



**bibliotecas municipales**  
**actividades** abril - junio, 2019



Ayuntamiento  
de Salamanca



**bibliotecas municipales**  
actividades

## “Pasa Página. Una invitación a la lectura”

La exposición *Pasa Página* no es una muestra bibliográfica al uso en la que se acumulen libros, citas de autores o fechas conmemorativas. Una invitación es un ofrecimiento; nadie está obligado a leer o a que le guste la lectura. Pero –como decía Ana María Matute– “si no lees, tú te lo pierdes”.

Esta exposición, y las personas e instituciones que están detrás de ella, quieren invitar a todos, y especialmente a los más jóvenes, a disfrutar de unos tesoros. Tesoros que están al alcance de todos gracias, entre otros, a las bibliotecas. Estos tesoros son los libros: te enseñan, te entretienen, te forman, te hacen soñar... Queremos que nadie se quede sin la oportunidad de disfrutar de ellos. Que nadie pueda decir que no pudo ejercer su derecho a la lectura porque no le ayudaron o no le animaron a leer.



- Días:** del 4 de abril al 14 de junio
- Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.  
Excepto sábados por la tarde y festivos
- Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester



## Encuentro EntreCoros Concierto Entavía + Voces del más acá

La Asociación Cultural Voces del Más Acá, organiza por tercer año el encuentro EntreCoros con el fin de difundir la música coral de diversas maneras.

Para ello realizaremos un taller el sábado 27, en el que nos acercaremos a este tipo de música por medio de actividades lúdicas y el montaje de una pieza coral con todos los asistentes. Esta pieza se cantará el domingo por la mañana, en el concierto que ofrecerán todos los coros participantes en el encuentro en el Palacio de Figueroa.

Además, **Entavía + Voces del Más Acá** ofrecen en la biblioteca un **concierto** que quiere ser un homenaje a la música tradicional, basándose en dos de los elementos más importantes: el folclore y la voz. Estas dos agrupaciones de origen salmantino unen sus fuerzas para mostrar un espectáculo repleto de tradición y sentimiento.



**Día:** sábado, 27 de abril  
**Hora:** 20'00 h. (Concierto)  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Momi Ogalla (Cádiz) "De idas y vueltas"

Desde que tenía 17 años, Momi Ogalla combina sus estudios de Trabajo Social con su formación teatral en el aula teatral "La Escalera" de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Tras realizar el Máster en Teatro Social e Intervención Socioeducativa recibe formación en clown (Wendy Ramos. Perú 2009), Zancos y comicidad (José C. Illanes. Vigo 2011) y Comedia del Arte (Carlo Bosso. Italia 2011).

Momi Ogalla entiende el oficio de la narración oral como una acción de compartir emociones a través de la palabra, los sonidos, la música, la gestualidad y el humor. Y por eso, en "*De idas y vueltas*", a través de la rebeldía de la palabra, la dureza de la realidad, el amor a la vida, la belleza del movimiento y el sentido del humor de lo cotidiano, invita al público a viajar... viajar a través de cuentos de creación propia.

- Día:** jueves, 2 de mayo
- Hora:** 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



**Carlos de Hita**

## “A vuelapluma. El sonido de la naturaleza en las palabras”

*¡Con ruido no veo!*  
Juan Ramón Jiménez

*Saber escuchar, ¡considerable asunto!*  
Josep Pla

*Sabor a musgo en la boca. Silencio verde*  
Robert Macfarlane

Podemos encontrar las voces de la naturaleza, los sonidos del paisaje, en las palabras y los textos escritos. En los nombres vernáculos de las aves -el cuco y la grulla, el búho y el sisón-, en las descripciones de sus voces -el buenpanhay que, repetido con el ritmo adecuado, reconstruye el canto de la codorniz desde los sembrados-. También se escuchan paisajes sonoros en muchos textos literarios en los que la situación, la tensión dramática o el espacio, están descritos acústicamente. En esta charla haremos la lectura en directo de algunos de esos fragmentos y, como en un dictado, escucharemos a la vez las atmósferas sonoras que esas palabras describen.



