

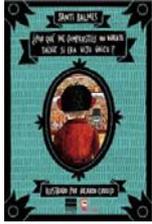
LITERATURA ADULTOS

Boletín de Novedades
nº 13, Abril-Junio, 2013



Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

NARRATIVA



Balmes, Santi.—Por qué me comprasteis un walkie talkie si era hijo único.—Principal de los libros, 2013.—

¿recordáis a aquel cantante llamado Cuchi Cuchi, que triunfó en España y en América del Sur?... Nosotros tampoco.

Brown, Dan.—Inferno.—Planeta, 2013.—Brown vuelve reunir en su nueva obra las claves de sus novelas: historia, arte, códigos y símbolos.



Delpangle, Frantz.—Un gramo de odio.—Alfaguara, 2012.—Jon Ayaramendi, asesino a sueldo retirado, no descansará hasta encontrar al novio de una de sus amantes desaparecido. Pero Jon no tiene talento para buscar a alguien sin matarlo...



Espigado, Miguel.—La ciudad y los cerdos.—Lengua de Trapo, 2013.—Un grupo de actores contratados para ensalzar las virtudes de Helmantic City, dejarán al descubierto las falsas apariencias de la vetusta ciudad.



Espinosa, Albert.—Brújulas que buscan sonrisas prohibidas.—Grijalbo, 2013.—

Espinosa habla sobre la sinceridad, la mentira, la enfermedad y los traumas de la infancia, esos traumas que nos han hecho tal y como somos.

Giordano, Paolo.—El cuerpo humano.—Salamandra, 2013.—Novela coral sobre las reacciones del ser humano ante situaciones límite.



Lark, Sarah.—La isla de las mil fuentes.—Ed. B, 2013.—Tras su matrimonio de conveniencia, Nora tendrá que hacer frente a las revueltas provocadas por los esclavos trabajadores de la plantación de su marido.



Legardinier, Gille.—Mañana lo dejo.—Alfaguara, 2013.—Novela de humor, fresca y entretenida en la que la joven Julie quedará prendada de su nuevo vecino solo por su apellido: *Tatatrás*



Mateo Díez, Luis.—Fábulas del sentimiento.—Alfaguara, 2013.—Doce novelas cortas que muestran una *comedia humana* emotiva y sorprendente, llena de amor, dolor, felicidad, desamparo, sueños y quimeras.



MONTERO, Rosa.—La ridícula idea de no volver a verte.—Seix Barral, 2013.—Narración a medio camino entre el recuerdo personal y el colectivo sobre la apasionante vida de Marie Curie, a partir de uno de sus diarios.



Morley, Christopher.—La librería encantada.—Periférica, 2013.—Roger y Helen ya no recorren los caminos con su *librería ambulante*. Se han instalado en Brooklyn, y a su negocio acuden todo tipo de personajes singulares.



Pancol, Katherine.—Un baile más.—La Esfera, 2013.—Clara cree sinceramente que no vale un comino. Cualquiera lo diría cuando ve su atrevida, mordaz, libertina, seductora y libre forma de vivir.



Pron, Patricio.—La vida interior de las plantas de interior.—Mondadori, 2013.—Un curioso catálogo de personajes bloqueados buscando la liberación.



Roncagliolo, Santiago.—Óscar y las mujeres.—Alfaguara, 2013.—Oscar, exitoso y maniático guionista de culebrones, ve mermada su creatividad a raíz del abandono de su novia.



Sánchez Adaliz, Jesús.—El camino mozárabe.—Roca, 2013.—Novela histórica ambientada en el siglo X, en la que poder intrigas y anhelos de paz viajan de norte a sur por el hoy llamado Camino Mozárabe.



Usón, Clara.—La hija del este.—Seix Barral, 2012.—El terrible drama de la guerra de los Balcanes narrado por Ana, la hija del general Ratko Mladic, héroe para algunos, criminal de guerra para muchos.



Zweig, Stefan.—Novelas.—Acatilado, 2013.—Recopilación de obras del autor austriaco, de estilo elegante y delicada descripción de sentimientos.



CONOCIMIENTO

Shinya, Hiromi.—La enzima prodigiosa: Una forma de vida sin enfermedad.—Aguilar, 2013.

Davis, Jane.—Guía completa del punto a dos agujas.—Tikal, 2012.

Ittner, Rebecca.—Jabones artesanales: con ingredientes naturales.—Drac, 2011.

Suarez, Mario y Cavolo, Ricardo.—Cocina Pop. Cocina Indie.—Lunwerg, 2013

Pulido Rodríguez, Rayco.—Nela.—Astiberri, 2013.—Adaptación al cómic de la popular novela de Galdós, *Marianela*.



NOVEDADES INFANTIL

Y recuerda consultar siempre las obras de los Autores del mes. Este trimestre: Roberto Aliaga y Patricia Metola.

nº 13, Abril-Junio, 2013

BEBETECA

I-1

JN



A BabyLit Book (Colección).—Gibbs Smith.—Serie de obras en inglés que acercan a los más pequeños las claves de algunas de las más conocidas obras clásicas de todos los tiempos.

Palabras y figuras (Colección).—Combel.—Una divertida forma de enseñar a los bebés conceptos necesarios en su día a día.



