

NOVEDADES

videoteca y fonoteca

Septiembre-2018

Cine



YO, TONYA
Craig Gillespie
(2017) Drama

Basada en la vida de la patinadora Tonya Harding, al director no le basta con recrearse en la polémica, quiere que la conozcamos: su infancia, su adolescencia, su carrera de patinadora de éxito y su estrepitoso ingreso en los infiernos. Una película trepidante que conjuga a la perfección comedia y drama.



NIEBLA EN EL PASADO
Mervyn LeRoy
(1942) Drama

Un oficial que luchó durante la Primera Guerra Mundial, termina en un hospital psiquiátrico con amnesia plena. Tras huir de este lugar, es ayudado por la cantante y bailarina Paula. Un nuevo accidente le hará recobrar su vieja memoria y olvidar lo vivido en los últimos tres años... incluida Paula.



LA SUERTE DE LOS LOGAN
Steven Soderbergh
(2017) Comedia

Soderbergh regresa a la pantalla grande con un filme en el que se autocita y a la vez se burla de sí mismo. 'La suerte de los Logan' es una versión en clave palurda de la saga de 'Ocean's Eleven' que tiene un notorio desparpajo al visualizar una fuga imposible y un atraco estrambótico.



MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS
Terry Gilliam
(1998) Comedia

El periodista deportivo Raoul Duke y su abogado Gonzo van a Las Vegas para hacer un reportaje sobre una carrera de motos. Su descapotable está equipado con todo tipo de fármacos estimulantes y un arsenal de hierbas dopantes que les permitirá hacer un alucinado viaje, físico y mental.



LA MUERTE DE STALIN
Armando Iannucci
(2017) Comedia

La noche del 2 de marzo de 1953 murió un hombre: Josef Stalin, dictador, tirano, carnicero y Secretario General de la URSS. Una sátira sobre los días previos al funeral del padre de la nación. Dos jornadas de duras peleas por el poder absoluto a través de manipulaciones, injurias y traiciones.



CALL ME BY YOUR NAME
Luca Guadagnino
(2017) Drama

Un joven de 17 años pasa el cálido y soleado verano de 1983 en la casa de campo de sus padres en el norte de Italia: holgazanea, escucha música, lee libros y nada..., hasta que llega a la gran villa el nuevo ayudante de su padre. Conforme el verano avanza, la atracción mutua de la pareja se hace más intensa.



EL IMPERIO DE LAS SOMBRAS
Kim Jee-won
(2017) Suspense

La película definitiva en torno al oscuro periodo que corresponde con la ocupación japonesa de Corea. Sigue las reglas del thriller de espionaje de raigambre clásica, pero desde una perspectiva eminentemente coreana, con escenas de acción de estilizada épica.



LA FORMA DEL AGUA
Guillermo del Toro
(2017) Fantástico

La apasionada historia de amor entre una chica solitaria y muda con un ser anfibio de laboratorio está tejida con los mejores hilos del cuento romántico y fantástico. Luce belleza, poesía e intenta juntar Bella y Bestia sin "puritanismo" ni "perversiones". Es cine, en definitiva, sobre la necesidad de lo otro, de lo extraño.



CONVERSO
David Arratibel
(2017) Cine documental

Una película sobre la familia, la armonía y algo más difícil todavía: la fe. Conceptos más o menos básicos desde los que intentar explicar algo tan profundo como inefable: las hermanas del director se convierten al catolicismo, y el cineasta trata de averiguar qué hay detrás de ese mecanismo de transformación personal.



JUMANJI: BIENVENIDOS A LA JUNGLA
Jake Kasdan
(2017) Cine infantil

Cuatro adolescentes son absorbidos por un videojuego, en el que se convierten en avatares de personajes arquetípicos. Allí vivirán múltiples aventuras, al tiempo que buscan cómo salir de allí para volver a su mundo. Remake de la célebre película protagonizada por Robin Williams.



LOVING VINCENT
Dorota Kobiela, Hugh Welchman
(2017) Animación

Primer largometraje compuesto por pinturas animadas. Un film homenaje a Van Gogh en el que cada fotograma es un cuadro pintado sobre óleo, tal y como el propio Vincent lo hubiera pintado. Visualmente fascinante, un trabajo titánico alentado por la admiración hacia el pintor neerlandés.



