA PARA CHOCOLATE (1992) DIRIGIDA POR ALFONSO ARAU

Tita y Pedro están locamente enamorados, sin embargo se verán obligados a renunciar a sus planes de futuro. La madre de Tita decide que, al ser ésta su hija más joven, debe encargarse de cuidarla en su vejez. Basada en la novela de Laura Esquivel.



EL CORONEL NO TIENE QUIÉN LE ESCRIBA (1999) DIRIGIDA POR ARTURO RIPSTEIN

Adaptación de la novela de Gabriel García Márquez que narra la eterna espera de un coronel por una pensión militar después de haber participado en la Guerra Cristera. Todo el mundo sabe que espera en vano pero él se empeña en negar la evidencia.



Y TU MAMÁ TAMBIÉN (2001) DIRIGIDA POR ALFONSO CUARÓN

Julio y Tenoch tienen 17 años y son amigos desde hace tiempo. Cuando conocen a Luisa emprenden juntos un largo viaje en coche durante el que competirán por el amor de ella.



AMORES PERROS (2000) DIRIGIDA POR ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU

Película que explora las vidas de tres personajes dispares cuyos destinos se entrecruzan a partir de un trágico accidente automovilístico en la Ciudad de México.

MÚSICA

ALEKS SYNTEK
Trasatlántico

JULIETA VENEGAS
Los momentos

LAS VOCES DE MÉXICO
(Rancheras)

NATALIA LAFOURCADE
Musas

LILA DOWNS
Balas y chocolate

LOS TIGRES DEL NORTE
(Corridos)

VIAJANDO POR MÉXICO



PEDRO PÁRAMO YA NO VIVE AQUÍ PACO LEÓN RBA

Con un tono sosegado, el autor nos acerca a un país grato, cálido, acogedor, rico en contenidos y en matices. Da la impresión de hablarnos de un México real, sin perder por ello los rasgos de identidad que lo distinguen y que marcan con tanta intensidad su carácter. Como experimentado viajero nos ofrece un relato apasionado y muy personal.



CUBA

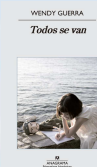
REINALDO ARENAS



ANTES QUE ANOCHEZCA TUSQUETS

El 7 de diciembre de 1990 el escritor cubano Reinaldo Arenas, en fase terminal del SIDA, se suicidaba en Nueva York dejando este estremecedor testimonio personal y político, que terminó apenas unos días antes de poner fin a su vida. Arenas, en efecto, reunía las tres condiciones más idóneas para convertirse en uno de los muchos parias engendrados por el infierno inquisitorial y carcelario de la Cuba castrista: ser escritor, homosexual y disidente.

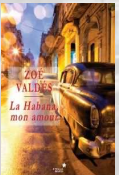
WENDY GUERRA



TODOS SE VAN ANAGRAMA

Relato en forma de diario personal que abarca de los ocho a los veinte años de Nieve Guerra. *Todos se van* narra la infancia y la adolescencia de su protagonista, quien, desde su nacimiento, viaja a la deriva de su propia vida gracias a que el Estado cubano decide su destino, siempre supeditado a un incierto desenlace marcado por un matiz político-social.

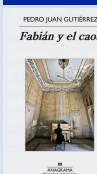
ZOE VALDÉS



LA HABANA, MON AMOUR STELLA MARIS

"La Habana que leerán aquí es La Habana de mis vivencias, la de mis andanzas, pero también la de mis lecturas, la de mis escritores predilectos, la de mis fantasmas elegidos por mí, o yo elegida por ellos. Es la Habana de mi madre, y a la falta de mi madre, La Habana se convirtió en mi madre, una madre lejana y siempre añorada..."

PEDRO JUAN GUTIÉRREZ



FABIÁN Y EL CAOS ANAGRAMA

Cuba en la década de 1960. La revolución ha triunfado y dos chavales que aparentemente no tienen nada en común se hacen amigos. Pedro Juan, es atlético, fornido y con el tiempo será un seductor amante de las mujeres voluptuosas. Fabián es todo lo contrario: enclenque, asustadizo y miope, toca el piano, es homosexual y su familia vivió tiempos mejores en la Cuba prerrevolucionaria.

GUILLERMO CABRERA INFANTE



CUERPOS DIVINOS GALAXIA GUTENBERG

"Eso ocurrió en marzo, ese mes de marzo de 1957, en que tantas cosas, heroicas y miserables, bellas y horripilantes, ocurrieron". El narrador y protagonista de *Cuerpos Divinos*, que trabaja como crítico de cine en la revista *Carteles*, nos sumerge en los momentos previos e inmediatamente posteriores a la huida de Batista y la llegada de Castro al poder.

