

A young girl with a red ponytail, wearing a dark blue dress and brown shoes, is sitting on a thick tree branch. The tree has dense, reddish-brown foliage. The background is a light, hazy sky.

bibliotecas municipales

actividades abril - junio, 2017



Ayuntamiento
de Salamanca

“Papel” de Itzár Egoscozabal

Itzár Egoscozabal (Madrid, 1975), presenta en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester una selección de su trabajo en pequeño formato, donde prima la sencillez en la ejecución y en los materiales empleados, en el que el hilo y el papel son los instrumentos con los que realiza composiciones íntimas y delicadas, que tratan de reflejar un universo amplio y abierto a múltiples interpretaciones por parte de los espectadores de cualquier edad y condición.

Interpretaciones que parten de múltiples experiencias culturales, en donde la influencia de mujeres creadoras adquiere un papel imprescindible: Louise Bourgeois, Leonora Carrington o Violeta Parra, pero también de manifestaciones artísticas no convencionales alejadas de la academia, como el arte folk o el marginal, y a las que se suman las referencias a los cuentos de Hans Christian Andersen y Charles Dickens, o a las novelas Willkie Collins y el universo de Kafka.



- Días:** del 27 de abril al 27 de mayo
- Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Excepto sábados por la tarde y festivos
- Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M.
Torrente Ballester
- Inauguración:** jueves, 27 de abril, a las 19'00 h.

Luis Correia "Cuenta Tina"

"Tina" es el nombre cariñoso del acordeón diatónico, que en Portugal se llama "concertina". Cuenta Tina es así un espectáculo donde las historias están acompañadas por el acordeón y que hablan de amores y odios, de accidentes y coincidencias, pero sobre todo de las relaciones que nos unen los unos a los otros. La música y las palabras se juntan y nos llevan a ciudades pequeñas y pueblos ocultos donde, como en todas partes, la gente trata de entenderse, amarse, en esta búsqueda loca por la felicidad.

Luis Correia, nacido en Lisboa pero educado en Brasil, además de tener formación teatral y de ser un reconocido narrador, se ha dedicado también a investigar sobre las formas y contenidos de su oficio y sobre las técnicas interpretativas de la narración oral contemporánea.

Día: jueves, 27 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Silencio entre cajas "De Cervantes y cervantinos"

"De Cervantes y cervantinos" pretende acercar al público los temas y personajes de la obra de nuestro insigne escritor a través, tanto de textos suyos como de otros autores. Los textos que hemos escogido abordan los grandes temas de la sociedad contemporánea vistos a través de la crítica y el humor pero, a la vez, con un último regusto de amargura y desencanto.

Los entremeses *El viejo celoso* y *La cueva de Salamanca*, de Cervantes, junto con *Fabulilla del secreto bien guardado* y *Sancho Panza en la Ínsula*, de Alejandro Casona, han servido de base para conformar este espectáculo que, a través del siempre atractivo doble juego entre fantasía y realidad, busca que el público se involucre en la historia dejándose atrapar por la comicidad y la acción.



Día: viernes, 28 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 5 años)

Titiritrán Teatro (Granada) "Arturo y Clementina"

Hace más de treinta años, Adela Turín comenzó a publicar en Italia la colección «Dalla parte delle bambine», que al poco tiempo fue editada en España con el título «A favor de las niñas». Se convirtió en una serie de referencia para la coeducación y la igualdad, y fue traducida a varios idiomas. A pesar del tiempo transcurrido, en la actualidad estos libros tienen plena vigencia y siguen siendo necesarios.

El afecto y la ilusión que caracterizan el inicio de la relación entre Arturo y Clementina, acaban convirtiéndose en monotonía y prisión. Clementina no se siente realizada, libre y feliz; su pareja subestima sus cualidades y ridiculiza sus aspiraciones. En vez de ofrecerle comprensión y respeto, la actitud de Arturo anula su personalidad y le genera una dinámica de dependencia, al sobrecargarla de objetos materiales que no satisfacen su ansia de desarrollo personal.

Día: sábado, 29 de abril

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Alapar Teatro

“El veneno del teatro” de Rodolf Sirera

Nos situamos en el siglo XIX. Un marqués de sangre noble, adinerado y excéntrico, invita a una de las mejores actrices de París a su palacio. ¿La razón? Desea que interprete una obra para él solamente. Gabriela de Beaumont, una actriz de gran prestigio, acepta la proposición y acude al palacio a la cita con el marqués. ¿Se trata de una simple actuación? ¿Se trata de un papel sencillo de interpretar? Solo sabemos que tendremos que esperar.

La compañía Alapar Teatro, formada por Gonzalo Barrueco e Irene Caballo, ponen en escena esta reconocida obra de Rodolf Sirera que, a través del juego entre realidad y ficción, nos habla de la vida y de la influencia que el arte ejerce sobre ella.