**Día:** viernes, 3 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Espacio de talleres de la Biblioteca T. Ballester

**Aforo limitado. Inscripciones en [biblio@aytosalamanca.es](mailto:biblio@aytosalamanca.es)**

## Charroking Diez

“Charroking Diez” es la 10ª edición del festival de Breaking (Breakdance) y cultura Hip-Hop que se celebra anualmente en Salamanca organizado por el centro Breakology Studio (C/Bolivia 20, Salamanca) y Asoc. Breakdance Salamanca.

El festival se celebra el primer fin de semana de mayo: el viernes día 3, desde las 17:00 horas, en la plaza del Museo del Comercio, y el sábado día 4, desde las 18:00 horas, en el teatro de la Biblioteca Torrente Ballester.

Competiciones de Breaking en modalidad individual y en pareja para bailarines principiantes y veteranos, clases magistrales de danza urbana por invitados nacionales e internacionales, graffiti, música en vivo y, como novedad, en esta décima edición, tendrá lugar una competición “Allstyles” por parejas de danza urbana.

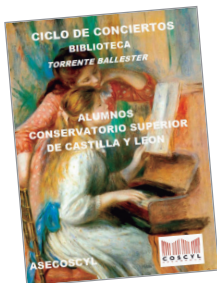
Más información e inscripciones en redes sociales: Facebook e Instagram - @charroking\_jam, @breakology\_studio.

- Día:** sábado, 4 de mayo
- Hora:** a partir de las 18'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
Entrada libre hasta completar el aforo



## Alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Como todos los años por estas fechas, la Asociación de Alumnos del Conservatorio Superior programa un ciclo de conciertos en la Biblioteca Torrente Ballester. Durante dos días, los espectadores podrán disfrutar de grupos y solistas que actualmente están formándose en nuestro conservatorio. Para dar a conocer al público en general la labor artística del alumnado del Conservatorio, contaremos con diferentes formaciones instrumentales que pondrán de relieve la variedad del amplio repertorio que manejan, y la belleza de las obras compuestas a lo largo de los siglos por numerosos autores.



**Día:** jueves 9 y viernes 10 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Biblioteca Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil (a partir de 3 años)

## Titiriteros de Binéfar (Huesca) "Chorpatélicos" Espectáculo poético-musical

Jugamos con poesías y canciones de Federico García Lorca, León Felipe, Rafael Alberti, Nicolás Guillén, Gerardo Diego, Ramón Gómez de la Serna, Gloria Fuertes, Hermanos Rincón, María Elena Walsh y Vainica Doble.

Textos que pueden parecer no aptos para los pequeños pero que contienen claves que les son muy cercanas.

Federico García Lorca les dijo a unos niños que jugaban divertidos: ¡Qué chorpatélicos sois!

Llevamos más de treinta años recorriendo caminos con nuestros muñecos, haciendo títeres y música por las calles, plazas, teatros y carpas. Nuestro teatro es siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro.

**Día:** sábado, 11 de mayo

**Hora:** 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 55 minutos



## Lo qué. Teatro del oprimido “En el aula”

La Biblioteca Torrente Ballester, en colaboración con la Compañía de Teatro “LO QUÉ” Teatro del Oprimido, organiza esta sesión de Teatro Foro dirigida a jóvenes de 14 a 18 años.

El Teatro Foro es una técnica teatral, en la que la barrera entre espectadores y escenario se rompe, para crear un diálogo entre público y artistas, desde el arte de la interpretación.

“En el aula” es la obra que se va a presentar en la biblioteca y en la que, entre todos/as intentaremos desgarnar el por qué de los conflictos que se dan en el aula en edades adolescentes.

Proponemos un viaje a lo más profundo de nuestras aulas para tratar los temas que preocupan a la juventud y a las personas que trabajamos con ella.

Un viaje en el que público y actores van de la mano en busca de soluciones para la construcción de un mundo mejor.