LEONARDO PADURA



EL HOMBRE QUE AMABA A LOS PERROS TUSQUETS

En 2004, a la muerte de su mujer, Iván, aspirante a escritor y ahora responsable de un paupérrimo gabinete veterinario de La Habana, vuelve los ojos hacia un episodio de su vida, ocurrido en 1977, cuando conoció a un enigmático hombre que paseaba por la playa en compañía de dos hermosos galgos rosos.

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS 2015

CINE



FRESA Y CHOCOLATE (1994) DIRIGIDA POR TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA

David es un comunista convencido que estudia sociología en la Universidad de La Habana. Diego es un artista homosexual acosado por la homofobia del régimen castrista. A pesar de las abismales diferencias que los separan, entre ellos surge una profunda amistad.



SUITE HABANA (2003) DIRIGIDA POR FERNANDO PÉREZ

Amanece en La Habana. La ciudad despierta y comienza el día. La Habana, hoy, es un punto de referencia para muchos, un misterio para otros y un sueño lleno de contradicciones y contrastes para quienes la aman o la critican.



BARRIO CUBA (2005) DIRIGIDA POR HUMBERTO SOLÁS

Magalí, Ignacio, Vivian, Miguelito y Santo son algunos de los personajes que pueblan *Barrio Cuba*. Seres que buscan su pedazo de felicidad en La Habana. Seres que apuran la vida, que se rebelan contra un destino incierto y se empeñan una y otra vez en encontrar una salida.



EL REY DE LA HABANA (2015) DIRIGIDA POR AGUSTÍ VILLARONGA

Cuba, años 90. Tras fugarse de un correccional, Reinaldo trata de sobrevivir en las calles de La Habana. Esperanzas, desencantos, ron, buen humor y sobre todo hambre, le acompañan en su deambular, hasta que conoce a Magda y Yunisleidy, también supervivientes como él.

MÚSICA

COMPAY SEGUNDO

Gracias Compay

CHUCHO VALDÉS

Solo live in New York

BEBO VALDÉS

Bebo de Cuba

PABLO MILANÉS

Antología

VIEJA TROVA SANTIAGUERA

El balcón del adiós

SIERRA MAESTRA

Sonando ya

VIAJANDO POR CUBA



LA ISLA DE LOS INGENIOS: AVENTURAS E INFORTUNIOS DE UN CORRESPONSAL EN LA HABANA EN LAS POSTRIMERÍAS DEL CASTRISMO FERNANDO GARCÍA DEL RÍO PENÍNSULA

Durante 4 años fue corresponsal de la Vanguardia en la Habana hasta que fue expulsado por las autoridades cubanas. De su experiencia caribeña el periodista recuerda las vivencias personales que en su momento no pudo contar; desvela la trastienda de los hechos e historias que recogió y retrata la vida diaria de los cubanos en las postrimerías de un régimen anacrónico, entre rescoldos de la Guerra Fría y aires de cambio a cuentagotas.



BRASIL

CLARICE LISPECTOR



CUENTOS REUNIDOS ALFAGUARA

Este libro recoge toda la cuentística de la gran escritora. En todo cuanto escribió está la misma angustia existencial, similar búsqueda de la identidad femenina y, más adentro, de su condición de ser humano. En sus cuentos hay, ciertamente, el vuelo ensayístico, la fulguración poética, el golpe chato de la realidad cotidiana, la historia interrumpida que podría continuar, como la vida, más allá de la anécdota.

NELIDA PIÑÓN



LIBRO DE HORAS ALFAGUARA

“Escribí este libro para dejar que cobraran vida de nuevo personas esenciales. La memoria es su materia fundamental, pero sentía que me traicionaba, que no era capaz de devolverme plenamente todo lo que experimenté, gocé, sufrí... Mis recuerdos se habían convertido en astillas, y tuve que reconstruirlos con la ayuda de la imaginación, que es la hermana de la memoria”.

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS 2005

PAULO COELHO



EL DEMONIO Y LA SEÑORITA PRYM PLANETA

Una comunidad dividida por la codicia y el miedo. Un hombre perseguido por el fantasma de un pasado doloroso. Una joven en busca de la felicidad. Siete días, un breve periodo de tiempo durante el cual el Bien y el Mal librarán una batalla decisiva y cada personaje decidirá a cual de los bandos pertenece.

