



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm****
red de bibliotecas
municipales

30 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión

SALAMANCA
PLAZA MAYOR
1-17 NOVIEMBRE
2024



***Imagen Cartel 30 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión 2024:** ilustración de SERNY. Cubierta de la Revista Bazar. Año II, nº 15. Junio, 1948



Después de haber recreado con especial acierto, en los años anteriores a la Guerra Civil, los personajes de Elena Fortún, Celia y Cuchifritín, “Serny” (Ricardo Summers e Isern) desarrolló una importante labor como director artístico de la revista *Bazar* además de ser autor de las portadas de la primera época en esta publicación. Su gran formato era un marco espléndido para unas escenas enmarcadas por fondos de colores sólidos y protagonizadas por femeninas figuras infantiles, de extraordinaria delicadeza y suavidad en sus trazos.

En palabras de Rafael de Penagos: “El mundo de Serny está rodeado por un halo poético, por una nostalgia, penetrante y pudorosa a la vez, que transfigura mágicamente la realidad y la convierte en otra realidad más límpida y más alta. Ese es, ni más ni menos, el revelado secreto de todo arte verdadero. La autenticidad de la pintura de Serny, el acento inconfundible de su continuo peregrinar, el mantenerse siempre fiel a si mismo, desoyendo las voces de modas y modos efímeros, de feísmos y criptografías tan fáciles como gratuitas, dan a esta obra, brotada siempre de un impulso romántico, una clásica perdurabilidad. Y la gracia. La gracia, que es encanto, sabiduría que no pesa, brisa aleteante, juego claro y misterioso de líneas y colores. La gracia, que otro porteño ilustre -Rafael Alberti- definiera de modo incomparable y que Serny ha heredado de sus ángeles andaluces: La gracia, la graciosa. Gracia alada, desnuda, imperceptible, fugaz, tan dable a pocos”.

* Fotografías: Félix Corchado y Luis F. Lorenzo

Salamanca se vestirá de gala del 1 al 17 de noviembre con motivo de la 30ª edición de la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión que regresará a la Plaza Mayor con la participación de 20 librerías de la provincia de Salamanca y de otros puntos de la geografía española.



Es una cita ineludible con el mundo de las letras, que será inaugurada por la Banda Municipal de Música, en la que los librereros acercarán su apasionante oficio a lectores y coleccionistas de todas las edades en el corazón de una ciudad que respeta y está comprometida rotundamente con la cultura y las tradiciones.

A largo de estos treinta años, hemos tenido la enorme oportunidad de descubrir historias y compartir los sueños de autores plasmados en las páginas de codiciados volúmenes, manuscritos, incunables y libros descatalogados, que vuelven a ver la luz para el disfrute y el aprendizaje de sus nuevos dueños.

Fomentar el gusto por la lectura es una prioridad para el Ayuntamiento de Salamanca, que pone a disposición de salmantinos y visitantes la Red de Bibliotecas Municipales, que se ampliará próximamente con la entrada en funcionamiento de la biblioteca Carmen Martín Gaité, y en sus instalaciones se ofrece una extensa y variada programación cultural a lo largo de todo el año.

Les invito a disfrutar al máximo de cada una de las jornadas de Feria y de las múltiples propuestas musicales y literarias paralelas.

Carlos García Carbayo
Alcalde de Salamanca



El otoño ha vuelto, trayendo consigo su aire de quietud, las lluvias esperadas y los vientos suaves que transforman la ciudad. Y en este paisaje cambiante, la Plaza Mayor de Salamanca, majestuosa como siempre, acoge la 30 edición de la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión.

Libros con alma de pergamino, papel fino y cubiertas únicas; volúmenes con cantos dorados y páginas que, aunque antiguas, aún tienen mucho que contar. Así, esta Feria, nos invita de nuevo a explorar tesoros literarios, abrir puertas a otras épocas y a compartir el amor por el coleccionismo, la lectura y la memoria escrita.

En esta 30ª edición, la Feria se consolida como un encuentro ineludible para todos los que buscan joyas literarias, ya sea por nostalgia, curiosidad o pasión por la historia. Es un rincón donde las generaciones se encuentran, donde los libros conectan tiempos, y donde los lectores de hoy pueden redescubrir los mundos que fascinaron a los de ayer.

