

Tenemos tiempo, no hay prisa, vamos a por ellos. "Los libros" están ahí, quietitos, deseando que los abráis y disfrutéis de sus historias.

¡Ahora más que nunca la lectura va a ser un gran entretenimiento.

Los libros son un gran tesoro y, en tiempos de cuarentena, el mejor pasaporte para que nuestros peques visiten otros lugares desde su rincón de lectura.

¡Nos vamos de viaje!



El viaje cósmico de Saturnino.

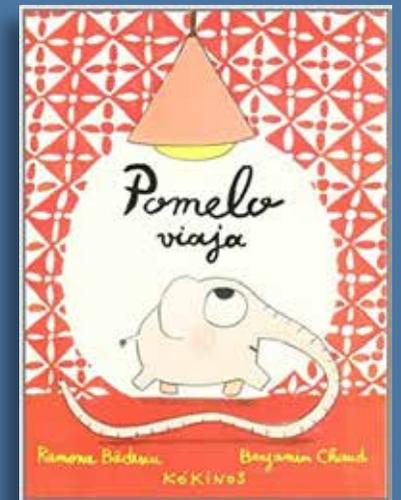
Texto: Raúl Bermejo
Ilustraciones: Nacho Uve Beascoa, 2019

Saturnio vive en un planeta muy muy lejano y muy muy aburrido. Allí los días son interminables y sus habitantes no paran de refunfuñar. Cansado de estar siempre de mal humor, decide recorrer el universo en busca de diversión y llega hasta un planeta donde todos se comportan de forma extraña: dibujan, pintan, cantan, bailan, juegan... ¡y siempre están contentos!

Pomelo viaja.

Ramona Badescu y Benjamin Chaud
Kókinos

Pomelo, un diminuto elefante rosa, pasará por la cocina, el fondo de la tetera, la moqueta, la cima de una tarta, el final de un calcetín o el cajón de manzanas. Todo un viaje hacia lo desconocido que despierta una serie de sensaciones en el pequeño elefantito.





Todos los besos del mundo.

Texto: Montse Panero
Ilustraciones: Mercè Galí y Susana Peix
Carambuco, 2013

¿Conocéis los besos suaves de mariposa, los besos fuertes de cocodrilo o como se besan las vacas? También existen los besos regalo, los sorpresa, los amistosos... Todo tipo de besos que Sito, el pequeño de la familia Beso, descubrirá durante su viaje fantástico. ¿Os apuntáis?



Henri viaja a París.

Texto: Leonore Klein
Ilustraciones y diseño: Saul Bass
Gustavo Gili, 2011

Las ilustraciones creadas por el célebre diseñador Saul Bass nos muestran lo que Henri ve en su viaje. El final de su largo viaje, es el divertido secreto que esconde este entrañable cuento infantil.



El sol llega tarde.

Texto: Susana Peix
Ilustraciones: Anna Llenas
Carambuco, 2011

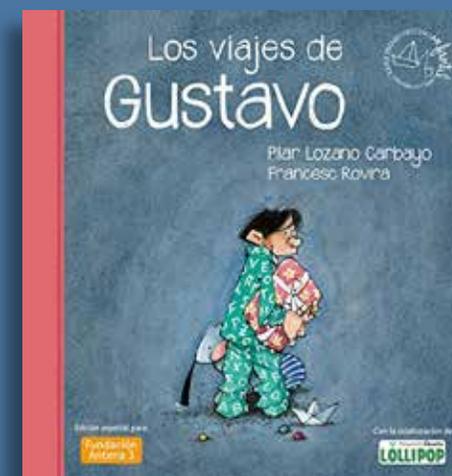
¿Y si un día el sol se durmiera? Aquella mañana estaba tan cansado, que el Sol pensó que se podía quedar durmiendo un ratito más. Pero... ¿cómo conseguirá llegar a lo más alto del cielo para iluminar la Tierra?

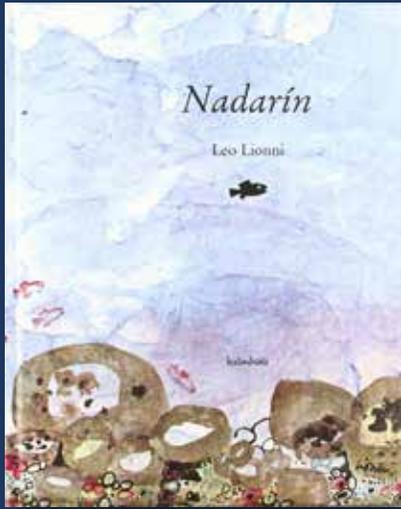


Los viajes de Gustavo.

Texto: Pilar Lozano Carbayo
Ilustraciones: Francesc Rovira
Destino, 2012

Gustavo acaba de recibir un regalo de cumpleaños muy especial. ¿Qué será? La imaginación se dispara aún antes de desenvolverlo. A ver... ¡La aventura está servida!





Nadarín.

Leo Lionni
Kalandraka, 2007

Nadarín,
es un pececillo negro que vive en un
banco de peces rojos y que un día
es atacado por un enorme atún.
Nadarín es el más rápido y
el único que consigue escapar,
por lo que desde ese momento
emprende un viaje por el
gran mar donde descubrirá maravillas desconocidas para él.
Medusas, langostas, algas o peces de colores harán de su viaje
una aventura más feliz hasta que llega a otro banco de peces
idénticos a él que vivían escondidos. A ellos les contará su viaje
y les invitará a conocer todo lo que ha descubierto.
Un cuento que transmite, entre otros valores,
el compañerismo o la solidaridad.



Coco y la luna.

Emilio Urberuaga
Kókinos, cop. 2008

Coco está cansado de columpiarse por
la noche. Ahora se le antoja tener la Luna
para él solito. La roba sin saber que esto
causará muchos problemas al lobo,
a su amiga Paula, a los astronautas,
iy a él mismo!
Comprende que la Luna es de todos
e intenta devolverla. Pero no será fácil.



El secreto de la luna.

Texto: Susana Peix y
Víctor Capdet
Ilustraciones:
Lorena Torres
Carambuco, 2011

Resulta muy interesante la trama del cuento,
no deja de ser la historia de una niña y un niño que observan
e interactúan con el mundo que les rodea, intentando encontrar
respuestas a los misterios que se escapan de sus manos.
Los niños y las niñas siempre tiene una explicación,
por inocente que sea, para todo lo que sucede a su alrededor.



Cómo atrapar una estrella.

Oliver Jeffers
**Fondo de Cultura
Económica, 2009**

Cada noche un pequeño
mira las estrellas desde
su habitación y sueña
con tener una de ellas.



Un poco de mal humor

Isabelle Carrier



Un poco de mal humor.