JORGE AMADO



DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS ALIANZA

La novela gira en torno al conflicto al que se ve enfrentada la protagonista cuando, viuda y casada en segundas nupcias con el pudoroso y circunspecto Teodoro, se ve requerida nuevamente desde el más allá por Vadinho, su anterior marido, holgazán, juerguista, enredador y fogoso amante. Jorge Amado plasma en esta novela y en su pintoresca galería de personajes todo el sabor, el humor y el encanto de la vida bahiana.

CHICO BUARQUE



LECHE DERRAMADA SALAMANDRA

Eulálio Montenegro está tumbado en una cama de hospital. Su cuerpo frágil es testimonio de una vida centenaria cuyos detalles desgrana en forma de monólogo a una joven enfermera, a su octogenaria hija Eulália o a quien se preste a escucharlo. Eulálio ha visto desvanecerse una inmensa fortuna y el buen nombre de la familia.

RUBEM FONSECA



EL SEMINARISTA RBA

Para el seminarista matar no es causa de remordimiento, pero tampoco de placer. Matar es su trabajo y le permite dedicarse a lo que ama realmente: los libros, las películas y las mujeres. Sin embargo, cuando ha decidido que ya es hora de abandonar su profesión, descubre que no es tan inmune como creía a los efectos de su trabajo y de sus aficiones.

CINE



CIUDAD DE DIOS (2004) DIRIGIDA POR FERNANDO MEIRELLES

Basada en hechos reales, describe el mundo del crimen organizado en Cidade de Deus, un suburbio de Río de Janeiro, desde finales de los sesenta hasta principios de los ochenta, época durante la cual el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley en las favelas.



BOI NEON (2015) DIRIGIDA POR GABRIEL MASCARO

Iremar trabaja en las Vaquejadas, el tradicional rodeo del noroeste de Brasil. Su casa es el camión que transporta los animales de uno a otro show y que comparte con sus compañeros: su compadre, Zé, Galega, una bailarina exótica y conductora de camiones, y su alegre hija Cacá.



EL MILAGRO DE CANDEAL (2004) DIRIGIDA POR FERNANDO TRUEBA

Mezcla de ficción y documental que fue rodada íntegramente en Salvador de Bahía, en la favela de Candeal. En esta historia se muestra cómo la solidaridad, la lucha y el trabajo de un pequeño grupo de personas pueden cambiar y mejorar la vida de toda una comunidad.



DOÑA CLARA (2016) DIRIGIDA POR KLEBER MENDONÇA FILHO

Clara, una crítica musical jubilada de 65 años, está decidida a no vender su histórico apartamento, a pesar de que la empresa que proyecta demolerlo la está presionando para que lo haga. La estresante situación le perturba y le lleva a pensar en su vida, en su pasado, en sus seres queridos.

MÚSICA

VANESSA DA MATA

MARISA MONTE

CAETANO VELOSO

Sim

Coleção

Cê

TIGANÁ SANTANA

CHICO BUARQUE

GILBERTO GIL

Tempo & Magma

Personalidade

Kaya N'Gan Daya

VIAJANDO POR BRASIL



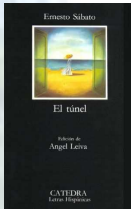
EL RÍO DE LA DESOLACIÓN: UN VIAJE POR EL AMAZONAS JAVIER REVERTE ARETÉ

El viaje comienza en los Andes peruanos y continúa a través de los territorios del Perú, se adentra un poco en Colombia y finaliza en Brasil. El escritor habla de la miseria y desolación que fue encontrando a las orillas del río más caudaloso del mundo y uno de los más largos. "En la orilla del Amazonas no hay indios, sólo gente pobre y miserable, sociedades mestizas formadas por negros o asiáticos. Es un territorio duro no idílico, lleno de tristeza y pobreza. De ahí el título del libro", apunta Reverte.



ARGENTINA

ERNESTO SÁBATO



EL TÚNEL CÁTEDRA

Pablo Castel está en la cárcel por el asesinato de María Iribarne. Durante su encierro recuerda los acontecimientos que le llevaron a obsesionarse con ella hasta el punto de cometer el terrible crimen. Al estar escrita en primera persona el autor consigue que, desde el primer momento, buceemos por la mente del protagonista y sigamos su flujo lógico de pensamiento.

CLAUDIA PIÑEIRO



LAS MALDICIONES ALFAGUARA

Román Sabaté llega a la política por casualidad y allí sellará su destino. La tensión entre la necesidad de trabajo del joven y las ocultas intenciones del político que lo ha elegido como secretario, mueve los hilos de esta historia que desnuda la verdad de la "nueva política", basada en un pragmatismo absoluto que esconde la falta de escrúpulos y la ambición sin límites.