**Día:** martes, 14 de mayo

**Hora:** 11'00 h.

**Lugar:** Biblioteca Torrente Ballester  
(Asistencia concertada con los institutos)

## IX Certamen de Teatro Joven Salamanca 2019 Finalistas

La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca convoca la novena edición del CERTAMEN DE TEATRO JOVEN con el objetivo de incentivar y promover la implicación de los jóvenes en uno de los campos de expresión artística que más participación genera como es el teatro.

A este certamen se pueden presentar todos aquellos grupos de teatro aficionado del territorio español cuyos miembros tengan una edad comprendida entre los 14 y 35 años, al menos en un 75% del grupo y, de entre los grupos inscritos, se presentan al público los cuatro espectáculos seleccionados por el Jurado del Certamen para optar a los siguientes premios:

- \* 1º Premio: 1.500 €.
- \* 2º Premio: 1.000 €.
- \* Dos accésits de 600 € cada uno.

**Día:** 16, 17, 18 y 19 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales y en  
Espacio Joven C/ José Jauregui, nº 16)



# Títeres en las bibliotecas (a partir de 3 años)

## Pizzicato Títeres (Argentina) "El Caballero sin caballo"

Hace mucho tiempo, en una época mágica llena de misteriosos seres y castillos encantados, un trovador canta la historia de un singular personaje, el Caballero sin caballo, que en su errante camino vivió fantásticas aventuras.

Una historia clásica de corte medieval a la que se le da una vuelta de 180 grados para convertirla en una obra hilarante y delirante de disparatados juegos de palabras y de acción titiritera.

Rimas, acción, humor y música conjugados en este espectáculo que nos trae un juglar trashumante.



Lunes, 20 de mayo, a las 18'30 h.  
**Biblioteca M. Gabriel y Galán**

Martes, 21 de mayo, a las 18'30 h.  
**Biblioteca M. Centro C. Miraltormes**

Miércoles, 22 de mayo, a las 18'30 h.  
**Biblioteca M. Centro C. La Vega**

Jueves, 23 de mayo, a las 18'30 h.  
**Biblioteca Municipal de Vidal**

Viernes, 24 de mayo, a las 18'30 h.  
**Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa**

**Duración:** 50 minutos

### Taller de interpretación Electra "Terror y miseria del primer franquismo"

de José Sanchis Sinisterra

Durante los años de la Democracia, los eventos ocurridos en la Guerra Civil y el franquismo se han ido difuminando en una bruma cercana al olvido. Esta obra trata de las personas que se fueron y de las que se quedaron, de las que lo perdieron todo y de las que triunfaron en la nueva sociedad. Es un texto dedicado a contar la historia para cerrar las heridas, porque el olvido sólo puede abrirlas.

La puesta en escena de los alumnos del Taller de interpretación Electra Teatro Universitario buscará hacernos revivir varias escenas de la vida cotidiana de aquella época. Se valdrán de la actuación, la música en directo y una escenografía minimalista para crear las distintas atmósferas de la posguerra, la de los vencedores, la de los vencidos, los que se quedaron y los que se fueron.

**Días:** miércoles, 22 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro para adultos

## Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

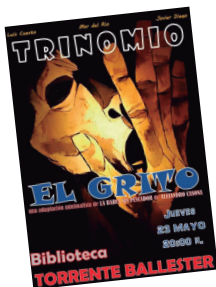
### Trinomio "El grito"

Una historia de personas que viven en dos mundos completamente distintos: unos en el mundo de arriba y otros, en el de abajo.

Por arriba, Ricardo Jordán y Enriqueta Pliskova son la pareja de moda en los salones. Él, un ambicioso bróker en apuros; ella, una decadente aristócrata. ¿Y hasta donde serían capaces de llegar, con tal de mantener su "status"?

El mundo de abajo gira en torno a Peter Anderson, un nórdico que siendo veinteañero, decidió huir del frío.