Isabelle Carrier
Juventud, 2012

- ★ Un delicado álbum sobre la diferencia. Isabelle Carrier continúa su exploración de los sentimientos con esta historia muy justa y llena de humor, ilustrada en la misma línea que Los dibujos y la simplicidad del texto son todo un acierto ya que por supuesto, Pit y Pat sabrán encontrar una solución con mucha sabiduría.

El monstruo de colores.

Anna Llenas
Flamboyant, 2012

El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo.

Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones.



El jardín de los sentimientos.

Texto: Janna Carioli
Ilustraciones: Sonia M. L. Possentini
Carambuco, 2011

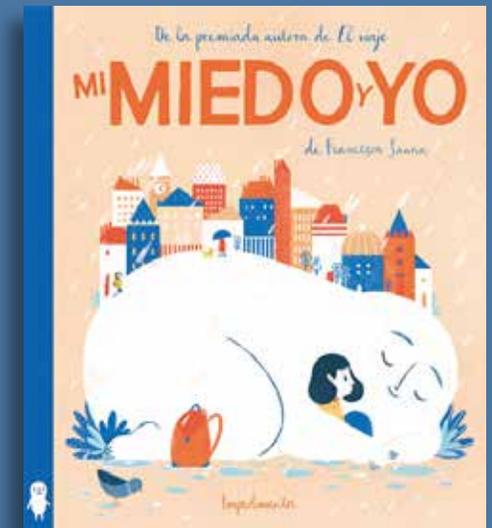
El jardín de los sentimientos es un álbum ilustrado que recorre los rincones más escondidos del jardín para encontrar los sentimientos más sinceros. Un alfabeto para leer, observar, pero sobre todo, para sentir.

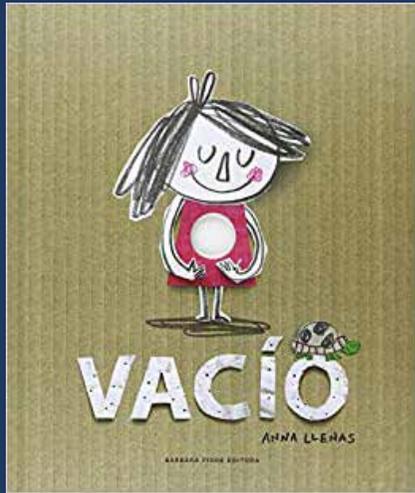


Mi miedo y yo.

Francesca Sanna
Impedimenta, 2018

Historia que, narrada con gran delicadeza, nos muestra que todos podemos encontrar la amistad y sentirnos cómodos cuando compartimos nuestros miedos.





Vacío.

Anna Llenas
Barbara Fiore Editora, 2015

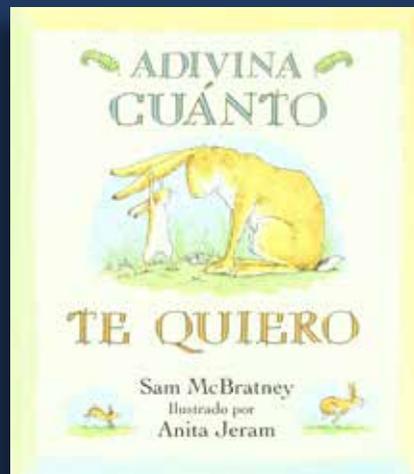
Una vida apacible y feliz puede verse truncada de repente por la toma de conciencia de un gran vacío, un agujero que nos atraviesa el pecho y nos lanza de inmediato a una forma de vida que no sabemos cómo llevar.

Esto es lo que le pasa a la protagonista de esta historia, una niña feliz que, tras sufrir una inesperada pérdida, descubre en su interior un gran vacío.

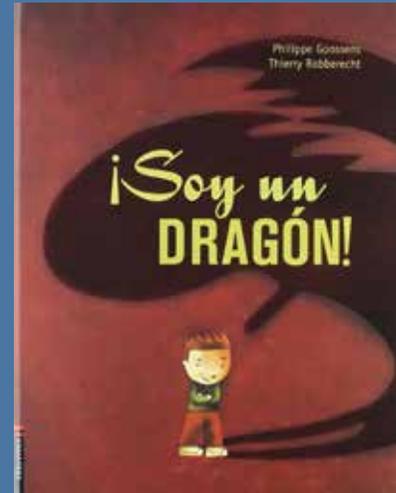


Adivina cuánto te quiero.

Texto: Sam MacBratney
Ilustraciones: Anita Jeram
Kókinos, 1918



Precioso álbum ilustrado que de forma sencilla y tierna nos enseña que el amor es algo tan grande, que no se puede medir.



Soy un dragón.

Texto: Philippe Goossens
Ilustraciones: Thierry Robberecht
Edelvives, 2003

Soy un dragón es un cuento que trata sobre la ira, como se apodera de nosotros convirtiéndonos a todos (pequeños y mayores) en seres que no somos.

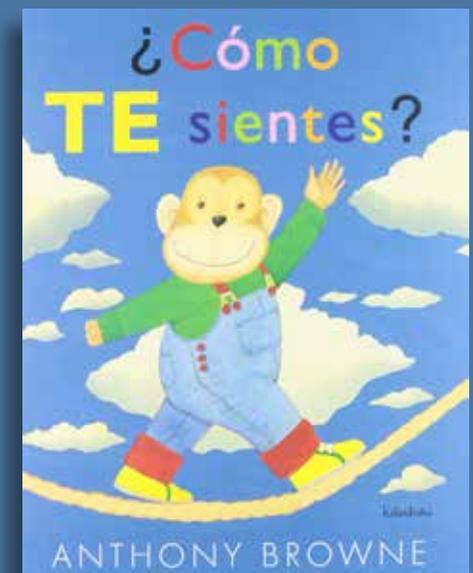
La moraleja del libro es que nos hace ver cómo podemos calmarnos.



¿Cómo te sientes?

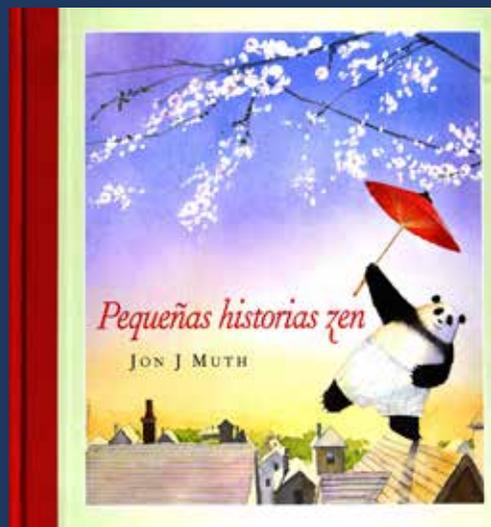
Anthony Browne
Kalandraka

Con **¿Cómo te sientes?** los más pequeños aprenderán a expresar cómo se sienten a través de imágenes y palabras sencillas: aburridos, contentos, tristes...



Pequeñas historias Zen.

