

LITERATURA ADULTOS

Boletín de Novedades nº 26
OTOÑO, 2016



Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

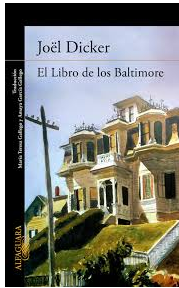
NARRATIVA

UNA VOZ EN LA NOCHE
ANDREA CAMILLERI



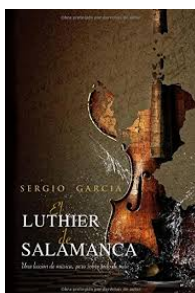
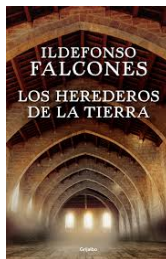
CAMILLERI, Andrea.—Una voz en la noche.— Salamandra, 2016.— Compleja, siniestra y fascinante aventura en la que Montalvano, más escéptico e irreverente que nunca, no dudará en tomar carreteras secundarias para seguir su infalible instinto.

DICKER, Jöel.—El libro de los Baltimore.— Alfaguara, 2016.—Ocho años después del Drama, Marcus Goldman, autor de la verdad sobre el caso Harry Quebert, pone el pasado bajo la lupa en busca de la verdad sobre el ocaso de las dos ramas de la familia Goldman.



DOERR, Anthony.—Sobre Grace.—Suma, 2016.—Una inolvidable novela sobre el poder del amor y la belleza de la naturaleza, y sobre los pequeños milagros que transforman nuestras vidas.

FALCONES, Ildelfonso.—Los herederos de la tierra.—Grijalbo, 2016.— Esperada continuación de *La Catedral del Mar*. Una impresionante recreación de la Barcelona medieval que alberga una emotiva novela de lealtad, venganza, amor y sueños por cumplir.

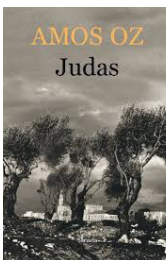
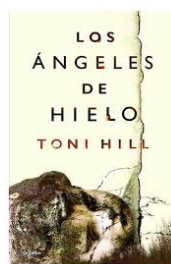


GARCÍA, Sergio.—El luthier de Salamanca.— [s.l.], 2016.— Principios del S. XX. Germán Etura, un humilde chaval salmantino, se da cuenta de que la música le ofrece una oportunidad de futuro. Para ello debe marcharse a Cremona, en Italia. Una lección de música, y de vida.



HANNAH, Kristin.—El Ruiseñor.—Suma, 2016.— Dos hermanas buscan su propio camino hacia la supervivencia, el amor y la libertad en la Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial.

HILL, Toni.—Los ángeles de hielo.—Grijalbo, 2016.—Una ambiciosa intriga psicológica de tintes góticos ambientada en la pujante Barcelona de principios del siglo XX, con la I Guerra Mundial como fondo que marca a su protagonista el joven psiquiatra Frederic Mayol.



OZ, Amós.—Judas.—Siruela, 2015.—Audaz y novedosa interpretación de la figura de Judas Iscariote en la figura del protagonista Shmuel Ash quien caerá en las redes de una angustiosa y delicada historia de amor.

PÉREZ "Peridis", José María.—La maldición de la reina Leonor.— Espasa, 2016.— Año 1184. En una Castilla próspera y en paz reinan don Alfonso VIII y doña Leonor de Inglaterra. Sería el momento de disfrutar de todo lo alcanzado si no fuera porque la reina no consigue alumbrar al heredero varón que dé continuidad a la dinastía.



SILVA, Lorenzo.—Donde los escorpiones.—Destino, 2016.—Vuelve el subteniente Bevilacqua con su primer caso fuera del territorio español, en el que viajará para investigar un asesinato en la base española en Afganistán.

STROUT, Elizabeth.—Me llamo Lucy Barton.— Duomo, 2016.—En una habitación de hospital dos mujeres hablan sin descanso durante cinco días y cinco noches. El flujo de su conversación parece capaz de detener el tiempo y silenciar el ruido ensordecedor de todo lo que no se dice. Es el discurso de una madre y una hija que recuerdan lo mucho que se aman.