Pero no solo de libros vive este espacio. La música, el teatro y las presentaciones literarias vuelven a ser protagonistas, creando un ambiente donde tradición y novedad se entrelazan.

Librerías de Salamanca y de otras regiones de España nos mostrarán lo mejor de sus catálogos, exponiendo piezas únicas que invitan a detenerse, hojear y disfrutar.

Esta edición de la Feria, busca como siempre, transformar la Plaza Mayor en un punto de encuentro cultural, un lugar para descubrir y dejarse sorprender por esas obras que merecen un lugar especial en nuestras bibliotecas, o quizás un regalo especial para ese amigo amante de los libros. Sumérgete en la riqueza de la edición de antaño y déjate maravillar por el valor que siguen teniendo hoy en día.

Os animamos a ser parte de esta celebración anual de la literatura, un evento que, como cada otoño, convierte a Salamanca en un referente cultural, acogiendo a todos los que encuentran en los libros una ventana al pasado y un tesoro para el presente.

EXPOSICIÓN

Alicia: un clásico universal



Publicada en 1865 *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carroll es mucho más que un cuento infantil. Esta obra desafía el entendimiento del lector, planteando preguntas filosóficas sobre la identidad, la realidad y el lenguaje, mientras navega por un mundo de paradojas y lógica matemática. Carroll, con su formación como matemático y lógico, construyó un relato que, bajo su aparente simplicidad, esconde un complejo entramado de símbolos y conceptos que invitan a la reflexión.

Traducida a más de 170 lenguas e ilustrada por artistas de todo el mundo, Alicia se ha convertido en un clásico universal que resuena a través de culturas y generaciones.

Esta exposición nos invita a recorrer el impacto global de la obra a través de sus traducciones, ilustraciones y adaptaciones visuales. Desde versiones manuscritas hasta adaptaciones en lenguas raras y ediciones troqueladas, cada vitrina ofrece un acercamiento único al legado universal de Carroll.

A través de Alicia, Carroll invita al lector a cuestionar el sentido común y explorar las reglas internas de su mundo, mostrando cómo la lógica absurda de este relato, atemporal y universal, desafía el pensamiento de las distintas culturas.

Fondos de la colección privada de Isabel Sánchez Fernández



ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 h

y de 17.30 a 21.00 h

Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.30 h

y de 17.30 a 21.30 h

Visitas guiadas para escolares :

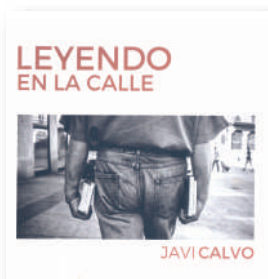
días laborables de 12.00 a 13.00 h

(Cita previa: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes)

EXPOSICIÓN

Leyendo en la calle

de Javi Calvo



Exposición de la selección de 20 fotografías del proyecto *Leyendo en la Calle*, de Javi Calvo con el que nos invita a una íntima y poética exploración del acto de leer en los espacios públicos.

Cada fotografía es una ventana a un mundo interior, un instante congelado en el tiempo que nos habla de la soledad compartida, del placer de perderse en una historia y de la importancia de la lectura en nuestras vidas. Más allá de simples retratos, las imágenes de Javi son un homenaje a la diversidad de lectores y a la magia que se produce cuando un libro o periódico encuentra a su lector en el lugar más inesperado.

Este proyecto, iniciado en 2010 y que aún sigue vivo ha dado lugar a varias exposiciones en lugares como Salamanca, Ávila, Segovia o Madrid, y en 2017 a un libro que lleva por título *Leyendo en la Calle*, es una invitación que nos hace su autor a valorar la belleza de los pequeños momentos y a descubrir la poesía que se esconde en los rincones más cotidianos de nuestras ciudades.



INTERIOR DEL ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES.