Jon J Muth
Edaf, 2009



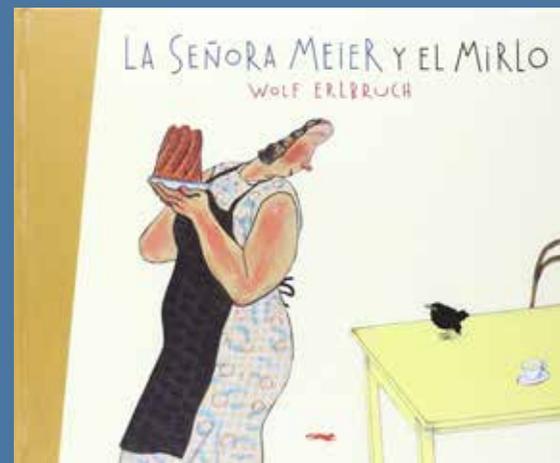
Son pequeñas historias que ofrecen meditaciones partiendo de hechos cotidianos y nos invitan a la reflexión.



¿Qué hace un cocodrilo por la noche?

Texto: Kathrin Kiss
Ilustraciones: Emilio Urberuaga
Kókinos, cop. 1998

Enseñar a un niño que en esta vida hay tiempo para todo no es fácil. La historia nos enseña que uno también debe disfrutar de la soledad.



La señora Meier y el mirlo.

Wolf Erlbruch
Libros del Zorro Rojo
2012

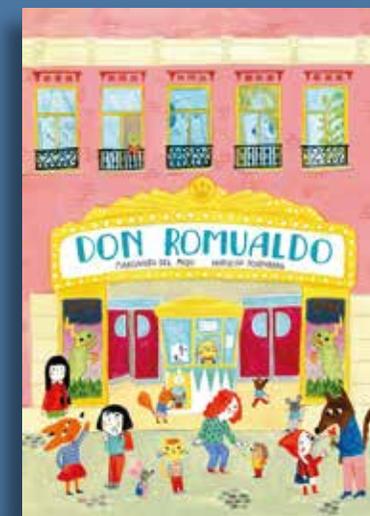
La señora Meier vivía preocupada. ¿Saldría el sol o nevaría?
¿Tendría suficiente abrigo para el invierno?
¿Le habría puesto pasas al pastel? Hasta la mañana en que apareció un pequeño pájaro que necesitó de sus cuidados. Una obra maestra del sabio y valiente Wolf Erlbruch.

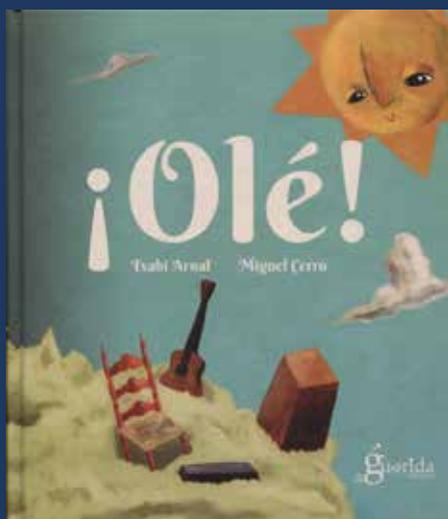


Don Romualdo.

Texto: Margarita del Mazo
Ilustraciones: Natascha Rosenberg
Tres Tristes Tigres, 2017

A Don Romualdo le espera un día emocionante. Abre los ojos y observa. La curiosidad hará que cuando llegues a la última página, quieras visitar de nuevo cada rincón. Y así será una y otra vez.





¡Olé!

Texto: Txabi Arnal
Ilustraciones: Miguel Cerro
La Guarida, 2017

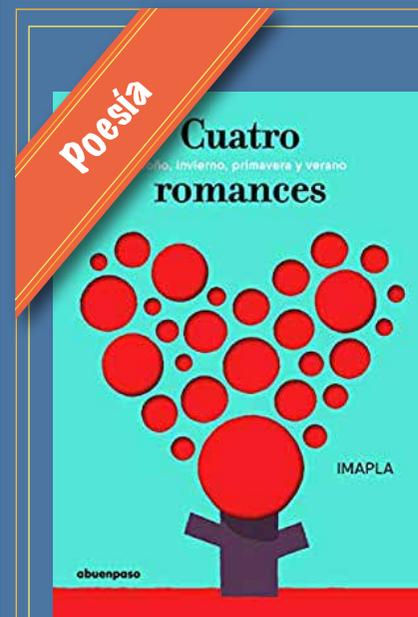
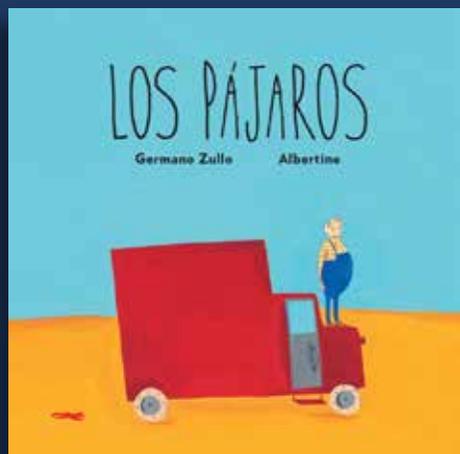
Una ardillita andaluza desea ofrecer al señor Sol lo mejor de su arte. Para ello se hace acompañar de unos artistas y músicos muy singulares que va encontrando: pájaros, insectos...



Los pájaros.

Texto: Germano Zullo
Ilustraciones: Albertine
Libros del Zorro Rojo, 2012

Un detalle diminuto que puede cambiar un día y hacerlo diferente a los demás. Este es el tema que recorre las páginas de Los pájaros. Una obra poética que combina con sutileza texto e ilustración para crear en la mente del lector una metáfora sobre la importancia de aprender a reconocer el valor de las pequeñas cosas.



Poesía

**Cuatro romances :
otoño, invierno,
primavera, verano.**

Imapla
A Buen Paso, 2018

Cuatro historias de amor para todo el año, pensadas, escritas e ilustradas por Imapla.

En las páginas de este libro, la atenta observación de la naturaleza, los juegos de formas y colores, el amor por la literatura oriental se juntan para dar vida a un libro tierno y acogedor como un abrazo.

**A la luna, a las dos
y a las tres.**

Texto: Nieves García García
Ilustraciones: Noemí Villamuza
Kalandraka, 2019

Poemario lunar, en el que los niños duermen, sueñan y juegan en un escenario lleno de azul, salpicado de estrellas y de la luz clara de la luna.



El rincón de los monstruos.



Donde viven los monstruos.