Día: miércoles, 3 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aficionad@s en escena
Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Taitantos

“Cuadros de amor y humor al fresco”

de José Luis Alonso de Santos

Piezas breves que nos desvelan los entresijos de los distintos estratos sociales, los diversos pliegues de la vida humana, el mundo complejo y apasionante del amor, desde una perspectiva lúdica.

¿Qué es el amor? El amor en mayúsculas... ¿Lo sentimos todos del mismo modo? ¿Hay diferencias en cuanto al sexo y la edad de los que lo disfrutan y padecen? ¿Existe un lugar ideal para disfrutar de él? Ni el autor ni nosotros, "taitanteros", hemos dado respuesta a estas preguntas y creemos que el público tampoco podrá hacerlo. Garantizamos, eso sí, que acompañándonos en este "amoroso viaje" van a experimentar varias formas de reír con los personajes a los que los actores dan vida.

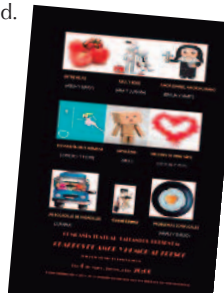
La fuerza dramática de estas piezas es el resultado del amor, el humor y el ingenio, sabiamente combinados. ¡Pasen y vean: disfruten con nosotros del AMOR!

Advertencia: Este espectáculo es altamente beneficioso para la salud.

Día: jueves, 4 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Estaribel Teatro

Grupo del Teatro del IES Vaguada de la Palma

“ **Historia de una escalera** ” de Antonio Buero Vallejo

Historia de una escalera analiza la sociedad española con todas sus injusticias, mentiras y violencias, a través de la vida de dos generaciones de vecinos que durante 30 años ven cómo sus vidas pasan sin que nada cambie en su mediocre existencia.

La acción comienza con el enfrentamiento de dos actitudes contrapuestas representadas por Fernando y Urbano. El primero es un soñador individualista que se cree seguro de poder cambiar de vida, triunfar y ascender socialmente para dejar esa gris escalera. Por el contrario Urbano es un escéptico que no cree que sea posible tal cambio y que, de ser posible, sólo se puede conseguir con esfuerzo, solidaridad y trabajo en equipo. Fernando retará a Urbano a comprobar, transcurridos diez años, quién tenía razón.

Asistiremos así a todo un entramado de relaciones personales que irán mostrando, con el paso del tiempo, las aspiraciones, conflictos y fracasos de cada uno de los personajes de esta comunidad de vecinos.



Día: viernes, 5 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para adultos y niñ@s mayores de 12 años

Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia "Titirimundi"

Sofie Krog Teater (Dinamarca)

"The House". Una comedia de terror para jóvenes y adultos

Las casas nunca estamos separadas de ustedes, somos como museos que coleccionan actos y recuerdos de aquellos que vivieron entre nuestras paredes. Desde la calle, mi fachada puede parecer tranquila, pero déjenme contarles la historia de aquella vez en que fui propiedad de una particular familia de funerarios.

El destino quiso que aquello que siempre había atormentado el corazón de mi dueña, y que incluso le había hecho llegar a cambiar su testamento, llamara una noche a mi puerta.

Desde mi punto de vista –desde el interior– aquella noche se convirtió en una pesadilla terrorífica. A la muerte estaba acostumbrada, pero no al túnel que se hizo paso entre mis paredes comunicando cielo e infierno. Mis habitaciones acogieron acontecimientos que ni siquiera ella fue capaz de detener. Sin embargo una pequeña alma lo cambiaría todo.

Día: sábado, 6 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo reducido a 130 personas.



Teatro para bebés (de 0 a 4 años)

La mosca blanca (Salamanca) “Teatro de Medianoche”

Teatro de medianoche es una obra de teatro dirigida a la primera infancia, basada en el libro homónimo escrito e ilustrado por Květa Pacovská, en el que se exploran las posibilidades de comunicación entre el niño y el adulto a través de una propuesta literaria, artística y musical.

Un punto de encuentro que invita a los espectadores –pequeños y grandes– a descubrir un mundo donde poder crear, jugar e imaginar.

La mosca blanca teatro es una compañía de teatro creada por Soraya Herráez y Alberto Navales, especialistas en el ámbito de promoción de literatura infantil y música moderna con una amplia trayectoria en el diseño y ejecución de propuestas creativas e innovadoras donde la curiosidad, la imaginación y el arte están al servicio de los más pequeños.