PLAZA MAYOR

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 h
y de 17.30 a 21.00 h

Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.30 h
y de 17.30 a 21.30 h

VIERNES, 1 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA 30ª FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Melodías de bienvenida a cargo de la
Banda Municipal de Salamanca, dirigida por
Mario Vercher Grau



13.00 h

INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES

Alicia: un clásico universal

Leyendo en la calle

18.30 h

CONCIERTO

Marisa Marzo Quintet

Marisa Marzo Quintet es la formación en la que un grupo de amigos músicos se reúne con la intención de crear un proyecto divertido y heterogéneo que toma como punto de partida los referentes musicales



de todos ellos, recuperando temas de los 80, 90 y primeros 2000, pasándolos por el tamiz del tiempo, de modo que confluyen con sonidos nuevos, contemporáneos, resultado del bagaje musical que los cinco componentes traen a sus espaldas. En formación de quinteto de jazz, con la absoluta novedad de incluir como instrumento melódico al oboe en lugar del saxo o trompeta habituales, los arreglos que interpreta esta formación maximizan las posibilidades tímbricas y expresivas de esta inusual combinación, dejando espacio a la libertad creativa de sus miembros con las habituales secciones de solo improvisado. Así, temas como *Lemon tree* (Fools Garden) o *Should I stay or should I go* (The Clash) renacen en este siglo XXI y evocan, a la vez, aquel tiempo pasado que cada uno juzgará si fue o no mejor. Un repertorio, sin duda, para nostálgicos sin prejuicios.

Los componentes de Marisa Marzo Quintet son: **Marisa Marzo** a la voz, **Román Álvarez** al oboe, **Alejandro Martínez** al piano, **Manuel Torcatt** al contrabajo y **Cote Campusano** a la batería.

SÁBADO, 2 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

POESÍA Y MÚSICA

Verssomnia

De teclas, letras y percusión melódica



Verssomnia es un espectáculo en directo producto de la simbiosis de las composiciones originales de Pablo Charro al Piano y al instrumento de percusión melódico Hang o Handpan, con los poemas de Emilio Papel recitados en directo, y programado para una duración aproximada de 85 minutos.

Ambos configuran un repertorio poético-musical en el que la delicadeza por un lado, y la épica por otro de las melodías de Pablo Charro al piano, los evocadores territorios transitados por su Handpan, -instrumento de percusión melódico conformado por dos piezas huecas de metal esferoide- y la cadencia estrófica de los versos de Emilio Papel, así como su discurso actual e impactante, forman un conjunto dinámico; que conducen al público a escenas emotivas, paisajes interiores y construcciones alegóricas que no dejan indiferente.

18.30 h

CONCIERTO

Paco Damas canta a Las Sinsombrero

Un concierto que tiene como objetivos fundamentales la visibilidad de la mujer en la cultura y la educación, la igualdad y la no violencia de género.

Es la primera vez que se musica e incorporan en un proyecto único a todas estas poetas: María Zambrano, María Teresa León, Concha Méndez, Josefina de la Torre, Ernestina de Champourcin, Carmen Conde, Rosa Chacel y Ángela Figuera.

Este disco, pensado y compuesto en femenino, cuenta con once colaboraciones musicales: Rozalén, Carmen París, Marina Heredia, Carmen Linares, Pilar Jurado, La Shica, Roko, Clara Montes, Amparo Sánchez (Amparanoia), Argentina y Cristina del Valle.

Durante el concierto habrá lectura poética de textos de Las Sinsombrero por parte de personas pertenecientes a distintos colectivos de la ciudad.

Un concierto ameno, dinámico e interactivo que pretende acercar la literatura femenina a un público no especializado para dar visibilidad y reconocimiento a las autoras y su obra.

La música de Paco Damas como vehículo de transmisión de valores como la igualdad, el respeto a la diversidad y la paz.

Paco Damas banda: Pepe Dougan piano y coros; Adri Parker guitarras acústicas y eléctricas; Jairo Samuel percusiones y Lucía Molina.



Organizado por CIAM. Ayuntamiento de Salamanca



Ayuntamiento
de Salamanca



NOSE
IMPULSA



DOMINGO, 3 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Pasodoble. A ritmo de dos por cuatro a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca** dirigida por Mario Vercher Grau

18.30 h

ESPECTÁCULO TEATRAL

La Compañía de Lupe Estévez
Donde siempre, siempre



Una inquietante biografía, una crónica política narrada desde la sátira, un recuerdo entrañable y el relato de un éxodo. *Donde siempre, siempre* nos sitúa en estas cuatro historias que nos mueven entre la infancia y la vejez, y nos hacen reflexionar sobre las mentiras que contamos, para proteger a los que consideramos frágiles. En la obra están presentes temas íntimos y cercanos que, aún envueltos en un ambiente cálido y acogedor, no logran ocultar la dureza de

sus historias, el dramatismo del paso del tiempo y de la vida. Los cuentos de siempre, los cuidados familiares, los juegos, los niños y la gente mayor, con su debilidad y fortaleza, son tratados desde un nuevo punto de vista que invita al espectador a reflexionar sobre temas universales.

