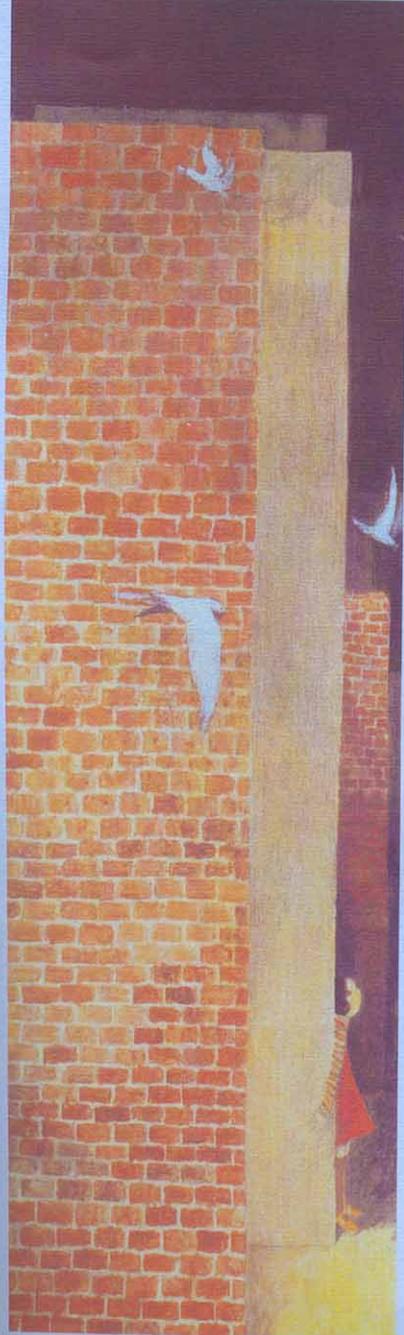


Los mejores álbumes ilustrados





A cazar palabras

Pepe Ciccamo

Ilustraciones, M^o Xosé Fernández

Pontevedra, Kalandra, 1999

(Libros para soñar)

Adivina cuánto te quiero

Sam McBratney

Ilustraciones, Anita Jeram

Madrid, Kókinos, 1997

El arte de la baci

Jean Clavier, Michelle Nikkly

Salamanca, Lóguez, 1993

Bajo las estrellas

Sandra Barrilano

Madrid, Kókinos, 2000

Brunolandia

Paul Fleitschman

Ilustraciones, Kevin Hawkes

Madrid, SM, 2000

El caballero y la doncella

Diane Stanley

Ilustraciones, Dennis Nolan

Barcelona, Juventud, 1994

Las cabritas de Martín

Concha López Narváez

Ilustraciones, Carmen Cardemil

México, Fondo de Cultura Económica, 1994

(Los especiales de A la orilla del viento)

El canto de las ballenas

Dyan Sheldon

Ilustraciones, Gary Blyte

Madrid, Kókinos, 1999

Carabola

Rosa Anna Corbinos

Ilustraciones, Tässies

México, Fondo de Cultura Económica, 1997

(Los especiales de A la orilla del viento)

El coleccionista de momentos

Quint Buchholz

Salamanca, Lóguez, 1997

Como todo lo que nace

Élisabeth Brami

Ilustraciones, Tom Schamp

Madrid, Kókinos, 2000

La composición

Antonio Skármeta

Ilustraciones, Alfonso Ruano

Madrid, SM, Ekaré, 2000

Con todo mi corazón

Jean-Baptiste Baronian

Ilustraciones, Noris Kern

Barcelona, Beascoa, 1998

La escoba de la viuda

Chris van Allsburg

México, Fondo de Cultura Económica, 1993

(Los especiales de A la orilla del viento)

Las fotos de Sara

Gabriela Rubio

Barcelona, Destino, 1999

Frederik

Leo Lionni

Barcelona, Lumen, 1993

El globito rojo

Iela Mari

Barcelona, Lumen, 1993

La gran noche de los p

Meredith Hooper

Ilustraciones, Allan Curless

Barcelona, Serres, 2000

El higo más dulce

Chris van Allsburg

México, Fondo de Cultura Económica, 1993

(Los especiales de A la orilla del viento)

La hija del Rey de los Mares:

rusa

Aaron Shepard

Ilustraciones, Gennady

Barcelona, Lumen, 1993

¡Hola hermanito!