Maurice Sendak
Altea, D.L. 1995

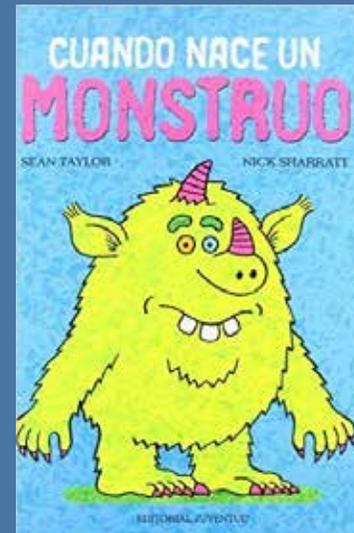
El álbum ilustrado por excelencia, que fue llevado al cine, transporta al lector en un inolvidable viaje de ida y vuelta hasta el terreno de la imaginación.



Yo mataré monstruos por ti.

Texto: Santi Balmes
Ilustraciones: Lyona
Principal de los Libros. 2012

Martina tiene miedo por las noches. Cree que bajo el suelo de su habitación se esconde un mundo habitado por monstruos que caminan con la cabeza hacia abajo. ¿Qué pasaría si la frontera entre ambos mundos se rompiera?



Cuando nace un monstruo.

Sean Taylor y
Nick Sharratt.
Juventud, 2006

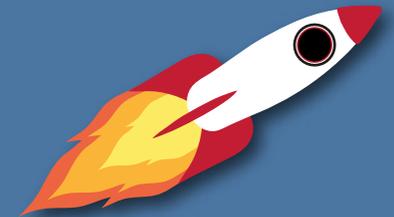
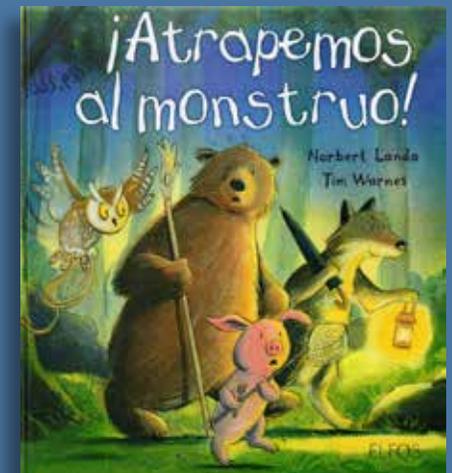
Un libro que ofrece en cada página dos opciones a un mismo cuento. Un texto con repeticiones y ritmo que gustará a pequeños y mayores. Un cuento divertido para reírse del miedo.

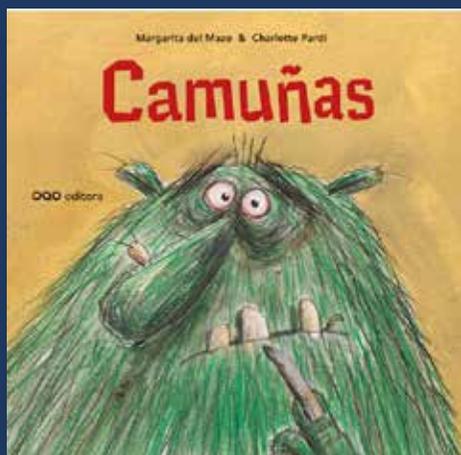


¡Atrapemos al monstruo!

Norbert Landa y
Tim Warnes.
Elfos, 2011

Un ruidito nocturno despierta a Doña Pata. Asustada, pide ayuda al cerdo. Este, a su vez, avisa al oso, exagerando el peligro, y así, mientras la noticia pasa de un animal a otro, lo que al principio era un ruidito acaba tomando forma de monstruo, al cual los animales están decididos a cazar. Y ¡vaya sorpresa se llevarán!
¡Divertidísimo!





Camuñas.

Texto: Margarita del Mazo
Ilustraciones: Charlotte Pardi
OOO editora

- ¡Vaya, el Brujo Pirujo!
- No soy Pirujo. Soy Camuñas, ¡el que nunca se corta las uñas!
- respondió el brujo, indignado.
- No me tomes el pelo. ¡Eres Pirujo!
- Que no. ¡Soy Camuñas!

Aunque resulte sorprendente, estamos ante el inicio de una gran amistad: entre un brujo que caza niños para su despensa y la que iba a ser su próxima víctima. Sin embargo, la inteligencia de la pequeña Blanca evitará que Camuñas la engulla. Además, propiciará que la vida de este personaje que nunca se cortaba las uñas, dé un giro de 360 grados.

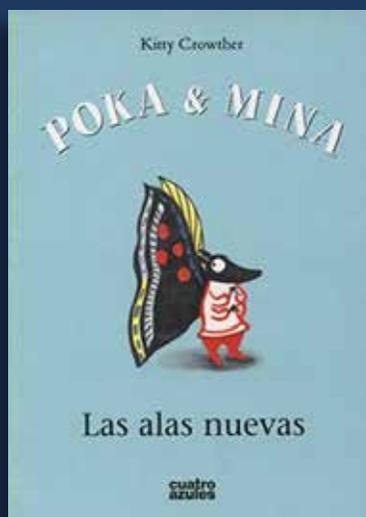
¿Hacemos amigos?

Poka y Mina.

Las alas nuevas.

Kitty Crowthe
Cuatro Azules, 2013

Mina se cae y se rompe sus alas. Poka la acompaña al doctor que le propone comprarse unas alas nuevas. Mina elegirá unas espectaculares alas de mariposa: grandes y llenas de color. Pero Mina no podrá soportar el peso de tanta belleza. Son demasiado grandes para ella y no consigue ni siquiera volar...menos mal que todo tiene solución y Poka la prefiere como ella es.



Rosa-Luna y los lobos.

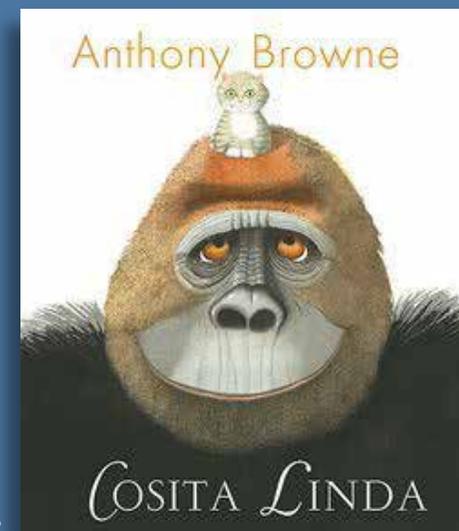
Magali Le Huche
Adriana Hidalgo Editora, 2014

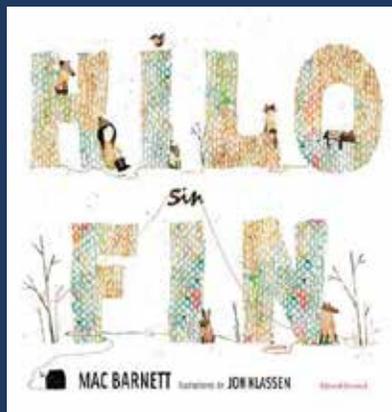
Rosa-Luna ama cantar, pero a mayoría de sus vecinos se incomodan y deciden echarla del pueblo. En el bosque se encuentra con los lobos: un fiel y amoroso público.

