

Arte

La Bauhaus: taller del movimiento moderno
Windried Nerdinger
Abada
7.03 NER bau

Miradas sobre la ciudad
Manuel de Solà-Morales
Acantilado
711 SOL mir

 **Moriremos mirando: textos completos**
Alberto García-Alix
La fábrica
77 GAR mor

Referente fundamental de la fotografía contemporánea española, García-Alix ha compaginado su dedicación a la imagen con una decidida entrega a la escritura. Este libro reúne la totalidad de su obra escrita entre 1987 y 2020, acompañada de 55 fotografías, entre ellas parte de su producción más reciente y también materiales inéditos.

Pensamiento

Frágiles: cartas sobre la ansiedad y la esperanza en la nueva cultura
Remedios Zafra
Anagrama
82-4 ZAF fra

La memoria vegetal
Umberto Eco
Lumen
82-4 ECO mem

 **Notas para unas memorias que nunca escribiré**
Juan Marsé
Lumen
82-94 MAR not

Este libro reúne el diario que Marsé llevó en 2004, así como las notas y apuntes reunidos en varias libretas los años siguientes. Están aquí reflejadas sus opiniones sobre escritores y artistas, sobre la literatura; sus pequeñas y grandes luchas cotidianas y también embriones de relatos, recuerdos, sentencias y poemas.

Lengua y literatura

Cómo acabar con la escritura de las mujeres
Joanna Russ
Barrett/Dos bigotes
82 RUS com

 **Contra la España vacía**
Sergio del Molino
Alfaguara
82-4 MOL con

Del sentir hacia el pensar: María Zambrano
Joaquín Verdú de Gregorio
Taugenit
82 ZAM del

García Márquez: historia de un deicidio
Mario Vargas Llosa
Alfaguara
821 GAR var

Mi vecino Montaigne
Juan Malpartida
Fórcola
821 MAL miv

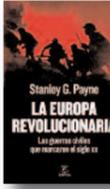
Proust y los signos
Gilles Deleuze
Anagrama
821 PRO del

El río de Osiris: cien textos imprescindibles de la literatura egipcia
Reino de Cordelia
821 RIO

 **Sin tiempo para el adiós: exiliados y emigrados en la literatura del siglo XX**
Mercedes Monmany
Galaxia Gutenberg
82 MON sin

Monmany dirige su vista a algunos de los más grandes creadores europeos del pasado siglo que se vieron obligados a emprender el doloroso camino del exilio: Thomas Mann, Nabokov, confinados de la época musoliniana como Pavese y Natalia Ginzburg o españoles exiliados tras la Guerra Civil como María Zambrano, Luis Cernuda o Chaves Nogales.

Historia

 **La Europa revolucionaria: las guerras civiles que marcaron el siglo XX**
Stanley G. Payne
Espasa
94(4) PAY eur

El reputado historiador Stanley G. Payne nos ofrece sus tesis más controvertidas sobre nuestra propia historia, así como una visión interna de dos guerras mundiales: la revolución de la primera guerra mundial y las revoluciones o guerras internas en Europa al amparo de la segunda guerra mundial.

Una obra indispensable para entender la época más convulsa de nuestra historia reciente.
Hacia la estación de Finlandia
Edmund Wilson
Debate
930 WIL hac

Papeles de familia
Sarah Abrevaya Stein
Galaxia Gutenberg
94 ABR pap

Vidas truncadas: historias de violencia en la España de 1936
Galaxia Gutenberg
94(460) VID

Viajes

Asombro y desencanto
Jorge Bustos
Libros del Asteroide
910 BUS aso

 **La frontera: un viaje alrededor de Rusia**
Erika Fatland
Tusquets
910 FAT fro

Un viaje por la Raya: el itinerario completo por los 1292 kilómetros de la frontera hispano-portuguesa
José Ramón Alonso de la Torre
El Paseo
910 ALO via

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 78
Agosto 2021



Narrativa española

 **Al final siempre ganan los monstruos**
Juarma
Blackie Books
N JUA alf

Alguien camina sobre tu tumba: mis viajes a cementerios
Mariana Enríquez
Anagrama
N ENR alg