Robie H. Harris

Ilustraciones, Michael E

Barcelona, Serres, 2000

El hombre que encendía la

luz

Claude Clement

Ilustraciones, John H

Barcelona, Aura Comunicac

Frederik
Leo Lionni
Iona, Lumen, 1997

El globo rojo
Iela Mari
Iona, Lumen, 1996

Noche de los perros
credith Hooper
Allian Curles, Mark Burgess
Iona, Serres, 2000

El nido más dulce
Chris van Allsburg
Fondo de Cultura Económica, 1995
(Los especiales de A la orilla del viento)

Los Mares: una leyenda rusa
Baron Shepard
James, Gennady Spirin
Iona, Lumen, 1999

El hermano!
Robin H. Harris
James, Michael Emberley
Iona, Serres, 2000

Encendamos las estrellas
Maude Clement
Illustraciones, John Howe
Aura Comunicación, 1992

El árbol y el camino
Juan Fariás
James, Juan Ramón Alonso
Madrid, SM, 1994

El jardín de la bruja
Idia Postma
Iona, Lumen, 1998

Jumanji
Chris van Allsburg
Fondo de Cultura Económica, 1995
(Los especiales de A la orilla del viento)

La conquista del aire
Oskar Keks
James, Francis Meléndez
Aura Comunicación, 1991

La luna
Gene Herbauts
Madrid, Kókinos, 2000

El viaje a través de la noche
Helme Heine
Iona, Lóguez, 1994

El dibujo y otra historia sin palabras
Monique Zepeda
Fondo de Cultura Económica, 1997
(Los especiales de A la orilla del viento)

Mateo
la Carballeira
Illustraciones, Peixe
Iona, Kalandraka, 2000
(Libros para soñar)

Mi dinosaurio
Mark Alan Weatherby
Madrid, Kókinos, 1999

Mi globo paseando por Nueva York
Jaqueline Preiss Weitzman
Illustraciones, Robin Preiss Glasser
Barcelona, Serres, 2000

Los misterios del señor Burdick
Chris van Allsburg
México, Fondo de Cultura Económica, 1996
(Los especiales de A la orilla del viento)

Monky
Dieter Schubert
Barcelona, Lumen, 1988

No eres más que una pequeña hormiga
Judit Morales
Illustraciones, Adrià Gòdia
Madrid, SM, 2000

Papá, ¿Me echarás de menos?
Wendy McCormick
Illustraciones, Jennifer Eachus
León, Everest, 2000
(Rascacielos)

El peculiar rally París-Pekin
Francis Meléndez
Barcelona, Aura Comunicación, 1991

Pelos de bruja
Maria Menéndez-Ponte
Illustraciones, Alfonso Ruano
Madrid, SM, 1997
(Cuentos de ahora, 14)

La pequeña tortuga y la Canción del Mar
Sheridan Cain
Illustraciones, Norma Burgin
Barcelona, Zenderera Zariquiey, 2000

Pequeño Cowboy
Sue Heap
Madrid, Kókinos, 1997

El pequeño rey de las flores
Kveta Pacovská
Madrid, Kókinos, 1993

Perro azul
Nadja
Barcelona, Corimbo, 1989

La princesa y el pintor
Jane Johnson
Barcelona, Serres, 1997

¿Qué crees?
Men Fox
Illustraciones, Vivienne Goodman
México, Fondo de Cultura Económica, 1998

¿Qué hace un cocodrilo por la noche?
Kathrin Kiss
Illustraciones, Emilio Urberuaga
Madrid, Kókinos, 1998

¿Qué pasa ahí arriba?
Elisabeth Stiemert
Illustraciones, Karoline Kehr
Madrid, Kókinos, 1999