Ambos mundos son duros para sobrevivir en ellos, en el primero porque se debe ser un lobo para no acabar siendo devorado y en el segundo porque la naturaleza es agresiva. A estos mundos les diferencia algo muy importante: el amor.



**Día:** jueves, 23 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Las Bacantes / Máquina Teatro “Don Juan Calavera”

Advertencia: si usted es fan incondicional del Don Juan Tenorio probablemente no debería venir a ver esta función. Ahora bien, si tiene sentimientos encontrados con el arquetipo en sus múltiples encarnaciones, éste es su tipo de montaje. Las Bacantes y Máquina Teatro han deconstruido el mito desde una crítica feminista. Con algo de postdrama, un poco de baile, muchos recursos audiovisuales y sobretodo un descaro absoluto, nos hemos apoderado del mujeriego y libertino para llegar hasta sus huesos y revelar su calavera. Tras un proceso de creación colectiva, nos quedamos con varias de sus versiones más actuales como Juancho el latin lover, Joao un existencialista, Juana la mujer fatal, DJ un macho alfa y Juan el milenial transexual. Todos ellos untados de muerte, sexo, poder, individualismo y, cómo no, mucha tragedia.

**Días:** viernes, 24 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Aforo reducido a 150 personas**



# Títeres (a partir de 3 años)

**Juan Malabar** (Madrid)

## “Cuentos canallas, para niños que no callan”

Cuentos canallas, para niños que no callan, es una colección de cuentos traviesos y gamberros para toda la familia, contados con mirada de niño, con complicidad, humor y mucho mimo.

Es un espectáculo de cuentos con objetos que no dejará indiferente, y donde la palabra y la artesanía se combinan en justa medida. Los títeres y cachivaches cobran vida y juegan encima de la mesa para acompañar a la narración, metiendo de lleno a pequeños y mayores en ese mundo de incertidumbre y sorpresa que son los cuentos. Una serie de cuentos cortos en pequeño formato, aderezados con rimas y chascarrillos para que suenen bonito.



**Día:** sábado, 25 de mayo

**Hora:** 12'30 h. y 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 55 minutos

**Aforo limitado a 120 personas. Un adulto por niño@**



### Lo qué. Teatro del oprimido “Emocionar(se)”

Los niños no lloran

Alegra esa cara

No hay que estar triste

¿Depresión? ¿Eso qué es?

No te enfades

No grites

No te asustes

No tengas miedo

Controla tus emociones

Tienes que creer más en ti misma

No te quedes en casa, maquíllate, que van a notar que has llorado.

Emocionar(se) es una obra de teatro foro, en la que público y elenco intentaremos desgranar qué hay detrás de las emociones y de qué manera podemos convivir con ellas. Emocionar(se) nos habla de las opresiones del día a día, y de cómo hacerles frente. Un encuentro entre actrices y público para inventar una realidad mejor.

**Días:** jueves, 30 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

## Estaribel

### “Los cuernos de Don Friolera”, de Valle-Inclán

Este divertidísimo esperpento retrata una España, la de principios del siglo XX, en la que todavía existen los prejuicios morales de la pérdida del honor por "los cuernos". Valle logra, con suma ironía, burlarse de sus personajes y de sus comportamientos de folletín sainetero, en una parodia satírica sin precedentes, que provoca risas crueles y desatadas sobre la tradición machista de los españoles.

La historia narra cómo el teniente Astete -Don Friolera-, recibe un anónimo avisándole de que su mujer le engaña. Loco por los celos que siente de su frívola mujer, doña Loreta, que ha sido tentada por un chulapo de medias tintas, el barbero Pachequín, e instigado por un malintencionado vecindario, trama tomar venganza.

Valle descarga su más poderosa arma de seducción, la risa. Una risa diabólica que resuena sobre nuestras cabezas, que no podemos contener desde el principio al fin del disparatado "esperpento", que nos sana de cualquier afección, una risa eterna y anárquica; la cósmica risa del Esperpento.