El alma de las piedras
Paloma Sánchez-Garnica
Planeta
N SAN alm

El asesino inconformista
Carlos Bardem
Plaza & Janés
N BAR ase

 **Canción bajo el agua**
Fátima Beltran Curto
Espasa
N BEL can

Una casa en el desierto
Javier Fernández de Castro
Alfaguara
N FER cas

Casas vacías
Brenda Navarro
Sexto Piso
N NAV cas

La Congregación
Miguel Conde-Lobato
Ediciones B
N CON con

Consumidos por el fuego
Jaume Cabré
Destino
N CAB con

La delirante duda de Julia
Isaura Díaz de Figueiredo
Edífsa
N DIA del

Dormir con vuestros ojos
Gabriel Albiac
La esfera de los libros
N ALB dor

Eisejuaz
Sara Gallardo
Malas tierras
N GAL eis

Las esquinas rotas
Joaquín M. Barrero
Ediciones B
N BAR esq

 **El evangelio**
Elisa Victoria
Blackie books
N VIC eva

Falsa guerra
Carlos Manuel Álvarez
Sexto piso
N ALV fal

Fármaco
Almudena Sánchez
Literatura Random House
N SAN far

Flor de Arrabal
Carmen Santos
Grijalbo
N SAN flo

Franco debe morir
Alejandro M. Gallo
Reino de Cordelia
N GAL fra

 **Las hermanas Gourmet**
Vicente Molina Foix
Anagrama
N MOL her

El hijo del padre
Víctor del Árbol
Destino
N ARB hij

 **Peregrinas**
Joaquín Berges
Tusquets
N BER per

El autor nos presenta la historia de Dorita, Fin y Carmen, tres octogenarias que, con el pretexto de hacer el camino de Santiago, se escapan de la residencia de ancianos donde viven el verano del desconfinamiento. Un viaje repleto de humor y situaciones embarazosas, pero también profundamente emotivo en el relato de las historias personales que cada protagonista lleva consigo.

 **Los diques**
Irene Solà
Anagrama
N SOL diq

Ada regresa a su pueblo después de una estancia de tres años en Londres. Durante los largos meses de verano que siguen a ese retorno, se van produciendo los reencuentros con familia, amigos y un antiguo amor. Y también con el propio pueblo, ese lugar que la vio crecer. Con la intención de recuperar ese pequeño universo del que se había alejado, Ada empieza a inventar relatos en torno a todos ellos.

 **Guaya canal**
William Ospina
Penguin Random House
N OSP gua

Guaya canal es un relato espejo de la hermosa y compleja Colombia. El libro más personal de William Ospina cuenta la historia de su familia y la tierra que habitaron y cómo la violencia irrumpió en su mundo.

Narrativa española



Infierno en el Paraíso

Clara Sánchez
Planeta
N SAN inf

Sonia Torres es una joven que comienza a trabajar como camarera en uno de los hoteles más conocidos y elitistas de la ciudad, con gran presencia de jeques y personalidades de Oriente Medio. Gracias a sus estudios de árabe, pronto pasa a convertirse en la camarera personal de las princesas saudíes. Una apasionante intriga sobre la huida de una princesa saudí encerrada en su jaula de oro.