QUINO



TODO MAFALDA LUMEN

Mafalda nace en los 60 como tira de prensa humorística. Es una niña atrevida y simpática de una típica familia argentina de clase media. Famosa en el mundo entero por la gracia de sus preguntas, la inocencia de su mundo y la altura de sus ideales, es una luchadora social incansable y amante de la paz que se rebela contra el mundo legado por sus mayores.

RICARDO PIGLIA



PLATA QUEMADA ANAGRAMA

Con un ritmo trepidante, la novela cuenta la historia real de un atraco, producido en 1965, a un banco de Buenos Aires en el que estaban implicados políticos y policías. Los ladrones decidieron traicionar a sus socios y fueron perseguidos y sometidos a un dramático asedio por parte de las fuerzas policiales.

SAMANTHA SCHWEBLIN



DISTANCIA DE RESCATE PENGUIN RANDOM HOUSE

Amanda viaja con su hija Nina a un pueblo del interior de la provincia de Buenos Aires donde conoce a Carla y a su hijo David. La historia está narrada por Amanda desde la camilla de una enfermería a través de las preguntas incisivas de David. Aunque se sabe todo el tiempo que algo le pasó a Nina, no se sabe el qué.

MAITENA



TODAS LAS MUJERES ALTERADAS DEBOLSILLO

El hilarante e irónico retrato de la sociedad que realiza en sus tiras humorísticas tiene como protagonistas a las mujeres y su relación con el mundo que las rodea. Su obra trata de las batallas, pérdidas o ganadas, por las mujeres y de su vida cotidiana. Los complejos, los hombres, las dietas, el trabajo, la familia, la edad y el sexo son temas recurrentes en sus viñetas, conocidas internacionalmente.

CINE



EL HIJO DE LA NOVIA (2001) DIRIGIDA POR JUAN JOSÉ CAMPANELLA

Rafael, de 42 años, vive obsesionado con el trabajo, no tiene amigos, no visita a su madre enferma de Alzheimer, tiene una mala relación con su hija y no se atreve a comprometerse con su novia. Un día sufre un ataque al corazón y ello hace que comience a replantearse su vida.



LA NIÑA SANTA (2004) DIRIGIDA POR LUCRECIA MARTEL

Amalia y Josefina son dos amigas de dieciséis años que se cuestionan sus creencias religiosas. Cuando el Dr. Jano llega a dar una charla al hotel donde Amalia vive con su madre, ella siente que tiene una misión: librar del pecado a ese hombre que está seduciendo a su madre.



MARTÍN (HACHE) (1997) DIRIGIDA POR ADOLFO ARISTARAIN

Martín Echenique es un director de cine argentino que lleva más de veinte años viviendo en Madrid. Su hijo Martín tiene 19 años y vive en Buenos Aires con su madre. Tras un intento de suicidio, llega a Madrid para ver a su padre. Su relación con él y la novia de éste no va a resultar sencilla.



EL CLAN (2015) DIRIGIDA POR PABLO TRAPERO

Argentina, años 80. Tras la aparente normalidad de la familia Puccio se oculta un clan dedicado al secuestro y al asesinato. Arquimedes, el patriarca, miembro del Servicio de Inteligencia desde la dictadura, lidera y planifica las operaciones. Alejandro, el hijo mayor, estrella de un club de rugby, se sirve de su popularidad para no levantar sospechas.

MÚSICA

ASTOR PIAZZOLLA

Adiós nonino

CARLOS GARDEL

Tango es... Carlos Gardel

ADRIANA VARELA

Tangos de lengua

ANDRÉS CALAMARO

El palacio de las flores

FITO PÁEZ

Locura total

COTI

Lo dije por boca de otro

Bohemio

CRISTOBAL REPETTO

Tiempo y silencio

WOMEN OF TANGO

VIAJANDO POR ARGENTINA



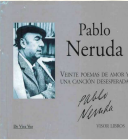
FALSA CALMA: UN RECORRIDO POR LOS PUEBLOS FANTASMA DE LA PATAGONIA MARÍA SONIA CRISTOFF ALPHA DECAY

La Patagonia es una región fría, inmensa y fantasmal donde el tiempo parece haberse detenido. Allí nació la autora y con este libro pretende indagar en el misterio de su aislamiento. Con una mirada aguda y no exenta de humor, Cristoff se convierte en una antena para esos personajes excluidos de toda política estatal, aislados y tragados por una geografía hostil llena de pozos de petróleo.