Espectáculo para público adulto y adolescente de La Compañía de Lupe Estévez.

Creación e idea original: Lupe Estévez; Dirección: Lupe Estévez y Magdalena Labarga

Intérprete: Lupe Estévez; Texto: Lupe Estévez; Mirada externa: Luisa Hedo; Diseño de iluminación: Cristina L. Bolívar; Espacio sonoro: Pilar Calvo; Asistente de movimiento: Estefanía Morante; Títeres: Lupe Estévez

LUNES, 4 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

El mundo secreto de Lewis Carroll.

The Secret World of Lewis Carroll

Dirección: Clare Beavan

Presentado por: Martha Kearney

Londres, BBC Two, 2015

Duración: 56 min.

El documental se publicó en 2015 para conmemorar el 150 aniversario de la publicación de *Alicia en el País de las Maravillas*.

Richard E. Grant - Actor; Philip Pullman - Escritor; Alice Liddell - Alicia (metraje de archivo); Robert Douglas-Fairhurst, Autor de *La Historia de Alicia*; Edward Wakeling, Editor de *Los Diarios de Lewis Carroll*; Nicholas Shrimpton, Lady Margaret Hall, Oxford; Vanessa Tait, Bisnieta de Alice Liddell; Morton N. Cohen, Autor de *Lewis Carroll: Una biografía*; Jenny Woolf, Autora de *El misterio de Lewis Carroll*; Mark Davies, Historiador local; Caroline Luke, Tatarasobrina de Lewis Carroll; Hugh Haughton, Universidad de York Jane Atkinson, Croft Rectory; Peter Atkinson, Croft Rectory; Nicholas Burnett, Especialista en conservación fotográfica; David Anley, Analista forense de imágenes.

Se dice que *Alicia en el país de las maravillas* es el libro impreso más citado, después de *La Biblia*, y cuenta con un apasionado ejército de seguidores que se reúnen regularmente en todo el mundo para celebrar su rico y divertido mundo. Pero ¿qué hay de su creador, el afable y modesto profesor de matemáticas de la Universidad de Oxford, Charles Lutwidge Dodgson, también conocido como Lewis Carroll? ¿Quién es la persona que está detrás de esta obra imperecedera y universal?

No recomendado a menores de 16 años



MARTES, 5 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

CINE

Alicia en el País de las Maravillas. Alice in Wonderland. Cortometraje



Año 1903

Duración: 8 min.

País: Reino Unido

Dirección: Cecil M. Hepworth, Percy Stow; Guión: Cecil M. Hepworth. Novela: Lewis Carroll; Reparto: May Clark, Cecil M. Hepworth, Blair

La joven Alicia se encuentra en su jardín cuando, de repente, aparece un conejo blanco que parece tener mucha prisa. Alicia le sigue a través de una madriguera... llegando al País de las Maravillas. Primera adaptación de cine mudo del libro de Lewis Carroll considerada una de las primeras superproducciones del cine mudo y la más importante británica de la época.

Alicia en el País de las Maravillas. Alice in Wonderland. Mediometraje



Año: 1915

Duración: 42 min.

País: Estados Unidos

Dirección: W.W. Young

Guión: W.W. Young.

Libro: Lewis Carroll

Reparto: Viola Savoy, Herbert Rice

Segunda adaptación de cine mudo de la novela de Lewis Carroll.

MIÉRCOLES, 6 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

Madre Tterra (Tundra Ediciones) y

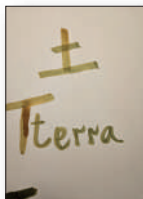
999 sugerencias que me hizo la Natura (Editora Regional de Extremadura) de Joaquín Araújo.

Presentan: Joaquín Araújo y Raúl de Tapia

Estos dos libros de Joaquín Araújo pueden ser calificados como pura destilación de su largo convivir con lo espontáneo. Esencia pues de vívidas vivencias con el bosque, las aguas, los horizontes... Las sugerencias son aforismos, descaradamente poéticos, en los que surge la compasión hacia lo que está siendo destruido con arremetida eficacia. Por eso también se incluyen reflexiones sobre el extravío de los modelos económicos y energéticos. No menos sobre el papel que la contemplación desempeña para recuperar la belleza como antídoto.