**Día:** viernes, 31 de mayo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Teatro para adultos y niñ@s mayores de 7 años

## Tejuelo Teatro (Salamanca)

Grupo de Teatro de la Red de Bibliotecas Municipales

### “13 Rúa del Percebe”

Si un día vas por la calle y ves un edificio al que le falta la fachada... Acércate. Lo primero que te encontrarás es el famoso colmado de Don Senén, la portería regentada por Doña Reme y la alcantarilla de Don Hurón... Y si te decides a entrar, puede ocurrir cualquier cosa, porque allí viven un veterinario y un sastre “muy profesionales”, una madre de familia con tres criaturas traviesas, un científico loco con su extraña creación, un ladrón de objetos imposibles, la dueña de una pensión con demasiados inquilinos, dos ancianitas rodeadas de gatos... y Manolo, el moroso que se las ingenia como puede para escapar de sus acreedores.

No podemos dar más pistas... es la casa de vecinos más famosa del país: la 13 Rúa del Percebe.

Creada por Francisco Ibáñez en los años 60, esta historieta múltiple ha hecho las delicias de varias generaciones, y ahora Tejuelo Teatro ha querido captar el espíritu absurdo y genialmente divertido de su autor y se ha atrevido a subirlo al escenario. Esperamos que disfruten.

**Días:** sábado, 1 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro para adultos

## Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

### Audacia Teatro

#### “Puebla de las mujeres”, de los hermanos Álvarez Quintero

¿Hasta dónde piensa usted que puede llegar el colmo del cotilleo y el “marujeo”? Imagine un pequeño pueblo con los hombres flojos y amilanados ante el absorbente dominio femenino. Ellas consiguen todo lo que quieren. Basta montar un cotilleo para liarla en grande: ellas casan a gente que aún no se ha conocido, ofrecen cosas que aún no se han imaginado e inventan historias que jamás podrían ocurrir si no es por su interés. Esto es la puebla de las mujeres; un joven abogado llega un buen día al pueblo y ya le han casado prácticamente...

Los hermanos Quintero demuestran la maestría constructiva que tienen, tan llena de ingenio y de gracia. Es una obra para reírse a gusto, para entrar con la imaginación en las más típicas escenas y conversaciones de los pueblos de España. Con un poco de exageración, para dar más gracia, estos pintores de costumbres nos representan una historieta de lo más típica, con personajes de lo más típicos que además hace pasar un rato magnífico y divertido.



**Días:** jueves, 6 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Yo tengo un tic

### “La asamblea de las mujeres”, de Aristófanes

La sociedad ateniense, dirigida por hombres desde tiempos inmemoriales, provoca que las mujeres, cansadas de la corrupción que impera en Atenas, decidan tomar las riendas de la política proponiendo unas leyes donde todo sea común para todos y todo se comparta, hasta las cosas más disparatadas. ¿Lo conseguirán?

*La Asamblea de las mujeres* fue escrita por *Aristófanes* en el año 392 a. C. y se sirvió de esta ‘revolución femenina’, totalmente impensable en aquellos años, para presentar su aguda crítica a los gobernantes atenienses de la época.

Una obra donde la risa está asegurada.

**Día:** viernes, 7 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## “La poesía del cuerpo” Impartido por Gelen Serrano

Cuando el cuerpo se expresa, surge la poesía, la belleza, la libertad. La música y la danza generan el espacio lírico necesario para la creación poética, despiertan la sensibilidad, la capacidad introspectiva, la conexión con imágenes pobladas de significados que encuentran un cauce en el poema.

En este taller vivencial, cuerpo, alma, expresión, poesía y movimiento se funden para mostrarnos las enormes posibilidades del cuerpo, como elemento de expresión del sentimiento, como catalizador de emociones. Al igual que la poesía es la expresión artística de la belleza por parte de la palabra, la danza es la expresión artística de sentimientos y emociones a través del cuerpo.