CHILE

PABLO NERUDA

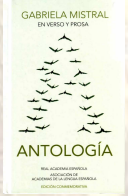


VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA VISOR

Publicada por primera vez en 1924, esta obra es seguramente, la más famosa del poeta chileno y la que a la vez, supuso su consolidación como literato en el mundo hispánico. Esta colección de poemas es sin duda una de las cimas de la poesía de amor en castellano.

PREMIO NOBEL 1971

GABRIELA MISTRAL



ANTOLOGÍA EN VERSO Y PROSA ALFAGUARA

Entre los textos que forman parte de esta edición conmemorativa, están los cuatro libros de poesía que la autora publicó en vida (*Desolación, Ternura, Tala y Lagar*) y una selección de otros poemas inéditos y textos en prosa menos conocidos.

PREMIO NOBEL 1945

ANTONIO SKÁRMETA



EL CARTERO DE NERUDA (ARDIENTE PACIENCIA) BIBLIOTEX

Un joven cartero recurre a su vecino, Pablo Neruda, para que le ayude a seducir con poemas a la muchacha a la que ama. Así forjará una entrañable amistad con el poeta.

Como telón de fondo se produce el proceso político chileno que lleva a Allende a la presidencia y a Neruda como embajador a París.

ROBERTO BOLAÑO



LOS DETECTIVES SALVAJES ANAGRAMA

Dos jóvenes poetas latinoamericanos, Arturo Belano y Ulises Lima, emprenden la aventura de seguir las huellas de Cesárea Tinajero, una misteriosa escritora desaparecida en México en los años inmediatamente posteriores a la Revolución. La búsqueda se prolongará durante veinte años y recorrerá países como Nicaragua, Estados Unidos, Francia, España o Israel.

ISABEL ALLENDE



MÁS ALLÁ DEL INVIERNO PLAZA JANÉS

La novela aborda un tema de absoluta actualidad, la realidad de la emigración y la identidad de la América de hoy. Los personajes centrales sobreviven a un terrible temporal de nieve que cae sobre Nueva York y acaban aprendiendo que, más allá del invierno, hay sitio para el amor inesperado y para el verano invencible que siempre termina ofreciendo la vida.

MARCELA SERRANO



LA NOVENA ALFAGUARA

Miguel Flores, estudiante universitario, es detenido en una protesta contra la dictadura de Pinochet. Tras unos días en el calabozo del cuartel de la policía, es enviado a una zona agrícola cercana a la capital pero aislada de toda actividad política. Allí es acogido por Amelia, una viuda de mediana edad y dueña de la finca La Novena.

CINE



EL CLUB (2015) DIRIGIDA POR PABLO LARRAÍN

Cuatro sacerdotes conviven en una retirada casa de un pueblo costero para purgar sus pecados y hacer penitencia. La rutina y tranquilidad se rompe cuando llega un atormentado quinto sacerdote y reviven un pasado que creían haber dejado atrás.



NERUDA (2016) DIRIGIDA POR PABLO LARRAÍN

En 1948 Pablo Neruda y su mujer huyen de Chile porque el presidente del país ha emitido una orden de arresto contra él. Mientras es perseguido inicia la escritura de *Canto general*, obra que se convertirá en un símbolo de libertad y en leyenda literaria.



RARA (2016) DIRIGIDA POR PEPA SAN MARTÍN

La primera película de esta directora chilena se inspira en un caso judicial. La historia se centra en el día a día de una pareja lésbica y se narra desde la mirada y el aprendizaje vital de una adolescente hija de una de las integrantes de la pareja.



UNA MUJER FANTÁSTICA (2017) DIRIGIDA POR SEBASTIÁN LELIO

Marina y Orlando planean una vida juntos, sin embargo, tras el repentino fallecimiento de él, Marina deberá enfrentar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual no ayuda ya que para la familia de Orlando supone una auténtica aberración. Ganadora del Oscar 2017 a película de habla no inglesa.

MÚSICA

VICTOR JARA

Víctor Jara
Te recuerdo Amanda
El derecho de vivir en paz

KALIMARIMBA

Algo distinto
GEPE
Hungría

VIOLETA PARRA

Violeta Parra
Santiago, penando estás
El folklore y la pasión

VIAJANDO POR CHILE



ÚLTIMAS NOTICIAS DEL SUR LUIS SEPÚLVEDA Y DANIEL MORDZINSKI ESPASA CALPE

Durante diez años, el escritor chileno Luis Sepúlveda y el fotógrafo argentino Daniel Mordzinski realizaron diferentes viajes a la Patagonia, territorio mítico y evocador de grandes paisajes abiertos y leyendas.