Tterra, así con la T repetida, suma originalidad ya que es un libro manuscrito, algo que empieza a ser frecuente en la producción del autor. En este caso se trata de un apretado resumen de lo intuitivo, pensado, sentido y sudado desde la condición de campesino que Joaquín Araújo asume como su principal ocupación.

Estos poemas y aforismos insisten en el placer de cultivar, por tanto de crecer con lo que ayudas a crecer; comprender a lo que te comprende.



JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

CINE

Alicia en el país de las maravillas. Alice in Wonderland. Animación



Año: 1951

Duración: 75 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Guión: Winston Hibler, Ted Sears, Bill Peet, Erdman Penner.

Música: Oliver Wallace

Fotografía, Animación y Compañías: Walt Disney Productions, RKO Radio Pictures

Alicia en el País de las Maravillas es el decimotercer título del canon de largometrajes animados de la compañía Disney. Basado en las célebres obras de Lewis Carroll *Alicia en el país de las maravillas* y su secuela *Alicia a través del espejo*. El largometraje fue producido por Walt Disney para Walt Disney Productions, y se estrenó el 28 de julio de 1951, distribuido por RKO Pictures. En México se estrenó el 17 de enero de 1952 en el Cine Alameda. En España se estrenó el 17 de abril de 1954 en los cines Palace y Pompeya de Madrid.

Es la película Disney con mayor número de canciones y la primera película de Disney en incluir voces famosas en su producción.

En la creación del film participaron más de 750 artistas y la música está interpretada por una orquesta de 50 instrumentos.

Apta para todos los públicos

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

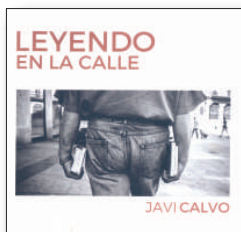
Leyendo en la calle de **Javi Calvo**

Presentan: Javi Calvo (autor) y Paco Gómez (Periodista de Radio Televisión de Castilla y León)

Javi Calvo, a través de su proyecto *Leyendo en la calle*, nos invita a una íntima y poética exploración del acto de leer en los espacios públicos.

Cada fotografía es una ventana a un mundo interior, un instante congelado en el tiempo que nos habla de la soledad compartida, del placer de perderse en una historia y de la importancia de la lectura en nuestras vidas. Más allá de simples retratos, las imágenes de Javi son un homenaje a la diversidad de lectores y a la magia que se produce cuando un libro o periódico encuentra a su lector en el lugar más inesperado.

Este proyecto, iniciado en 2010 y que aún sigue vivo ha dado lugar a varias exposiciones en lugares como Salamanca, Ávila, Segovia o Madrid y en 2017 a un libro que lleva por título *Leyendo en la calle*, es una invitación que nos el autor a valorar la belleza de los pequeños momentos y a descubrir la poesía que se esconde en los rincones más cotidianos de nuestras ciudades.



SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Música salmantina. Sonidos de la tierra a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca** dirigida por Mario Vercher Grau



18.30 h

ESPECTÁCULO DE DANZA Y MÚSICA

Cía. Yorukalia

De raíces y ramas: Lorca, popular y flamenco

Lorca, popular y flamenco es un espectáculo de baile flamenco y danza española con música en directo, inspirado en el acercamiento al mundo del flamenco y la cultura popular de Federico García Lorca.



En las distintas piezas que componen el programa, el baile flamenco, la danza estilizada, la escuela bolera y el folclore conversan con arreglos musicales originales de estilo jazz flamenco de algunas de las melodías populares que fueron recopiladas por el polifacético artista granadino en el disco *Canciones populares antiguas*. Igualmente, se interpretan, recitados, musicados y danzados algunos de los poemas que son fiel reflejo del profundo amor que sentía Lorca por el arte flamenco y la cultura popular, en la cual el poeta se sumergió, encontró la inspiración y devolvió enriquecida al pueblo del que manaba, derribando la barrera que separaba lo culto de lo popular.

Así, este espectáculo representa un homenaje dancístico y musical tanto a la figura de uno de los artistas más trascendentes del pasado siglo, como a las fuentes de las que bebió para producir una obra que, estando fuertemente enraizada a su tierra y orígenes, ha traspasado cualquier frontera.