Cosita Linda.

Anthony Browne
Fondo de Cultura Económica, 2008

Narra la historia de la incondicional amistad entre un gorila y una pequeña gata. Browne cumple su objetivo al transmitir una noción de amistad que no siempre está presente en nuestra vida diaria: estar abiertos a la diversidad.





Hilo sin fin.

Texto: Mac Barnett
Ilustraciones: Jon Klassen
Juventud, 2013

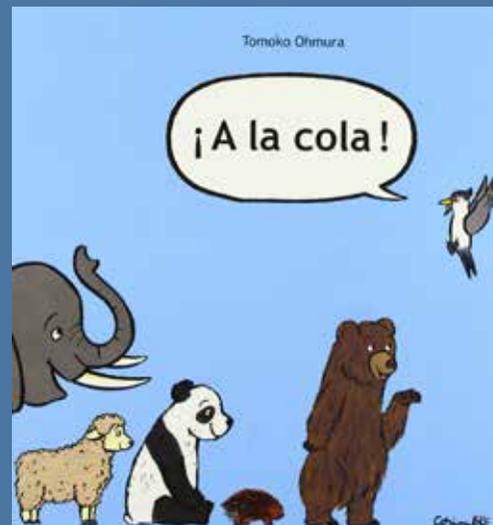
Anabel encuentra una caja mágica con un hilo de lana sin fin, y con sus colores transformará su pueblo gris y triste y se enfrentará al malvado archiduque...
Un libro sobre la amistad y el poder de la transformación.



¿A qué sabe la luna?

Michael Grejniec
Kalandraka, 1999

Es una historia, sobre todo, de trabajo en equipo, de esforzarse juntos para conseguir algo que en principio parece inalcanzable. Con su lectura podemos hablar de muchos valores a nuestros hijos: de apoyarse unos a otros, de ser solidarios, de compartir una meta común, de la importancia de la generosidad y de la amistad, de valorar la aportación que todo hacen al grupo sin importar si se es grande o pequeño.



¡A la cola!

Tomoko Ohmura
Traducción: Raquel Solá
Corimbo, 2012

Es una cola como otras. Unos tienen miedo, otros hambre, unos bailan, otros bostezan o refunfuñan...

La hiena y el panda quieren jugar y los demás se suman. El tiempo pasa más deprisa cuando te diviertes. Y de repente...

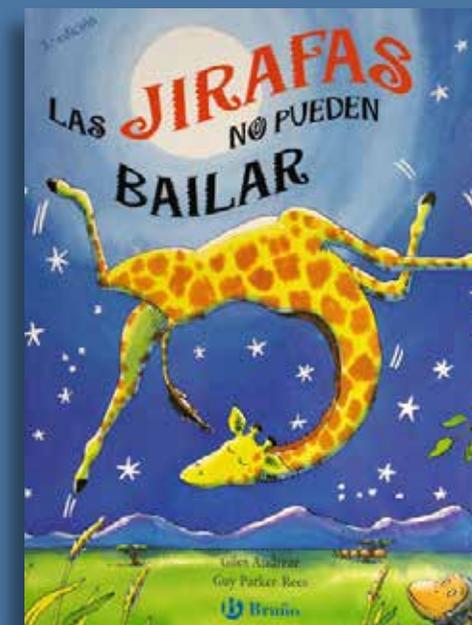


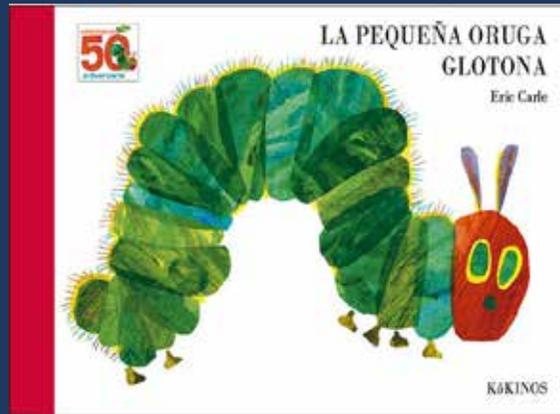
Las jirafas no pueden bailar.

Giles Andreae
Guy Parker-Rees
BRUÑO

Todos los años, en África, se celebra el Baile de la Selva. ¡A los animales les encanta bailar y hacer piruetas! Chufa quiere participar en ese famoso Baile, pero como todo el mundo sabe, ¡las jirafas no pueden bailar! ¿O sí?

Una historia tierna y divertida en un fabuloso álbum desplegable.





La pequeña oruga glotona.

Eric Carle
Kókinos, 2002

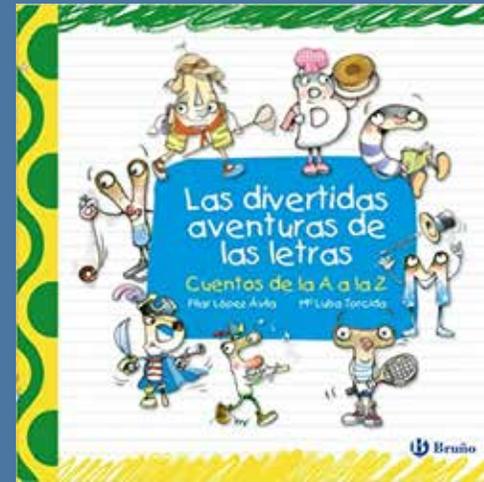
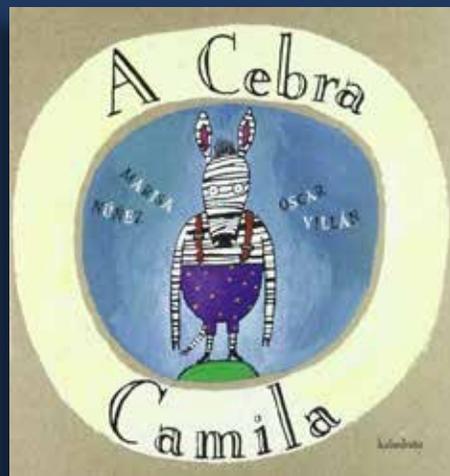
El estilo inconfundible de las coloridas ilustraciones de Eric Carle para contar la historia de una oruga que se transforma en mariposa. Un libro con múltiples lecturas y, por eso, apto para niñas y niños a partir de un año.



La cebra Camila.

Texto: Marisa Núñez
Ilustraciones: Óscar Villán
Kalandraka, 2000

Camila es una pequeña cebra que siente como su ropa ya le va quedando pequeña y como necesita desnudarse y rodar por los campos disfrutando del mundo. Sin hacer caso a los consejos de su madre, Camila sigue su instinto, pero "el viento bandido" se lleva 7 rayas de su piel.