¿Qué pasa aquí, abuelo?
David Leege
Barcelona, Juventud, 1995

Quiero a los animales
Flora McDonnell
México, Fondo de Cultura Económica, 1996
(Los especiales de A la orilla del viento)

Regalos
Jo Ellen Bogart
León, Everest, 1994
(Colección rascacielos)

Rojo, azul y un poco de amarillo
Bjorn Sortland, Lars Elling
Madrid, Ediciones de la Torre, 2000
(Alba y mayo)

Rosa Blanca
Christophe Gallaz
Illustraciones, Roberto Innocenti
Salamanca, Lóguez, 1987

La señora regañona
Susana Sanromán
México, Fondo de Cultura Económica, 1997
(Los especiales de A la orilla del viento)

Los siete cabritos
W. y J. Grimm
Adaptación, Xosé Ballesteros
Illustraciones, Sofía F. Rodríguez, Ana Miguez
Pontevedra, Kalandraka, 2000
(Libros para soñar)

La sombra del oso
Olga Lecaye
Barcelona, Corimbo, 2000

El sueño del Rey Iván
Kathy Trevelyan
Illustraciones, Hadyn Corner
Madrid, Kókinos, 1999

El traje nuevo del emperador
Hans Christian Andersen
Varios Ilustradores
Barcelona, Ediciones B, 1998
(La escritura desatada)

Trupp
Janell Cannon
Barcelona, Juventud, 1995

El túnel
Anthony Browne
México, Fondo de Cultura Económica, 1993
(Los especiales de A la orilla del viento)

Vincent con amor
Brenda V. Northeast
Barcelona, Serres, 2000

Yamina
Paul Gerathy
Barcelona, Zenderera Zariquiey, 1998

Yoshi y la lluvia
Montserrat Canela
Illustraciones, Max
Barcelona, La Galera, 1999



¡Qué bonito es este libro!

Decimos asombrados cuando nos encontramos con esas pequeñas obras de arte que de vez en cuando tienen el buen gusto de regalarnos las editoriales.

Y abrimos el libro con cuidado, con un esmero especial, y nos dejamos llevar por el olor, el tacto del papel, y las bellas ilustraciones, hechas con todo mimo, con todo cuidado. A veces también el texto nos sorprende o emociona, a veces nos hace esbozar una pequeña sonrisa y nos detenemos con tranquilidad para admirar cada detalle: la luz, el color, la ternura, la expresividad, el humor...

Hay libros muy bonitos. Tan bonitos que nos gustaría tenerlos, que fueran nuestros para siempre, para poderlos disfrutar a solas, para enseñarlos a todos nuestros amigos ¡mira que libro! ¡fíjate en las ilustraciones! ¡ya verás, léelo...!