Covadonga Pérez: danza española, baile flamenco y coreografía;
El Niño Lord.Cah : voz y palmas; **Víctor Encinas:** guitarra flamenca;
Aldo Hernández: guitarra jazz, arreglos y dirección musical.

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Famosas Oberturas. Un viaje clásico a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca** dirigida por Mario Vercher Grau



18.30 h

CONCIERTO

Coro della Pietà

Arlequines y Diablas. Mal de amores

Pavana

T. Arbeau (1589) / B. Dewagtere

Tu dorado cabello

F. Guerrero.

Cancionero de Medinaceli (S.XVI)

Tres morillas

Anónimo (S.XVI)

Lascia ch'io pianga (Rinaldo)

G.F. Händel (1711) / B. Dewagtere

A ti

Felix Sierra (1947-2023) Texto Rubén Dario

Ya se van los pastores

Tradicional / A. Barja (1938-1987)

Que vengo de moler

Tradicional / A. Barja (1938-1987)

En esta larga ausencia

Anónimo. Cancionero Musical de Lope de Vega (S. XVI-XVII)

La rosa enflorece

Tradicional sefardita (S. XII) / A. Figus

Dicen que se muere el mar

J. Madruga Oteiza (1938-2017)

La nuit

J.PH. Rameau (1733) / B.Dewagtere

Introducción

Felix Sierra (1947-2023) Texto Rubén Dario

Más vale trocar

Juan del Enzina (1468-1529)

LUNES, 11 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

CINE

Alicia en el Palace. Alice at the Palace



Año: 1982

Duración: 72 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Emile Ardolino

Guión: Elizabeth Swados

Novela: Lewis Carroll

Reparto: Meryl Streep, Betty Aberlin; Debbie Allen, Richard Cox, Stuart Baker-Bergen, Sheila Dabney, Rodney Hudson, Michael Jeter, Charles Lawyer, Mark Linn-Baker, Kathryn Morath y Deborah Rush.

Música: Elizabeth Swados

Compañías: New York Shakespeare Festival

Una inteligente y divertida adaptación de *Alicia en el país de las maravillas* y *Al otro lado del espejo* realizada por Elizabeth Swados, responsable también de las canciones. Por primera vez, Meryl Streep pudo mostrar en pantalla sus dotes de cantante.

No recomendada para menores de 13 años.

MARTES, 12 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

CINE

Alicia en el país de las maravillas. Alice in Wonderland

Año: 1999

Duración 120 min.

Dirección: Nick Willing; Producción

Dyson Lovell; Guión: Lewis Carroll (novela), Peter Barnes (guión)

Música: Richard Hartley; Fotografía: Giles Nuttgens

Reparto: Tina Majorino (Alicia); Whoopi Goldberg (Gato Cheshire); Ben Kingsley (Oruga); Christopher Lloyd (Caballero Blanco); Peter Ustinov (Morsa); Robbie Coltrane (Ned Tweedledum); Miranda Richardson (Reina de Corazones); George Wendt (Fred tweedledee); Gene Wilder (Tortuga); Martin Short (Sombrero Loco)



Adaptación televisiva de 1999 basada en los libros: *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas* (1865) y *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí* (1871) de Lewis Carroll. Fue emitida por primera vez en 1999 en la cadena NBC y, posteriormente, en la televisión británica en el canal Channel 4.

El rodaje de la película se realizó en dos localizaciones en Inglaterra y en Los Ángeles, California.

La película utilizó tanto títeres como imágenes de acción en vivo. Los diseños de títeres fueron creados por Jim Henson's Creature Shop.

En total, se crearon 875 efectos digitales especiales para la película. Un ejemplo es la cabeza de Martin Short; fue ampliada a tres veces su tamaño para parecerse al Sombrero Loco en las ilustraciones de John Tenniel.

La película obtuvo cuatro Premios Emmy en las categorías de diseño de vestuario, maquillaje, composición musical y efectos visuales.

Apta para todos los públicos.

MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Plantas cercanas 2. Despensa, botica, enseres y saberes de Augusto Krause y Ana M^a González-Garzo

Presentan: Justino Diez y Luz María Muñoz Centeno

Augusto Krause y Ana M^a González-Garzo son dos “botanófilos” grandes conocedores de las plantas silvestres, que llevan cuarenta años dedicados al estudio de la botánica aplicada.



Por su experiencia, Ana y Augusto recibieron el Premio Bosque Habitado en los Premis Ones 2021.