El invencible verano de Liliana

Cristina Rivera Garza
Literatura Random House
N RIV inv

Justicia

Javier Díez Carmona
Grijalbo
N DIE jus

La luz que cae

Adolfo García Ortega
Galaxia Gutenberg
N GAR luz



El mejor escritor de su generación

Juan Bonilla
El Paseo
N BON mej

Memoria de cenizas

Eva Díaz Pérez
El Paseo
N DIA mem

Música

Javier Azpeitia
Tusquets
N AZP mus

Nenúfares que brillan en aguas tristes

Bárbara Gil
Plaza & Janés
N GIL nen

Nunca serás un verdadero Gondra

Borja Ortiz de Gondra
Literatura Random House
N GON nun

El oficio de la venganza

L. M. Oliveira
Punto de Vista
N OLI ofi

La oscuridad es un lugar

Ariadna Casterllarnau
Destino
N CAS osc

Páradais

Fernanda Melchor
Literatura Random House
N MEL par

El paseo de los canadienses

Amelia Noguera
Berenice
N NOG pas

La patria de los suicidas

Pascual Martínez
Siruela
N MAR pat



El pozo

Berna González Harbour
Destino
N GON poz

Greta Cadaqués, una reportera de televisión, es enviada a cubrir el caso de una niña que ha caído en un pozo a las afueras de Madrid. Su cámara y su jefe la apremian a sacar a la luz todos los detalles del caso del que el país entero está pendiente. Greta deberá enfrentarse a una encrucijada personal y profesional que la llevará a cuestionarse el papel de los medios de comunicación y los límites éticos de su trabajo.

Relatos de desván abandonados

Lena Manzanedo
L. Manzanedo
N MAN rel

El rinoceronte del rey

Jesús Marchamalo/Antonio Santos
Nórdica
N MAR rin

Sacrificios humanos

María Fernanda Ampuero
Páginas de espuma
N AMP sac

El secreto de Villanna

Ángel Calderero Barrera
Letrame
N CAL sec

El silencio más noble

Susana López
Universo de letras
N LOP sil

La traición

Jorge Fernández Díaz
Destino
N FER tra



Trayéndolo todo de regreso a casa

Patricio Pron
Alfaguara
N PRO tra

Este volumen reúne una selección de los relatos escritos por Patricio Pron entre 1990 y 2020. En ellas brilla la prosa del escritor, así como su manera personal de afrontar la escritura, y la experimentación en el lenguaje, en el arte de narrar y en el tratamiento de las convenciones del género. Humor surrealista, literatura, vida urbana, amor, precariedad...

Una vida de bar en bar

José Ángel Mañas
Algaida
N MAÑ vid

La vida secreta de Úrsula Bar

Aranza Portabales
Lumen
N POR vid

Yo, adicto

Javier Giner
Paidós
N GIN yoa



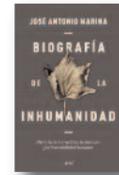
Los ojos cerrados

Eburne Portela
Galaxia Gutenberg
N POR ojo

Los ojos cerrados es una novela de un solo lugar, un pueblo que podría tener cualquier nombre y que por eso se llama Pueblo Chico. En el pueblo vive Pedro, el anciano protagonista depositario de secretos que rodean a la violencia que ha atravesado el lugar durante décadas. Cuando Ariadna llega a Pueblo Chico va desvelando su propia vinculación con la historia silenciada del lugar. El encuentro entre pasado y presente, entre Pedro y Ariadna, da pie a que la autora indague sobre una violencia que si bien trastoca para siempre la vida de los personajes, genera la posibilidad de crear un espacio de convivencia y solidaridad.

Materia

Política y sociedad



Biografía de la inhumanidad: historia de la crueldad, la sinrazón y la insensibilidad humanas

José Antonio Marina
Ariel
316 MAR bio

Democracia y globalización: ira, miedo y esperanza

Josep M. Colomer/Ashley L. Beale
Anagrama
321 COL dem

En la estela del mito: doce figuras femeninas de la Antigüedad clásica

Mireia Rosich
Kairós
305 ROS enl

Espías del imperio: historia de los servicios secretos españoles en la época de los Austrias

Fernando Martínez Laínez
Espasa
355 MAR esp

Iberia vaciada: despoblación, decrecimiento, colapso

Carlos Taibo
Catarata
314 TAI ibe



La lucha por el futuro humano

Jeremy Naydler
Atalanta
316 NAY luc

Marcados al nacer: la historia definitiva de las ideas racistas en Estados Unidos

Ibram X. Kendi
Debate
323 KEN mar

El nacimiento de la democracia: el experimento político ateniense (508-322 a. C.)

Laura Sancho Rocher
Ático de los Libros
321 SAN nac

No hay tierra sagrada para los vencidos

Javier Martín
Blume
314 MAR noh

15-M: el tiempo de las plazas

Julia Ramírez Blanco
Alianza
323 RAM qui

Sobrevivir a la derrota 1975-2004: historia del sindicalismo en España

Gonzalo Wilhelmi
Akal
331 WIL sob

Trabajo: una historia de cómo empleamos el tiempo

James Suzman
Debate
331 SUZ tra



La tiranía del mérito: ¿qué ha sido del bien común?