120 PULSACIONES POR MINUTO
Robin Campillo
(2017) Drama

París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el SIDA. Un nuevo miembro del grupo, Nathan, se quedará sorprendido ante la radicalidad y energía de Sean, que gasta su último aliento en la lucha. Una película provocadora y frenética.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



DE CABALLOS Y HOMBRES
Benedikt Erlingsson
(2013) Drama

Un relato sobre la im-
pronta que deja el hom-
bre en el caballo y el caballo en el
hombre. Esta obra singular desgrana y
enlaza varias pequeñas historias locali-
zadas en una plácida localidad rural,
cuyo denominador común es un humor
afilado hacia el absurdo, pintoresquismo
e ingenio visual.



UN TAXI PARA TOBRUK
Denys de La Patellière
(1960) Cine bélico

Año 1942. Cuatro milita-
res franceses y un capitán
del bando contrario, unirán sus fuerzas
para sobrevivir en el duro desierto, de
camino a Tobruk. Emocionante alegato
antibelicista en el que la condición de
enemigo se desdibuja y deja paso a la
solidaridad en mitad de la batalla.



RARA
Pepa San Martín
(2016) Drama

Sara se encuentra asfi-
xiada por sus progenito-
res, divorciados (casado en segundas
nupcias su padre y emparejada con otra
mujer su madre) y que luchan por ha-
cerse con ella y controlarla como si se
tratara de un trofeo, ignorando sus de-
seos y complicando sobremanera su
paso a la edad adulta.



LA MEJOR JUVENTUD
Marco Tullio Giordana
(2003) Miniserie de TV

Historia de una familia
italiana desde los años 60
hasta nuestros días. Este es el retrato de
una generación con sus contradicciones,
con sus arrebatos de cólera, a veces in-
genua, a veces violenta; una generación
que quiere mejorar el mundo, que no se
resigna a dejarlo tal y como es.



LADY BIRD
Greta Gerwig
(2017) Comedia

Una joven estudiante que
se hace llamar "Lady
Bird" se muda al norte de California para
pasar allí su último año de instituto. La
joven, con inclinaciones artísticas y que
sueña con vivir en la costa Este, tratará
de ese modo encontrar su propio cam-
mino y definirse fuera de la sombra pro-
tectora de su madre.



THE FLORIDA PROJECT
Sean Baker
(2017) Drama

Una niña de 6 años y sus
amigos pasan el verano
en un pequeño motel muy próximo a
Disneyworld, mientras sus padres y el
resto de adultos que les rodean sufren
aún los efectos de la crisis. Es drama con
la misma alegre desenvoltura que come-
dia. Es tragedia a fuerza de disparate. Es
la vida.



EL BESO DE LA MUERTE
Henry Hathaway
(1947) Cine negro

La película que regaló
uno de los villanos más
memorables de la gran pantalla: Tommy
Udo. Richard Widmark debuta y con-
vierte en leyenda su personaje psicó-
pata y asesino en este brillante ejercicio
de cine negro clásico, con escenas icóni-
cas que lo elevan a la categoría de cinta
de culto.



HERENCIA DEL VIENTO
Stanley Kramer
(1960) Drama

En una pequeña ciudad
del estado de Tennessee
se juzga a un profesor por enseñar a sus
alumnos la teoría de la evolución de las
especies. El darwinismo se enfrenta a
una burda y fundamentalista teoría del
creacionismo en una explosiva batalla
judicial. Basada en hechos reales.



THE DISASTER ARTIST
James Franco
(2017) Comedia

Narra la historia real de la
producción de la película
'The Room, que ha sido considerada
como "una de las peores películas de la
historia", un film maravillosamente es-
pantoso gracias a sus momentos invo-
luntariamente cómicos, sus tramas
dispersas y sus terribles interpretacio-
nes. Una comedia con todas las conse-
cuencias.



**DE REPENTE EL ÚLTIMO
VERANO**
Joseph L. Mankiewicz
(1959) Drama

El maestro Mankiewicz
adapta el torturado mundo de Tennes-
see Williams y crea una película absor-
bente y modélica, angustiada y
bellísima. Un filme duro, casi brutal, de
inesperado y casi surrealista desenlace.
Una absoluta obra maestra.



DESTINOS
Stephab Komandarev
(2017) Drama

Entre los taxistas y sus
pasajeros componen un
retrato del estado de ánimo de un país
como Bulgaria, que tras la desaparición
del comunismo ha quedado sumido en
la indigencia económica y moral. Relato
triste, sórdido, de aliento neorrealista,
oxigenado con destellos de humor, con-
movera humanidad y esperanza.



WONDER WHEEL
Woody Allen
(2017) Drama

'Wonder wheel' recoge
algunos aspectos de 'Blue
Jasmine', pero ambientados en 1950 en
el parque de atracciones de Coney Is-
land. La cámara escruta con luz cenital
lo que ocurre en los interiores del pa-
rque, en las casas donde viven persona-
jes atrapados o desarraigados. Crónica
amarga de la infelicidad.