Han logrado atesorar una biblioteca con ejemplares fechados del siglo XVI, y un herbario manuscrito por Augusto de más de tres mil pliegos con los nombres botánicos y las propiedades medicinales más destacadas.

Son autores de numerosos libros, como *El cocinero recolector* y *las plantas silvestres* (2013) junto con el cocinero Miguel Ángel de la Cruz, estrella Michelin, nominado a mejor publicación del premio nacional de gastronomía. En 2012, también recibieron el premio Amanita por su aportación a la naturaleza.

JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

18.30 h

Alice

Título original: Alice (Neco z Alenky)

Año: 1988

Duración: 86 min.

País: República checa

Dirección: Jan Svankmajer

Guión: Jan Švankmajer

Historia: Lewis Carroll

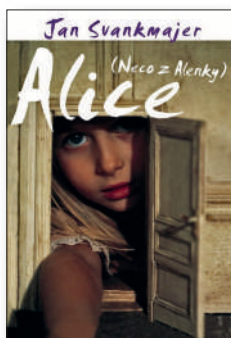
Fotografía: Animación, Svatopluk Malý

Compañías. Coproducción Checoslovaquia-Suiza-Reino Unido-Alemania; Condor Films, SRG, Hessischer Rundfunk, Film4 Productions

Premios: 1989: Festival de Annecy: Mejor largometraje

Después de haber leído el cuento de Lewis Carroll, Alicia se queda dormida en su cuarto rodeada de sus juguetes, y en sueños es transportada al País de las Maravillas. A medida que persigue al escurridizo Conejo Blanco, vive peligrosas aventuras en las profundidades del Reino de la Niñez, que culminan con el juicio a que es sometida en la corte del Rey y la Reina de Corazones.

Apta para todos los públicos.



VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES, PLAZA MAYOR

18.30 h

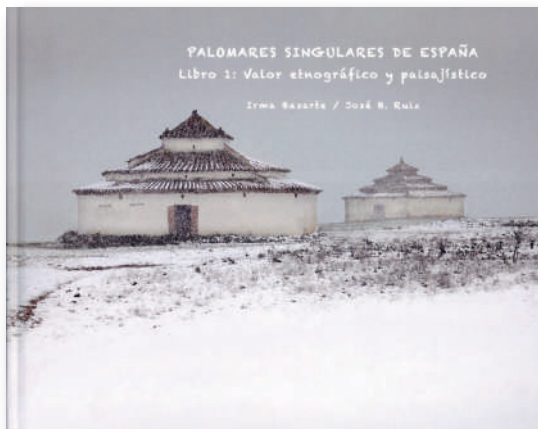
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Palomares singulares de España I

de Irma Basarte Díez

Presentan: **Irma Basarte** (autora) y

Juan Francisco Blanco (Etnógrafo)



Una obra que recoge los valores etnográficos asociados a la cultura de la cría de la paloma en construcciones singulares y específicas que salpican nuestra geografía: los palomares. Un recorrido gráfico con imágenes geolocalizadas, con acceso a un completo mapa de ubicaciones.

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Llega la Navidad. Días de alegría a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca** dirigida por Mario Vercher Grau

18.30 h

TEATRO

EduLogic Producciones
Estamos en obras

Tu terapeuta tiene los ojos saltones, no habla, le gusta Rosalía y tiene la consulta en obras. Tu marido, siempre que discute, recita a Shakespeare, a Lope de Vega, a Jardiel Poncela o a Lorca. Y tú le contestas con poemas de Extremoduro y con un poco de Mihura. Sí, esta pareja hay que arreglarla como sea porque está como el enfermo imaginario. Así que sí, estáis en obras...

Una comedia que hace referencia y rinde homenaje a diecisiete de las mejores y más conocidas obras de teatro de la literatura universal.

Escrita y dirigida por Patricia Sánchez y Carlos Vicente
Elenco (por orden de aparición): Patricia Sánchez como Ella
Carlos Vicente como Él

Música original / Canción «Estamos en obras»: Edwing Vladimir
Escenografía y atrezzo: Pedro Vez y Patricia Sánchez para Edu-Logic Producciones

Responsable Técnico: Irene Paniagua

Diseño de luces: Carlos Vicente

Coreografía pelea de espadas: Carlos San Jorge

Cartel: Patricia Sánchez. Video: ATRUSA PRODUCCIONES



DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CINE

Destino. Salvador Dalí y Walt Disney.