Michael J. Sandel
Debate
316 SAN tir

¡Viva el socialismo!: crónicas 2016-2020

Thomas Piketty
Deusto
330 PIK viv

El vuelo de los buitres: el desastre de Annual y la guerra del Rif

Jorge M. Reverte
Galaxia Gutenberg
355 REV vue

Ciencia

Asesinos microscópicos: las grandes epidemias que cambiaron el mundo

Fernando Adam Fresno
Oberon
616 ADA ase

El Club de los desayunos filosóficos: cuatro notables amigos que transformaron la ciencia y cambiaron el mundo

Laura J. Snyder
Acantilado
001 SNY clu



El fin de todo: astrofísicamente hablando

Katie Mack
Crítica
52 MAC fin

Los otros vuelos a la luna: la historia y los secretos de las exploraciones lunares después del Apollo 11

Rafael Clemente
Cúpula
629 CLE otr

Naturaleza



Bosques imprescindibles de España

Joaquín Araújo
Planeta
630 ARA bos

Un mar sin límites: una historia humana de los océanos

David Abulafia
Crítica
N ABU mar

La red oculta de la vida

Merlin Sheldrake
Planeta
582 SHE red

Rewilding Iberia: explorando el potencial de la renaturalización en España

Jordi Palau
Lynx
502 PAL rew

Música

La Copla, el alma del Sur: un siglo de canción andaluza

Juan Torres Orla
Utopía
784 TOR cop

Héroes de leyenda: la historia de una banda de rock mítica: Héroes del Silencio

Antonio Cardiel
Plaza & Janés
78 HER car



Karajan: retrato inédito de un mito de la música

Leone Magiera
Fórcola
78 KAR mag

La música: una historia subversiva

Ted Gioia
Turner
78 GIO mus

Pet Shop Boys, literalmente

Chris Heath
Contra
78 PET hea

Narrativa extranjera

El manuscrito

John Grisham
Plaza & Janés
N GRI man



Marte azul

Kim Stanley Robinson
Minotauro
N ROB mar

Mary y el gigante

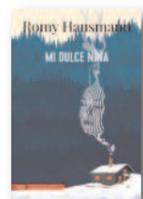
Philip K. Dick
Minotauro
N DIC mar

Más allá de mi reino

Yaa Gyasi
Salamandra
N GYA mas

M: el hombre de la providencia

Antonio Scurati
Alfaguara
N SCU mel



Mi dulce niña

Romy Hausmann
Alianza
N HAU mid

Mi hermano

Daniel Pennac
Literatura Random House
N PEN mih

La muerte en sus manos

Otessa Moshfegh
Alfaguara
N MOS mue

El nombre del mundo es bosque

Ursula K. Le Guin
Minotauro
N LEG nom

Ocho asesinatos perfectos

Peter Swanson
Siruela
N SWA och

Opus 77

Alexis Ragougneau
Alianza
N RAG opu

La Orden

Daniel Silva
HarperCollins
N SIL ord

La oscuridad que conoces

Amy Engel
Suma de letras
N ENG osc

Lo pasado no es un sueño

Theodor Kallifatides
Galaxia Gutenberg
N KAL pas

La paz de Hitler

Philip Kerr
RBA
N KER paz



Primavera

Ali Smith
Nórdica
N SMI pri

Los profetas

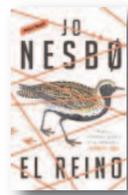
Robert Jones Jr.
Alianza
N JON pro

Proyecto Hail Mary

Andy Weir
Nova
N WEI pro

El quepis y otros relatos

Colette
Acantilado
N COL que



El reino

Jo Nesbo
Reservoir books
N NES rei

Ruta de escape

Philippe Sands
Anagrama
N SAN rut

Se ahogarán en las lágrimas de sus madres

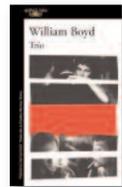
Johannes Anyuru
Nórdica
N ANY sea

Sobre el tiempo y el agua

Andri Snær Magnason
Salamandra
N SNA sob

Tokio Redux

David Peace
Hoja de Lata
N PEA tok



Trío

William Boyd
Alfaguara
N BOY tri

El trío principal de Boyd es una novelista que alguna vez tuvo éxito y que tiene un bloqueo de escritor y un problema secreto con la bebida, un productor de cine que es secretamente gay y una estrella de cine que toma todo tipo de pastillas mientras mantiene una aventura clandestina con su coprotagonista. Un libro sobre el absurdo negocio de la realización de películas magníficamente irónico, sabio y divertido.