EL HILO INVISIBLE
Paul Thomas Anderson
(2017) Drama

Anderson propone una panorámica visualmente espectacular sobre la moda de mediados del siglo pasado y un sutil estudio de del amor y del carácter. El director confecciona unos personajes a la medida de los actores, recreándose en los detalles que componen su personalidad. Apparentemente fría pero de fondo arrebatado.



ALICIA EN LAS CIUDADES
Win Wenders
(1974) Drama

Wenders da otra vuelta de tuerca a las road movies a través del viaje de un periodista a cargo de una niña desconocida. La búsqueda como elemento motor del movimiento, y éste como objetivo vital en sí mismo conforman el núcleo de la historia, donde la fotografía contribuye a crear una atmósfera irreal y onírica.



THE PARTY
Sally Potter
(2017) Comedia

Un grupo de amigos se reúne para celebrar el nombramiento de ministra del Gobierno de uno de los personajes. Como nunca antes, Potter dispara contra todo: el feminismo, la progresía, la maternidad, la lealtad... Todo es susceptible de explotar. Y, en efecto, lo hace. Ágil, desvergonzada y voraz.



EL SECRETO DE MARROWBONE
Sergio S. Sánchez
(2017) Cine español

Cuatro hermanos, temiendo que les separen tras la muerte de su madre, se esconden del mundo en su abandonada granja, un lugar cuyas viejas paredes esconden un terrible secreto. El director sabe cómo manejar el choque entre realidad y fantasía, plasmando cada pequeño detalle.



TANNA
Bentley Dean, Martin Butler
(2015) Drama

Drama romántico basado en hechos reales sobre el pueblo indígena Tanna, en la república de Vanuatu, un pequeño país que se encuentra en la Polinesia del Pacífico, y centrado en la historia del amor prohibido que surge entre una joven del poblado que se enamora del nieto del jefe de la tribu.



DULCE PÁJARO DE JUVENTUD
Richard Brooks
(1962) Drama

Un fracasado aspirante a actor regresa a su ciudad natal convertido en el gigoló de una estrella en declive que promete introducirlo en el mundo del cine. Pero lo que realmente desea es recuperar el amor de su antigua novia, la hija del cacique local. Una obra maestra.



EL BEBÉ JEFAZO
Tom McGrath
(2017) Dibujos animados

Una pareja tiene un nuevo bebé que nace ataviado como un directivo de gran empresa, traje y corbata oscuros. Ante sus padres, se comporta como un recién nacido normal, aunque recupera su carácter autoritario cuando está a solas con su hermano, celoso al tener que compartir a sus padres.



EN LA SOMBRA
Fatih Akin
(2017) Drama

La vida de Katja se hunde cuando su marido y su hijo mueren en un atentado con bomba. Tras el duelo y la injusticia, llegará el tiempo de la venganza. El desenlace puede crear dudas morales en el espectador civilizado. Diane Kruger es lo mejor de este nuevo thriller del director turco-alemán.



CÍRCULO ROJO
Jean Pierre-Melville
(1974) Cine negro

Corey es un refinado ladrón de guante blanco que sale de la cárcel el mismo día que un asesino llamado Vogel escapa de la vigilancia del policía que lo custodiaba. Corey decidirá entonces que Vogel es el compañero perfecto para perpetrar su siguiente atraco, en el que también habrá otros delincuentes implicados.



EL VUELO DEL FÉNIX
Robert Aldrich
(1965) Aventuras

Un avión en el que viaja un grupo de trabajadores del petróleo y varios soldados, se estrella en el desierto del Sahara. Los supervivientes intentan construir otro avión con los restos en esta electrizante aventura dirigida por Robert Aldrich. Espectacular relato de supervivencia, cuyo principal atractivo deriva del reparto.



MELODÍAS DE BROADWAY 1955
Vincente Minnelli
(1953) Musical

Un cantante y bailarín de éxito, a pesar de que atraviesa una etapa muy crítica, está decidido a volver a Broadway, el escenario que le dio la gloria y la fama. Obra maestra del género musical y el último ejemplo en su especie de la edad dorada de Hollywood.



C'EST LA VIE
Olivier Nakache, Eric Toledano
(2017) Comedia

Una boda de lujo en un castillo francés del siglo XVIII se les va de las manos a sus responsables. Los autores de "Intocable" vuelven a hacernos reír, sonreír, y pasarlo muy bien en la proyección con su nueva comedia ácida, elaborada y milimétrica con pasajes desternillantes.