

# LITERATURA

## adultos

Boletín de Novedades nº 31  
INVIERNO, 2017



# Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

# NARRATIVA

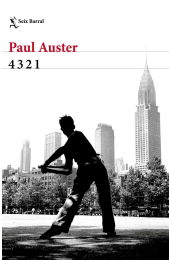
**AMORAGA, Carmen.**—Basta con vivir.—Destino, 2017.—Una historia intensa y llena de esperanza que muestra la verdad de lo que somos. Un canto a la vida, y a la fuerza de la solidaridad entre las mujeres.



**CAMILLERI, Andrea.**—Un nido de víboras.—Salamandra, 2017.—El comisario Montalbano, ejemplo perfecto del *savoir-vivre* mediterráneo, se enfrenta a uno de los casos más turbios y difíciles de su carrera.

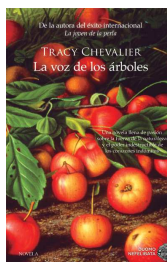


**LAGENCRANTZ, David.**—El hombre que perseguía su sombra.—Destino, 2017.—La quinta entrega de la serie *Millennium* entretiene una electrizante historia sobre el abuso de poder y las sombras que, desde niña, acechan a Lisbeth Salander.

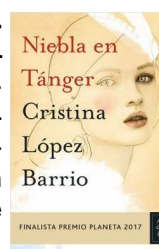


**AUSTER, Paul.**—4,3,2,1.—Seix Barral, 2017.—La primera novela de Paul Auster tras siete años, es un emotivo retrato de una generación, un *coming of age* universal y una saga familiar que explora de manera deslumbrante los límites del azar y las consecuencias de nuestras decisiones.

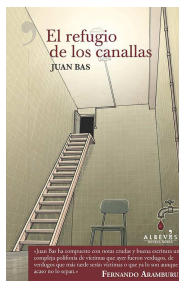
**CHEVALIER, Tracy.**—La voz de los árboles.—Duo, 2017.—El amor a los árboles acompaña a la familia Goodenough desde Nueva Inglaterra hasta Ohio en busca de fortuna. Junto a las semillas del huerto se plantan también las de la discordia de sus miembros.



**LÓPEZ BARRIO, Cristina.**—Niebla en Tánger.—Planeta, 2017.—Una bella historia de amor y misterio en una ciudad cosmopolita y mágica, con un pasado fascinante que envolverá al lector.



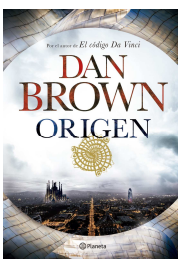
**BAS, Juan.**—El refugio de los canallas.—Alreves, 2017.—Sobre una muchedumbre de personajes se sostiene la sangrienta historia de los vascos de finales del siglo XX. Una compleja polifonía de víctimas que ayer fueron verdugos.



**ARBOL, Víctor del.**—Por encima de la lluvia.—Destino, 2017.—Tres personajes dibujan una historia sobre el sentido del amor y sobre lo extraordinarias que pueden llegar a ser las personas que mantienen sus ilusiones.



**MARÍAS, Javier.**—Berta Isla.—Destino, 2017.—Una envolvente y apasionante historia sobre la tenacidad de una relación amorosa condenada al secreto y a la ocultación.



**BROWN, Dan.**—Origen.—Grijalbo, 2017.—Un joven multimillonario cuyos visionarios inventos y audaces predicciones han convertido en una figura de renombre mundial, se dispone a desvelar, en el Museo Guggenheim de Bilbao, la respuesta a las dos preguntas que han obsesionado a la humanidad desde el principio de los tiempos. ¿De dónde venimos?, Adónde vamos?

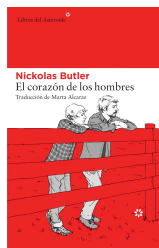
**FERNÁNDEZ AGUILÀ, Ricardo.**—Un profesor se despide.—Plataforma, 2017.—¿Qué ocurre cuando se cierra la puerta del aula y un profesor se encuentra con sus alumnos? ¿Qué ocurre cuando también entran en clase los escritores esenciales de la historia de la literatura?



**PÉREZ-REVERTE, Arturo.**—Eva.—Alfaguara, 2017.—Realidad y ficción vuelven a enlazarse magistralmente con el talento literario de Arturo Pérez-Reverte en esta segunda e inquietante entrega de su serie *Falcó*.



**BUTLER, Nickolas.**—El corazón de los hombres.—Libros del Asteroide, 2017.—Tres generaciones de hombres se enfrentan a sus flaquezas en ese territorio, no siempre bien delimitado, que separa lo heroico de lo cobarde, el bien del mal, la fidelidad de la traición. Una inolvidable novela sobre las dificultades y las recompensas de las grandes amistades.



**GRANDES, Almudena.**—Los pacientes del Doctor García.—Tusquets, 2017.—Thriller y novela de espías que conecta acontecimientos reales y desconocidos de la segunda guerra mundial y el franquismo, para construir las vidas de unos personajes que no sólo comparten la suerte de España, sino también la de Argentina.

**PORTELA, Edurne.**—Mejor la ausencia.—Galaxia Gutenberg, 2017.—Tras años de miedo e inseguridad, Amaia, heredera de los males de una familia destruida y atravesada por la violencia, va a descubrir que nadie escapa al entorno en el que crece.



**SIERRA, Javier.**—El fuego invisible.—Planeta, 2017.—Remotas iglesias románicas de los Pirineos, colecciones de arte en Barcelona, libros antiguos y extraños códigos en piedra se alinean en una trama llena de intriga que nos hará pensar sobre el origen de toda inspiración, literatura y artística.