Último suspiro

Robert Bryndza
Roca
N BRY ult

Versos para un muerto

Douglas Preston
Lincoln Child
Plaza & Janés
N PRE ver

El vigilante nocturno

Louise Erdrich
Siruela
N ERD vig

Vivir

David Wagner
Errata naturae
N WAG viv



Yo que nunca supe de los hombres

Jacqueline Harpman
Alianza
N HAR yoq

Cuarenta mujeres son mantenidas en una jaula custodiada por silenciosos hombres uniformados. Los años pasan en esa cárcel subterránea hasta que un día los guardias desaparecen, y las mujeres consiguen salir al exterior. Entonces comenzará un viaje en busca de sentido por una tierra baldía.

La novelista y psicoanalista belga Jacqueline Harpman crea un microcosmos radicalmente distópico y erizado de enigmas, puro desasosiego, sin coordenadas espaciales o temporales.

Biografía



Agente Sonya: amante, madre, soldado, espía

Ben Macintyre
Crítica
B KUC mac

Ursula Kuczynski, alias Ruth Werner, alias Agente Sonya fue una oficial del Ejército Rojo, experta en comunicación por radio, sabotadora, espía de primer nivel y escritora de gran éxito. Todo lo consiguió mientras sacaba adelante a su familia, una situación que fue su coartada perfecta. El historiador Ben Macintyre accede a los diarios y la correspondencia privada de Sonya para desvelar la fascinante historia de la única mujer que sobrevivió y prosperó durante dos décadas en el mundo del espionaje dominado por hombres.

Bajo la sombra del Vesubio: vida de Plinio

Daisy Dunn
Siruela
B PLI dun

Carta a Georg: amor, literatura y exilio en tiempos oscuros 1933-1948

Veza Canetti / Elias Canetti
Galaxia Gutenberg
B CAN car



La doble muerte de Unamuno

Luis García Jambrina
Manuel Menchón
Capitán Swing
B UNA gar

La obra es una crónica, una reflexión, una indagación histórica y biográfica acerca de las circunstancias que rodearon la muerte de Unamuno. Incluye testimonios, documentos poco conocidos y un álbum fotográfico. El objetivo no es ofrecer un relato alternativo, pues no hay evidencias, sino poner de relieve las contradicciones, lagunas e imprecisiones de la versión oficial.

Entre mundos: una autobiografía

Leo Lionni
Kalandraka
B LIO ent

Luis Vives

José Luis Villacañas
Taurus
B VIV vil

Javier Krahe: ni feo, ni católico, ni sentimental

Federico de Haro
Reservoir Books
B KRA har

Manifiesto incierto 3: la muerte de Walter Benjamin y la jaula de Ezra Pound

Frédéric Pajak
Errata naturae
B WAL paj vol.3



Miguel Delibes y Francisco Umbral: la amistad de dos gigantes: correspondencia (1960-2007)

Destino
B MIG

Miguel Delibes contrata a un joven Umbral para escribir en *El Norte de Castilla*. Enseguida, la relación laboral se transforma en cercanía, aprecio mutuo y complicidad. La editorial Destino publica ahora la correspondencia de esos dos gigantes, un conjunto de casi trescientas cartas. Algunas son triviales, pero siempre con chispa y encanto. Otras, profundas y esclarecedoras. Nos revelan aspectos esenciales y poco conocidos de estos dos autores.