Las divertidas aventuras de las letras. Cuentos de la A a la Z.

Pilar López Ávila
Ilustraciones:
Ma Luisa Torcida
Carambuco, 2011

Las divertidas aventuras de las letras, de la A a la Z, quedan recogidas en estos 29 cuentos, uno por cada sonido del abecedario.



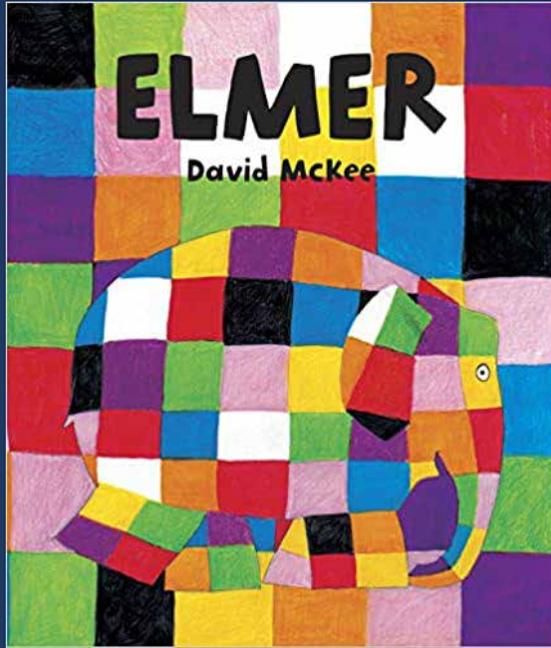
Cada sonido, personalizado en un simpático dibujo, es protagonista de su propia historia, y así, la A es una aventurera que pasea por la selva.

¡OH! Un libro con sonidos.

Hervé Tullet
Kókinos, 2017

Este es un libro con sonidos: no tienes más que apretar con el dedo y hacer que suene! De la mano de Hervé Tullet nos adentramos en el mundo de los sonidos, aprendemos a dar un significado a una figura abstracta, empezamos a comprender la música.





Elmer.

David McKee
Altea, 1990

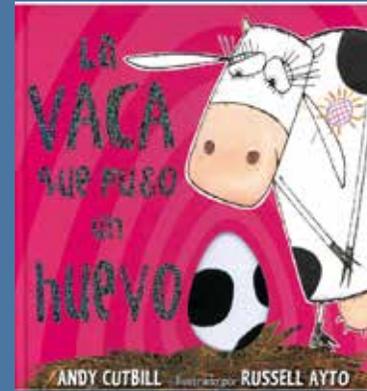
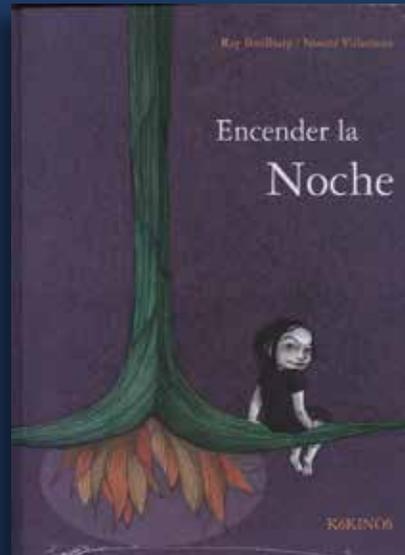
La historia de este elefante distinto a los demás de la manada es también un clásico entre las lecturas de los más pequeños. Es perfecto para transmitir a los niños valores positivos tan importantes como la solidaridad, el respeto, la amistad y, sobre todo, la celebración de las diferencias.



Encender la Noche.

Texto: Ray Bradbury
Ilustraciones: Noemí Villamuza
Kókinos, 2005

Había una vez un niño que temblaba de miedo cuando llegaba la noche. Encendía lámparas, velas, linternas y, de haber podido, hubiese dejado al sol brillar sin descanso. Hasta que un día, una niña misteriosa le ayuda a descubrir que la noche tiene escondida una luz muy especial.



La vaca que puso un huevo.

Texto: Andy Cutbill
Ilustraciones: Russell Ayto
RBA Libros, 2008

La vaca Macarena no se siente especial. No sabe montar en bici, ni hacer equilibrio como las otras vacas. Pero un día se queda de una pieza al descubrir algo extraordinario...
¡HA PUESTO UN HUEVO!

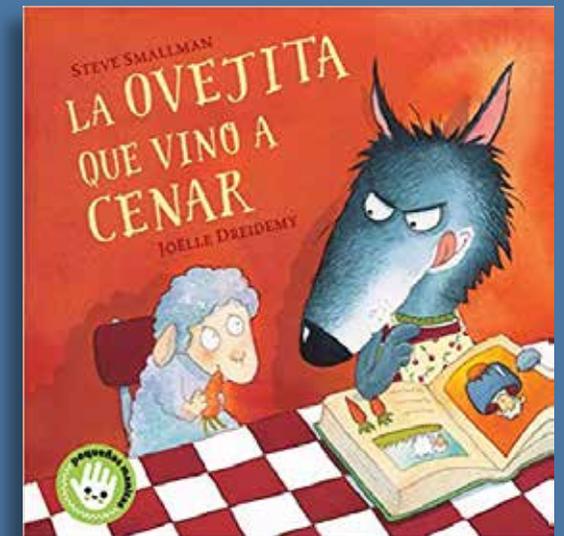
La cría que nace del huevo, ¿es realmente hija de Macarena?
En el establo, todos cuchichean y quieren saber la verdad.



La ovejita que vino a cenar.

Texto: Steve Samllman
Ilustraciones:
Joelle Dreidemy
Beascoa, 2007

La ovejita que vino a cenar es un cuento delicioso repleto de valores como la amistad, la generosidad y la aceptación de las diferencias.



Madrechillona.

Jutta Bauer
Lóguez, 2001



En una ocasión, la madre del pequeño pingüino se puso furiosa y le gritó terriblemente. Después se arrepintió y dijo:
- ¡Perdón!”

“... es un libro delicioso para los más pequeños: la historia no puede decir más con menos palabras”
(Ana Garralón en Educación y Biblioteca)



Cuentos como pulgas.

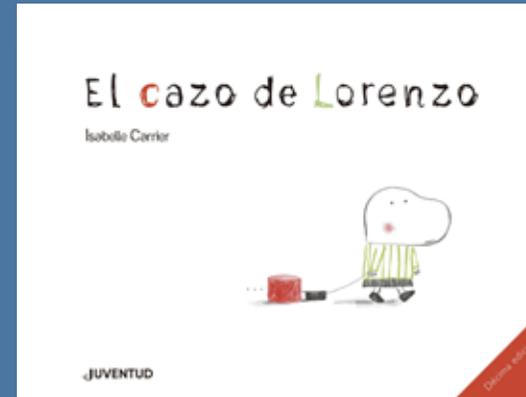
Texto: Beatriz Osés
Ilustraciones: Miguel Ángel Díez
Kalandraka, 2013

Cuentos como pulgas es un juego de escritura capaz de crear imágenes imposibles capaces de arrancar una risa, una sorpresa, un disparate...