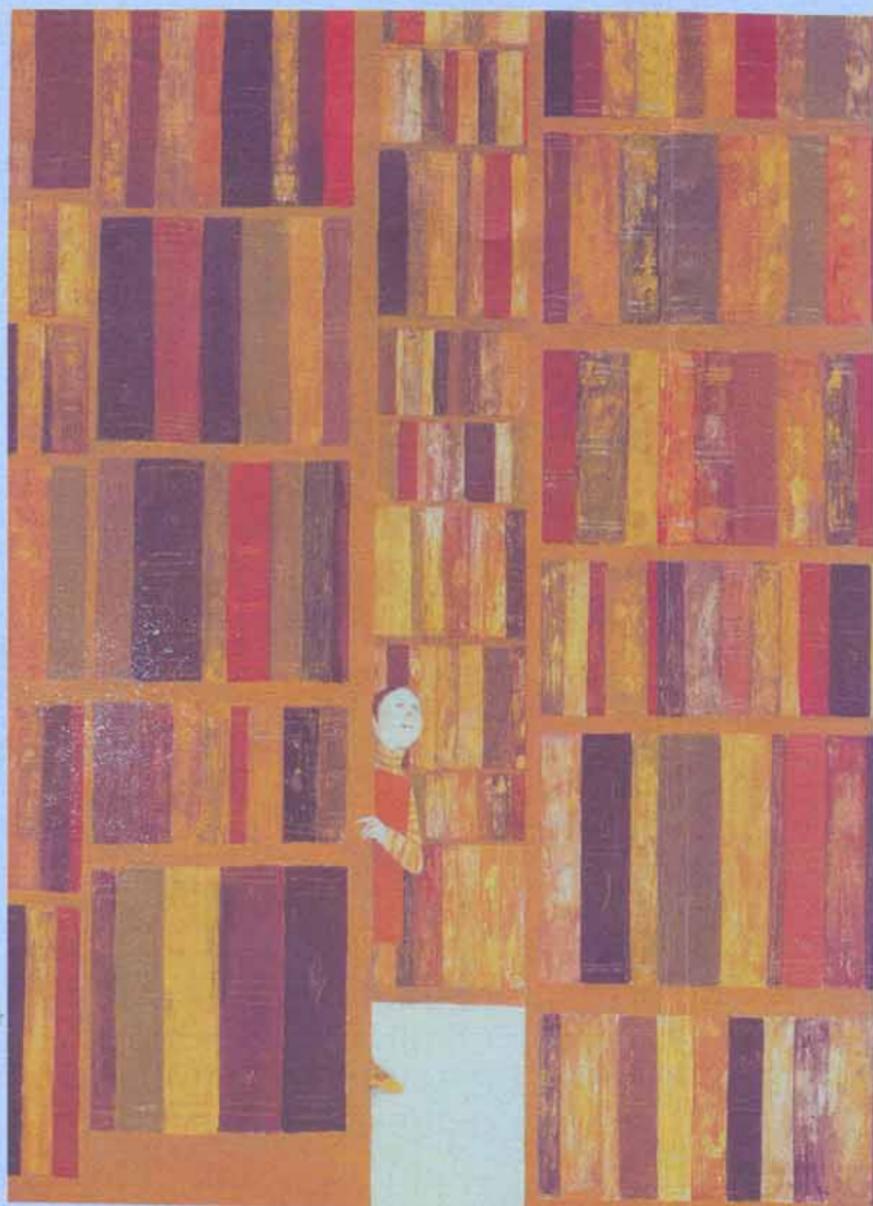
Así como leer la literatura demanda aproximaciones sucesivas y enriquecedoras, donde la experiencia previa del lector aporta una cuota en la construcción del sentido. Así como el texto genera movimientos internos, sentimientos y experiencias a nivel de recepción, del mismo modo existen este tipo de libro-álbum en el que imagen y palabra se conjugan para hacernos sentir un montón de sensaciones.

Y estos libros nos hacen tener una experiencia estética inolvidable, primer valor que asegura el enfrentamiento del lector (¿o contemplador?) con las imágenes. Pero también implica un ejercicio inteligente de selección de información, asociación de elementos, búsqueda de sentido y adquisición de nuevos registros.

Libros que han cuidado el lenguaje, vertebrado por códigos de líneas, formas, texturas, colores, perspectivas, iluminaciones y volúmenes. Libros con una estética de belleza, a veces fuera de circuitos comerciales. No serán los más vendidos, ni los más anunciados en medios de comunicación. Posiblemente no nos los recomendarán en la escuela. Son libros de boca a boca, libros secretos, escondidos entre otros miles. Tesoros ocultos por descubrir, ¡islas aún no invadidas.

Estos libros nos permiten tener la sensación de recorrer un laberinto sagrado, que abre sus infinitos espacios a salas, recámaras y tesoros cada vez más fabulosos.

Sería estupendo que cada vez más y más lectores y amantes de los libros disfrutáramos de ellos. ¡¡Os damos una pista!!



Ilustraciones, Judith Morales
"No eres más que una pequeña hormiga"
Madrid, SM, 2000

bm biblioteca
municipal
de Salamanca

**BIBLIOTECA P. MUNICIPAL
"TORRENTE BALLESTER"**

Paseo de los Olivos, 10-22

37005 Salamanca

Tfno. 923 282069

Fax 923 282835

e-mail biblio@helcom.es

www.aytosalamanca.es

Junio de 2001