Recuerdos, sueños, pensamientos

Carl Gustav Jung
Seix Barral
B JUN rec



J. R. R. Tolkien: una biografía

Humphrey Carpenter
Minotauro
B TOL car

Teatro

Un hombre de cincuenta años: trilogía teatral

Javier Gomá Lanzón
Galaxia Gutenberg
T GOM hom

Todos pájaros

Wajdi Mouawad
La Uña Rota
T MOU tod

Poesía



Cántico espiritual: nueva edición de Lola Josa a la luz de la mística hebrea

San Juan de la Cruz
Lumen
P JUA can

De agave en agave

José Luis López Fernández
Alpala
P LOP aga



Desde la línea

Joseph Ponthus
Siruela
P PON des

Donde dan la vuelta los océanos

Joaquín Rodríguez
Mirahadas
P ROD don



Peces en la tierra: antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27

Fundación José Manuel Lara

Siempre adentro: antología poética 2005-2020

Isabel Bernardo
Diputación de Salamanca
P BER sie

Solar edificable: antología poética (1996-2020)

Raúl Vacas
Diputación de Salamanca
P VAC sol

Un soñador en paro

Utópiko
A. Martín
P UTO soñ

Los últimos del XX: antología de poesía (1980-1997)

Luna de Abajo
P ULT

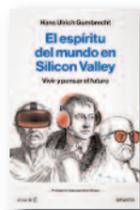


Diario de lo no vivido

Esperanza Ortega
Dilema
P ORT día

Materia

Comunicación



El espíritu del mundo en Silicon Valley: vivir y pensar el futuro

Hans Ulrich Gumbrecht
Deusto
001 GUM esp

Los nueve gigantes: cómo las grandes tecnológicas amenazan el futuro de la humanidad

Amy Webb
Península
316 WEB nue

Los perfeccionistas: cómo la precisión creó el mundo moderno

Simon Winchester
Turner
001 WIN per

Streaming wars: la nueva televisión

Elena Neira
Cúpula
654 NEI str

Periodismo

La satírica transición: revistas de humor político en España (1975-1982)

Gerardo Vilches
Marcial Pons
070 VIL sat

Ya sentarás la cabeza: cuando fuimos periodistas (2006-2011)

Ignacio Peyró
Libros del Asteroide
070 PEY yas

Psicología



Sobre el duelo

Chimamanda Ngozi Adichie
Literatura Random House
159.9 ADI sob

En este emotivo y poderoso ensayo, la autora de *Todos deberíamos ser feministas*, pone palabras al inenarrable grado de dolor causado por la repentina muerte de su padre en Nigeria. Es una breve pero inteligente y conmovedora crónica autobiográfica de las primeras etapas de la gestión de la pérdida, un revelador examen de la naturaleza del dolor.

Cultura

Quemar libros: una historia de la destrucción deliberada del conocimiento

Richard Ovenden
Crítica
028 OVE que

La Rive Gauche

Agnès Poirier
Paidós
008 POI riv

Todo era posible: revistas underground y de contracultura en España: 1968-1983

Libros Walden
050 TOD

Filosofía



La virtud del egoísmo

Ayn Rand
Deusto
17 RAN vir

Entre 1933 y 1982 Ayn Rand lanzó al mundo su filosofía objetivista con una claridad de razonamiento que la convierte en una figura gigante de la filosofía. Su sistema filosófico racional, basado estrictamente en la lógica y en la realidad, carece de contradicciones y resulta coherente con la naturaleza del hombre.

Breve tratado sobre la felicidad

Ricardo Moreno
Fórcola
17 MOR bre

El hilo de oro: los clásicos en el laberinto de hoy

David Hernández de la Fuente
Ariel
17 HER hil

Intolerancia: no, gracias: textos para la convivencia

Esteban Ibarra
Movimiento contra la Intolerancia
172 IBA int

Lecciones de estoicismo: filosofía antigua para la vida moderna

John Sellars
Taurus
17 SEL lec

Educación



La escuela no es un parque de atracciones: una defensa del conocimiento poderoso

Gregorio Luri
Ariel
37 LUR esc

Fundamentos teóricos de la educación emocional: claves para la transformación educativa

Pedro Gallardo Vázquez
Francisco José Gallardo Basile
José Alberto Gallardo López
Octaedro
37.0 GAL fun

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: hoja de ruta en la educación del siglo XXI: innovación docente en la formación de profesionales