Un día de nieve.—Ezra Jack Keats.—Lata de Sal, 2013.—Uno de esos libros "para siempre" editado por primera vez en España. Su novedad fue presentar al primer protagonista negro en la historia del álbum ilustrado.



Alto como una torre, ancho como el mar.—Tonke Dragt.—Siruela, 2011.—Una novela de ciencia ficción que nos invita a reflexionar sobre la importancia de la conservación de la naturaleza.

I-2

El Jabatillo.—Grazia Deledda.—Gadir, 2012.—Una historia cargada de sensibilidad y amor hacia los animales, sobre las consecuencias de la riqueza y la pobreza.

La niña de rojo.—Roberto Innocenti.—Kalandraka, 2013.—Una moderna caperucita ambientada en una selva urbana repleta de inquietantes detalles.

La pregunta del elefante.—Leen Van den Berg.—Barbara Fiore, 2013.—¿Cómo se puede saber si se quiere a alguien?. Bello álbum para reflexionar sobre el amor.

Se vende garbanzo.—Care Santos.—SM, 2013.—La mejor solución para librarte de tu hermano... ¡Ponerlo a la venta!

Luces en el canal.—David Fernández-Sifres.—SM, 2013.—Una entrañable amistad entre un mendigo y un niño que le enseñará que siempre hay que mirar más allá de las apariencias.

I-3

Papeles arrugados.—Diego Arboleda.—Anaya, 2012.—Una novela en la que caben muchas historias, orales, radiofónicas, secretas, mecanografiadas... Pero todas, ingeniosas y divertidas.

Tomek, el río al revés.—Jean-Claude Mourlevat.—Demipage, 2012.—Tomek nunca ha oído hablar del agua que evita la muerte, pero la buscará para encontrar a Hanna, al otro lado del mundo.

Flix.—Tomi Ungerer.—Ekaré, 2012.—Una feliz pareja de gatos descubre que su primer y único hijo es un perro pug. Las diferencias de las dos culturas enriquecerán su vida y harán de Flix un hombre respetado y feliz.

Flora y el flamenco.—Molly Idle.—Barbara Fiore, 2013.—Una pequeña niña y un flamenco interpretan una danza imaginativa y armoniosa en esta obra sin palabras de delicadas ilustraciones.

¡Gracias!—Charo Pita.—La fragantina, 2013.—A veces son las cosas más sencillas, las más bellas de la vida, aquellas por las que tenemos que dar Gracias.

Lazarillo de Tormes.—Carlos Blanco.—Tatanka, 2012.—Divertidísima adaptación en verso de la novela del siglo XVI realizada por dos autores salmantinos.

Montañas en la cama.—María Molina.—OQO, 2013.—Una sencilla obra, tierna y divertida, para hablar de sexualidad con nuestros hijos.

El oficial Correa y Gloria.—Peggy Rathman.—Ekaré, 2012.—La seguridad vial es cosa de todos, y la amistad es cosa de dos, sin celos no competencias.

¡Pero qué pasa!—David McNeil.—SM, 2013.—Un sorprendente álbum de adivinanzas visuales.

El teléfono de las ardillas.—Kazue Takahashi.—A.Hidalgo, 2012.—La tecnología que mejor funciona es la más tradicional.

¡Tengo miedo!—Tim Bowley.—OQO, 2013.—Un niño y su abuelo, ante a la inmensidad del mar, se preguntan qué harían en caso de peligro. Las distintas perspectivas de ambos ayudan a pensar sobre la capacidad de resolver conflictos.

Las eternas.—Victoria Álvarez.—Versatil, 2012.—Los hermanos Corsini, famosos jugueteros venecianos, harán cualquier cosa por desentrañar el misterio de las muñecas autómatas fabricadas por los Montalbo.

Juntos : Liberación.—Ally Condie.—Montena, 2013.—Cassia y Ky deben volver a separarse por culpa de sus obligaciones, pero nada saldrá como estaba previsto...

La lección de August.—R.J. Palacio.—Nube de Tinta, 2012.—August, cuya cara deformada lo aparta de la sociedad, aprenderá a crecer en la adversidad, aceptarse como es y aceptar una mano amiga.

Loba.—Verónica Murguía.—SM, 2013.—Novela de épica fantástica ganadora del Premio Angular 2013, protagonizada por Loba, hija única de un rey tiránico decepcionado por la imposibilidad de concebir un varón.

Natán y sus hijos : Jerusalén 1192.—Mirjan Pressler.—Siruela, 2013.—En época de la tercera cruzada, en Jerusalén, Natán intentará la convivencia pacífica de las tres religiones.

No sonrías que me enamoro.—Blue Jeans.—Planeta, 2013.—Segunda parte de la obra *Buenos días, princesa*, en la que confluyen amores secretos, preguntas sin respuesta y muchas ganas de pasarlo bien.

Reckless.—Cornelia Funke.—Siruela, 2013.—Tras salvar a Will de los peligros del mundo del espejo, Jacob tendrá que liberarse del maleficio que pone en peligro su propia vida.

Las ventajas de ser un marginado.—Stephen Chbosky.—Alfaguara, 2012.