No es necesario saber bailar, no es necesario saber escribir poesía, sólo es necesario saber y querer sentir, emocionarse y dejarse sorprender por la belleza y la sensibilidad que habita en nosotros mismos. Y dejarse llevar, para descubrir la belleza en cada movimiento, la emoción que habita en cada parte de nuestro cuerpo, la poesía expresada en el cuerpo.



**Día:** sábado, 8 de junio

**Hora:** 12'00 h.

**Lugar:** Espacio de Talleres de la Biblioteca M.  
Torrente Ballester

**Aforo limitado. Inscripciones en [biblio@aytosalamanca.es](mailto:aytosalamanca.es)  
a partir del lunes, 3 de junio.**

(Tendrán preferencia las personas pertenecientes a los clubs de lectura de la Red de Bibliotecas Municipales)

## Les Molières

Taller de teatro para jóvenes de la Biblioteca Torrente Ballester

### “¡Oh, Hamlet!”

"Hamlet" es, sin lugar a dudas, una de las piezas más icónicas de la historia de la literatura dramática. Siempre impone respeto enfrentarse al texto de William Shakespeare, pero a Les Molières nada les asusta (de hecho fueron los integrantes del grupo quienes propusieron hacer "¡Oh, Hamlet!"). Lejos de querer hacer una lectura profunda de "Hamlet", hemos optado por jugar con el texto. De este modo le damos la vuelta, nos divertimos con la tragedia, le quitamos peso, la acercamos a su realidad... La premisa es clara: un grupo de jóvenes que pertenecen a un taller municipal de teatro que juegan con las palabras del inmortal bardo de manera valiente, atrevida... Una curiosa manera de acercar un "clasicazo" a su mundo.

**Día:** sábado, 8 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

## Teatraganto “El armario del tiempo”

¿Alguna vez se ha imaginado cómo sería viajar en el tiempo? Si pudiera disponer de una máquina capaz de ello... ¿A dónde iría? ¿Visitaría a nuestros antepasados en la prehistoria? ¿La antigua Grecia? ¿La Edad Media? ¿Disfrutaría del Siglo de las Luces o preferiría conocer a Rousseau?

Seguro que sí, pero no ha pensado en las terribles consecuencias de alterar el más mínimo detalle del pasado. Un cambio en la línea temporal que afectaría a todos los acontecimientos de la historia de la humanidad o, lo que es peor, una ruptura en el continuo espacio-tiempo. Esta es la representación fidedigna de lo que podría pasar. Acompañe a nuestros dos viajeros y descubra con todo detalle las nefastas consecuencias de viajar al pasado.



**Día:** martes, 11 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Entrada libre hasta completar el aforo)



## Alapar Teatro

### “Ay, Carmela”, de José Sánchez Sinisterra

Sanchis Sinisterra es uno de los dramaturgos españoles más comprometidos con el teatro de su tiempo. Su actividad como profesor, investigador, director, promotor y autor de teatro le ha mantenido en una continua búsqueda y experimentación de nuevas formas de expresión. Sobre la base de la tradición clásica y de la renovación formal Sanchis pretende sorprender y estimular la conciencia del espectador desde un punto de vista ético y estético.

Carmela y Paulino son dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. A causa de un error cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Éstos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas que incluye una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales que van a ser fusilados. Carmela, indignada, subvierte espontáneamente dicha parodia pese a los intentos desesperados del apocado Paulino, y acaba siendo fusilada también. La obra se construye como un gran flash back a partir de los recuerdos de Paulino y de Carmela muerta, e incluye numerosas referencias tanto de tipo político como al teatro popular de la época.

**Día:** jueves, 13 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

### Careto Teatro "Mujeres sin causa"

Un grupo de mujeres de distintas procedencias son ingresadas en una cárcel de alta seguridad para penar unos graves delitos que supuestamente han cometido. A pesar de las condiciones tan duras de la cárcel y del comportamiento enormemente brusco de las carceleras, ellas no pierden ni un momento el buen humor y, a pesar también de sus riñas incruentas, se forja entre ellas una gran amistad.

Todas tienen un denominador común y a todas luces lógico: desean la libertad.