Octaedro
37 OBJ

Economía



Una historia del Banco de España: oro, monedas y billetes

Catarata
336 HIS

El precio de la paz: dinero, democracia y la vida de John Maynard Keynes

Zachary D. Carter
Paidós
330 CAR pre

Medicina

Desmorir: una reflexión sobre la enfermedad en un mundo capitalista

Anne Boyer
Sexto Piso
616 BOY des

La guerra eterna: grandes pandemias de la historia

Pablo Martín-Aceña
Galaxia Gutenberg
616 MAR gue

Odorama: historia cultural del olor

Federico Kukso
Taurus
613 KUK odo

Narrativa extranjera

Agatha Raisin y la quiche letal

M. C. Beaton
Salamandra
N BEA aga



Arboleda

Esther Kinsky
Periférica
N KIN arb

Arboleda parte de un duelo familiar. El marido de la narradora ha muerto y ella va a realizar, sola, un viaje a Italia que estaba previsto fuera compartido por los dos. Este libro es, por tanto, mitad literatura de viajes y mitad relato intimista. El duelo se sustancia en el viaje y es el callejeo, el vagabundeo sin rumbo, el que se convierte en el medio por el cual la narradora puede exorcizar su dolor y plasmar su pequeña esperanza.

El baile de las locas

Victoria Mas
Salamandra
N MAS bai

El buen nombre

Jhumpa Lahiri
Salamandra
N LAH bue

La calle

Ann Petry
Seix Barral
N PET cal

Canción de infancia

J. M. G. Le Clézio
Lumen
N LEC can



El canto de las montañas

Nguyèn Phan Quê Mai
Adn Alianza Novelas
N NGU can

Los casos del comisario

Collura

Andrea Camilleri
Destino
N CAM cas

El color del miedo

Simona Tanzini
Destino
N TAN col

Confesiones de una artista de mierda

Philip K. Dick
Minotauro
N DIC con

Cuaderno de memorias coloniales

Isabela Figueiredo
Libros del Asteroide
N FIG cua

Diario de los años del plomo

Richard Matheson
Hermida
N MAT dia

Lusitania

Erik Larson
Ariel
N LAR lus



Creí que borran todo rastro de ti

Yoan Smadja
Armaenia
N SMA cre

Yoan Smadja hace un repaso por la historia del enfrentamiento entre hutus y tutsis. La protagonista de este libro es Sacha, una ex reportera de guerra que, veinte años más tarde, recuerda su estancia en Ruanda, a donde llegó siguiendo el rastro de un cargamento de armas que descubre por casualidad cuando es enviada a Sudáfrica. Un lote de cartas despertará de nuevo en ella aquella historia que tanto cambió su vida.

En la casa de los sueños

Carmen María Machado
Anagrama
N MAC enl

Escritores y amantes

Lily King
Umbriel
N KIN esc

La escuela católica

Edoardo Albinati
Lumen
N ALB esc

Fuego nocturno

Michael Connelly
AdN Alianza de Novelas
N CON fue



Las furias invisibles del corazón

John Boyne
Salamandra
N BOY fur

El hombre perdido

Jane Harper
Salamandra
N HAR hom

El jardín de vidrio

Tatiana Tibuleac
Impedimenta
N TIB jar

El largo río de las almas

Liz Moore
Alianza
N MOO lar

Lazarus

Lars Kepler
Penguin Random House
N KEP laz

El libro de la fama

Lloys Jones
Gallo Nero
N JON lib

La lista de invitados

Lucy Foley
HarperCollins
N FOL lis



El colibrí

Sandro Veronesi
Anagrama
N VER col

El protagonista es Marco Carrera, un oftalmólogo al que la vida le pasa por encima estrepitosamente más de una vez: el suicidio de su hermana, la enfermedad de sus padres, la inestabilidad mental de su exmujer, la posibilidad de un amor que no llega nunca a concretarse. A pesar de la adversidad, como un colibrí, Marco se mantiene en el aire sin caer.

Veronesi ha sido el ganador del último Premio Strega con una novela plagada, como la vida, de turbulencias, frustraciones, felicidad, miedos y deseos.