(Cortometraje)



“En 1945, dos artistas legendarios empezaron una colaboración en un corto animado. Más de medio siglo después, su creación por fin ha sido completada”.

Con estas líneas, empieza el video que fue lanzado por The Walt Disney Company en 2003. Además de Dalí y Disney, trabajaron también Armando Domínguez, compositor musical mexicano, que fue interpretado por Dora Luz.

A pesar de haber trabajado en el corto por 8 meses (durante el 1945 / 1946), la producción terminó, dejando al film inconcluso, debido a los aprietos financieros en los que se encontraba el estudio de animación después de la Segunda Guerra Mundial.

No sería sino hasta 1999, cuando el sobrino de Walt Disney, Roy E. Disney, descubrió nuevamente al proyecto – mientras se encontraba trabajando en *Fantasia 2000* – y decidió revivirlo. Un equipo de 25 animadores se encargó de descifrar los storyboards producidos por Dalí y John Hench (artista de Disney) para completar la producción.



Alicia en el país de las maravillas. **Alice in Wonderland**

Año: 2010

Duración: 108 min.

País: Estados Unidos Estados Unidos

Dirección: Tim Burton

Guión: Linda Woolverton. Novela: Lewis Carroll

Reparto: Mia Wasikowska; Johnny Depp; Anne Hathaway; Helena Bonham Carter; Crispin Glover; Matt Lucas; Alan Rickman (voz oruga); Stephen Fry (voz gato)

Música: Danny Elfman

Fotografía: Animación, Dariusz Wolski

No recomendada para menores de 7 años

Inspirada en la obra homónima de Lewis Carroll. Alicia (Mia Wasikowska), una joven de 19 años, acude a una mansión victoriana para asistir a una fiesta de la alta sociedad. Cuando está a punto de recibir públicamente una propuesta de matrimonio, sale corriendo tras un conejo blanco y va a parar al País de las Maravillas, un lugar que había visitado diez años antes, aunque ya no lo recuerda.

La película obtuvo numerosos premios en 2010, entre ellos: 2 Oscars y 2 Bafta

19.00 h

CONCIERTO DE CLAUSURA

Gala Lírica de la Zarzuela. Ecos del tiempo

a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca** dirigida por Mario Vercher Grau.

Soprano: **Amparo Mateos**. Tenor: **Alejandro Gago**



LIBRERÍAS PARTICIPANTES

- nº 1 **LIBRERÍA RECUERDOS DE PAPEL** (Madrid)
- nº 2 **LIBROS ROALES** (Santander)
- nº 3 **LEYENDA** (Salamanca)
- nº 4 **LIBRERÍA EL BUSCÓN** (Salamanca)
- nº 5 **LIBROS POR SIEMPRE JAMÁS** (Villajoyosa, Alicante)
- nº 6 **MADRID BOOKS** (Madrid)
- nº 7 **LIBRERÍA ALFABETO** (Carbajosa de Armuña, Salamanca)
- nº 8 **LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI** (Salamanca)
- nº 9 **LIBRERÍA MALDONADO** (Palencia de Negrilla, Salamanca)
- nº 10 **LIBROS QUIQUE** (Mislata, Valencia)
- nº 11 **LA NAVE LIBRERÍA ANTICUARIA** (Salamanca)
- nº 12 **LIBRERÍA MAXTOR** (Valladolid)
- nº 13 **VELINTONIA LIBROS** (Madrid)
- nº 14 **LIBRERÍA AL TOSSAL** (Valencia)
- nº 15 **LIBRERÍA LLERA PACIOS** (Segovia)
- nº 16 **URBANO LIBRERÍA INFINITA** (Alhendín, Granada)
- nº 17 **LIBRERÍA RIVAS** (Salamanca)
- nº 18 **LIBRERÍA PRÓLOGO** (Gurrea de Gallego, Huesca)
- nº 19 **LORCA LIBROS** (Alcorcón, Madrid)
- nº 20 **LIBRERÍA CAJÓN DESASTRE** (Ponferrada)

HORARIO DE EXPOSICIÓN Y VENTA:

DE LUNES A VIERNES: de 11.00 a 14.00 h y de 17.30 a 21.00 h

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: de 11.00 a 14.30 h y de 17.30 a 21.30 h



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas
municipales

DL S 358-2024