Pero... ¿todas las allí encerradas son mujeres? ¿Son todas unas delincuentes?

Altercados graciosos entre ellas, juegos imitando a los de la televisión, malentendidos hilarantes y situaciones equívocas hacen de la obra una constante carcajada.

Sin embargo el final es insospechado.



**Día:** viernes, 14 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

#### Aforo completo

#### “Maribel y la extraña familia”, de Miguel Mihura

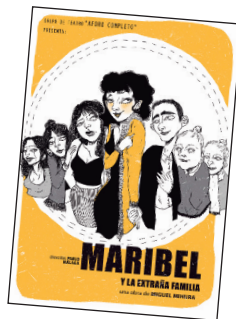
Maribel es una prostituta que, por circunstancias de la vida, conoce a Marcelino, un joven ingenuo y apocado que vive con su tía Paula y su madre Matilde. Marcelino, enamorado de Maribel, la recoge en su casa y la presenta a su tía y a su madre, que la acogen sin reservas, inconscientes, en su profunda inocencia, de la verdadera profesión de la joven.

Con este argumento tan sencillo, Mihura escribe una de sus mejores comedias. Un juego constante entre la realidad y las apariencias, construido con gran sabiduría teatral, un cuidadoso diseño de personajes y una comicidad que atrapa desde el principio al espectador.

**Día:** sábado, 15 de junio

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



**Del 4 de abril al 14 de junio:** Exposición: **Pasa página**  
**Viernes, 27 de abril:** Encuentro EntreCoros **“Entavía y Voces del más acá”**  
**Jueves, 2 de mayo:** Cuentacuentos para adultos: **Momi Ogalla**  
**Viernes, 3 de mayo:** Taller de poesía y sonidos: **Carlos de Hita**  
**Sábado, 4 de mayo:** Breakdance **Charroking Diez**  
**9 y 10 de mayo:** Música clásica: **Alumnos del Conservatorio Superior de Música**  
**Sábado, 11 de mayo:** Teatro infantil: **Titiriteros de Binéfar**  
**Martes, 14 de mayo:** Teatro para jóvenes: **Lo qué. Teatro del oprimido**  
**16, 17, 18 y 19 de mayo:** Teatro: **Finalistas Certamen de Teatro Joven**  
**20, 21, 22, 23 y 24 de mayo:** Títeres en las bibliotecas: **Pizzicato Títeres**  
**Miércoles, 22 de mayo:** Teatro para adultos: **Taller de interpretación Electra**  
**Jueves, 23 de mayo:** Teatro para adultos: **Trinomio**  
**Viernes, 24 de mayo:** Teatro para adultos: **Las Bacantes / Máquina Teatro**  
**Sábado, 25 de mayo:** Títeres: **Juan Malabar**  
**Jueves, 30 de mayo:** Teatro para adultos: **Lo qué. Teatro del oprimido**  
**Viernes, 31 de mayo:** Teatro para adultos: **Estaribel Teatro**  
**Sábado, 1 de junio:** Teatro para adultos: **Tejuelo Teatro**  
**Jueves, 6 de junio:** Teatro para adultos: **Audacia Teatro**  
**Viernes, 7 de junio:** Teatro para adultos: **Yo tengo un tic**  
**Sábado, 8 de junio:** Taller poético y vivencial: **La poesía del cuerpo**  
**Sábado, 8 de junio:** Teatro para adultos: **Les Molières**  
**Martes, 11 de junio:** Teatro para adultos: **Teatragango**  
**Jueves, 13 de junio:** Teatro para adultos: **Alapar Teatro**  
**Viernes, 14 de junio:** Teatro para adultos: **Careto Teatro**  
**Sábado, 15 de junio:** Teatro para adultos: **Aforo completo**



red de bibliotecas municipales  
**s a l a m a n c a**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada en las Bibliotecas Municipales, y media hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



\* Ilustraciones: Noemí Villamuza, en el libro: *“¿Sabrá volar el mar?”*  
*El jinete azul, 2010*