El cazo de Lorenzo.

Isabelle Carrier
Juventud, 2010



Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar...

“La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día.”
Libro recomendado por FEAPS.

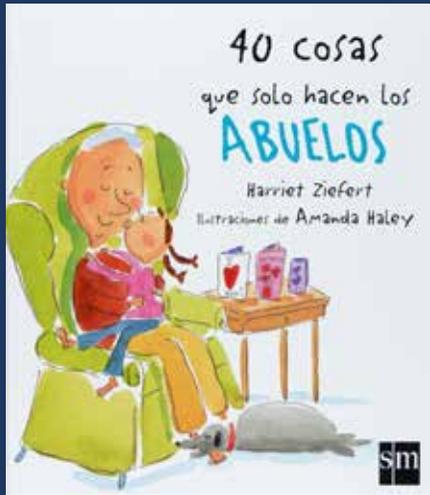
¡Cómo queremos
a los abuelos!

Las arrugas de la abuela.

Simona Ciarolo
Andanada, 2016

Un libro que transmite las emociones que nos provoca recordar aquellos momentos más singulares de nuestra vida, y que al mismo tiempo es una invitación a reforzar las relaciones tan especiales que se forman entre las abuelas y sus nietas y nietos.





40 cosas que solo hacen los abuelos.

Texto: Harriet Ziefert
Ilustraciones: Amanda Haley
SM, 2007

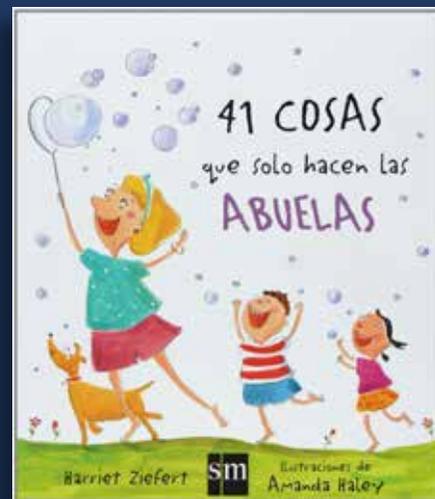
Los abuelos tienen mucha experiencia y saben hacer muchas cosas. Este libro muestra 40 de esas cosas que saben hacer las abuelas.

¡QUÉ SABIOS SON NUESTROS ABUELOS Y NUESTRAS ABUELAS!

41 cosas que solo hacen las abuelas.

Texto: Harriet Ziefert
Ilustraciones: Amanda Haley
SM, 2007

Las abuelas tienen mucha experiencia y saben hacer muchas cosas. Este libro muestra 41 de esas cosas que saben hacer las abuelas.



Como cuidar a tu abuela.

Texto: Jean Reagan
Ilustraciones: Lee Wildish
Picaron, 2016

Con los acertados consejos de este cuento, te garantizo que en muy poco tiempo serás un experto cuida-abuelas. Aquí aprenderás cómo distraer a tu abuela; qué cosas puedes hacer con ella en el parque, dónde puede dormir y qué hacer una vez estais bien acomodados.

El ángel del abuelo.

Jutta Bauer
Lóquez, 2002

Seleccionado por la UNESCO para el Premio Internacional de Literatura Infantil.

“Hay tan pocas ocasiones en que la alianza entre texto e ilustración es tan íntima y tan sugerente como en este libro, que nos gustaría que no pasara desapercibido... Un álbum maravilloso, no sólo para niños, sino también para sus padres”, esto es lo que decía sobre él Ana Garralón en la revista Educación y Biblioteca.



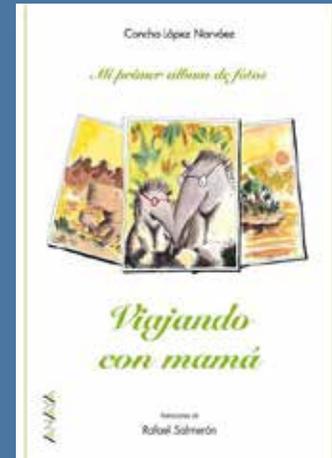
¡Esperad!
¡Que el viaje aún no
se ha acabado!



Para siempre.

Texto: Camino García
Ilustraciones:
Marco Recuero
La fábrica de libros
2016

Para siempre es un libro que permite hablar con los niños acerca de la muerte y explicar, de manera natural, que existe un ciclo que siguen todos los seres vivos.



Viajando con mamá.

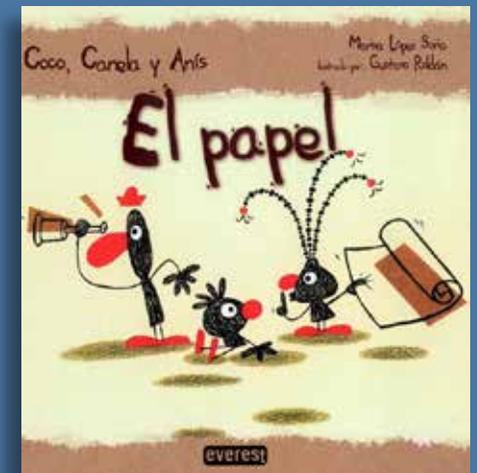
Texto: Concha López Narváez
Ilustraciones: Rafael Salmerón López.
Anaya, 2001

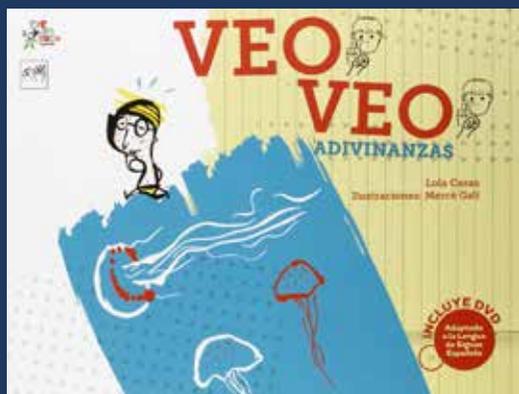
Seis títulos componen esta original colección, que recrea emotivas historias en las que los protagonistas hojean un álbum de fotos en el que pueden recordar los momentos más entrañables de su vida en familia. Estos libros invitan a los niños y niñas a coleccionar dibujos, fotografías... para imitar al personaje, desarrollando de esta manera una actividad muy creativa e interesante para su desarrollo emocional.

El papel.

Texto: Marisa López Soria
Ilustraciones: Gustavo Roldán
Everest, 2008

Un papel volandero cae en manos de Coco, Canela y Anís, como siempre, se ponen los tres a jugar e imaginar. ¿Cuántas cosas diferentes puede llegar a ser un simple papel? Son tres que se quieren mucho, igual que la trucha al trucho...





Veo veo. Adivinanzas.

Texto: Lola Casas
Ilustraciones: Mercè Galí
Carambuco, 2014

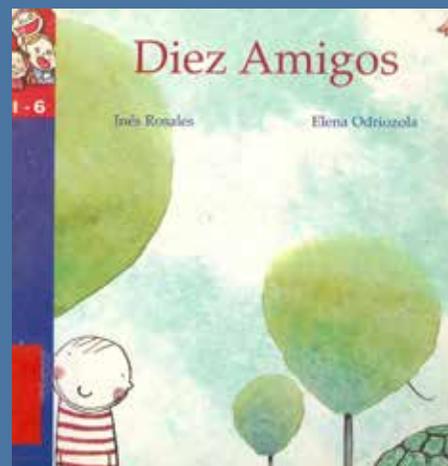
Carambuco cuentos es la primera colección de cuentos infantiles adaptada a la Lengua de Signos Española. La peculiaridad de los cuentos es que van dirigidos a niños y niñas tanto oyentes como sordos, siendo así, libros accesibles e inclusivos.



Un cuento muy aburrido para quedarse dormido.

Estela Antín
Takatuka, 2014

Por la noche, todo el mundo interrumpe su actividad y el silencio se hace omnipresente. El pirata, el perrito, la niña con el cesto, todos duermen, menos el búho que se mantiene vigilante.



Diez amigos.

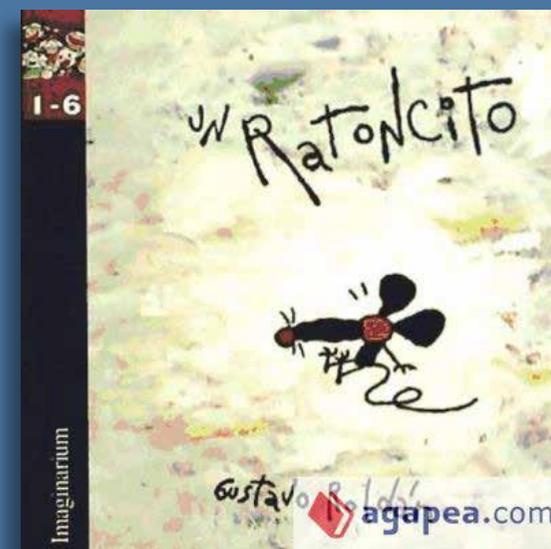
Inés Rosañe y
Elena Odriozola
Imaginarium, 2002

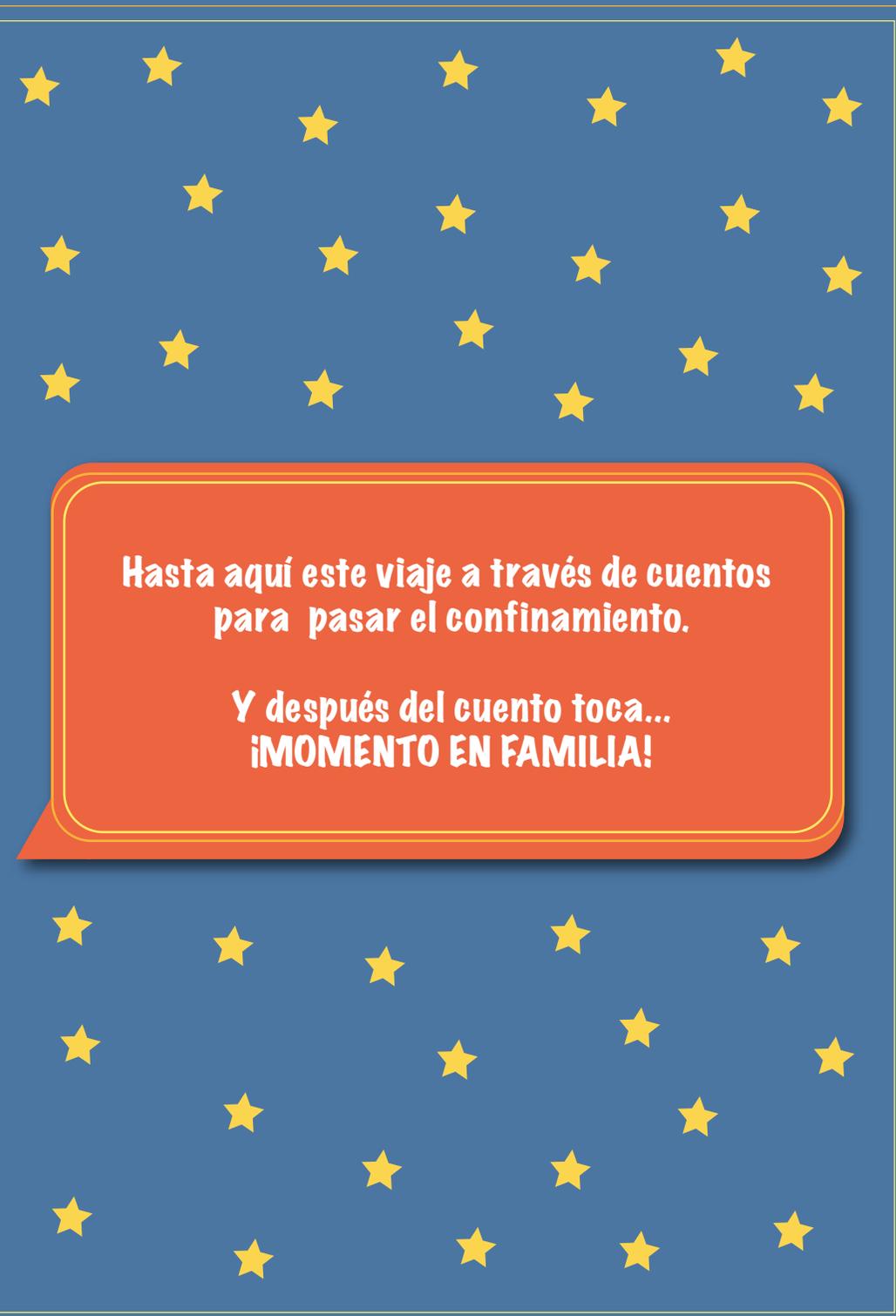
Uno a uno se van juntando amigos que quieren pasear. Este cuento de gruesas hojas de cartón, invita a aprender de memoria rimas sencillas, a contar y reconocer animales, a descubrir sorpresas paso a paso.

Un ratoncito.

Texto: Isabel Martínez
Ilustraciones:
Gustavo Roldán
Imaginarium, 2002

Con este libro para los más pequeños vamos a hacer un poco de teatro: tú eres el ratón y yo el gato, así podemos jugar y hasta cantar.





Hasta aquí este viaje a través de cuentos
para pasar el confinamiento.

Y después del cuento toca...
¡MOMENTO EN FAMILIA!