Miércoles, 17 de mayo, a las 17'30 h: **Biblioteca M. de Vistahermosa**

Miércoles, 24 de mayo, a las 17'30 h: **Biblioteca M. Gabriel y Galán**

Jueves, 1 de junio, a las 17'30 h: **Biblioteca M. de Vidal.**

Viernes, 2 de junio, a las 17'30 h: **Biblioteca M. Miraltormes**

Duración: 45 minutos

(Invitaciones en cada una de las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 80 personas. Un adulto por niño

Alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Como todos los años por estas fechas, la Asociación de Alumnos del Conservatorio Superior programa un ciclo de conciertos en la Biblioteca Torrente Ballester. Durante dos días, los espectadores podrán disfrutar de grupos y solistas que actualmente están formándose en nuestro conservatorio.

Para dar a conocer al público en general la labor artística del alumnado del Conservatorio, contaremos con diferentes formaciones instrumentales que pondrán de relieve la variedad del amplio repertorio que manejamos, y la belleza de las obras compuestas a lo largo de los siglos por numerosos autores.

- Día:** jueves 18 y viernes 19 de mayo
- Hora:** 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 5 años)

El perro azul (Logroño) "Peter Pan y Wendy"

Todos los niños crecen, menos uno, Peter Pan. La niña Wendy deja su casa y marcha volando, con Peter Pan y Campanilla, al País de Nunca Jamás, una isla mágica, con los niños perdidos, las hadas y las sirenas, para vivir fantásticas aventuras en compañía de los indios, peleando con los piratas y su capitán, Garfío. Finalmente, Wendy regresa a casa con los niños perdidos.

Peter Pan volverá, pasados los años, al llegar la fiesta de primavera y, si no se olvida, se llevará a la hija de Wendy al País de Nunca Jamás. Cuando la niña crezca, tendrá una hija que a su vez irá al País de Nunca Jamás. Y así sucederá siempre, mientras los niños sigan siendo alegres, inocentes y crueles.



Día: sábado, 20 de mayo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos

Sí Chef. Iniciación Electra

“La cocina” de Arnold Wesker

El texto original, escrito en 1953, es una enorme máquina teatral en la que conviven trabajadores de diferentes países en un contexto histórico influido enormemente por la Segunda Guerra Mundial. Estamos en 2017 y las circunstancias sociales son bastante distintas, en todos los aspectos. Dicho esto, lo que más nos ha interesado a la hora de escoger y poner en pie esta pieza, ha sido su carácter coral y sobre todo el centrarnos en la enorme diferencia de trato entre las distintas personas y trabajadores. Es decir, en horario laboral todos reman juntos hacia el objetivo común de la empresa; en horario de descanso, cada uno deja entrar en su barco al que quiere. Trabajar y soñar, obligaciones y aspiraciones. El ritmo de una cocina es el que marcan los diferentes cocineros y cocineras, camareros y camareras, de manera que cometer un fallo significa molestar, y todo lo que se dice tiene su eco en la atmósfera laboral presente y futura. Salud, dinero, amor... y trabajo. La felicidad se encuentra en algún lugar dentro de esa fórmula, imposible de equilibrar.

Día: jueves, 25 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Taller de teatro social Electra "Con perspectiva"

"Con perspectiva" nos habla de la vida universitaria, de la familia, del trabajo y de los espacios públicos.

Con la fórmula del teatro foro abrimos un espectáculo no convencional en el que el público podrá participar en la historia, tomar la palabra y aportar soluciones a nuestro particular "tramo de concentración de incidentes".

El teatro foro nace en los años 70 en Brasil, bajo la dirección de su precursor Augusto Boal y, a día de hoy, es un tipo de dramaturgia usada en diferentes contextos, tales como el artístico, el social o el pedagógico; una fórmula que busca el diálogo y la participación ciudadana. Como decía el mismo Boal, los ciudadanos *"tenemos la obligación de inventar otro mundo porque sabemos que otro mundo es posible. Pero nos incumbe a nosotros el construirlo con nuestras manos entrando en escena, en el escenario y en la vida."*



Días: viernes 26 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para bebés (de 6 meses a 4 años)

Katúa&Galea Teatro (Salamanca) “Estaciones”

Estaciones: Primavera, Verano, Otoño, Invierno. Cuatro estaciones, cuatro momentos del año elegidos como hilo argumental de este espectáculo sensorial en el que las estaciones se suceden con música, objetos, canciones populares y pequeños animales como la pulga Federica o el ratón que encontró Martín.

“Estaciones” es un paseo bajo la lluvia para descubrir las flores del jardín en primavera, las hojas caídas con el otoño, el calor del verano, la nieve del invierno. Estaciones es música y juego. Os invitamos a dar un paseo por la naturaleza con vuestros pequeños, a descubrir emociones, a ilusionaros con ellos.

Katua&Galea es una compañía de teatro salmantina que nos presenta en esta ocasión su espectáculo para bebés, dirigido por David Galeano e interpretado por Pilar Borego.

Día: sábado, 27 de mayo

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 20 minutos

Aforo limitado a 80 personas. Un adulto por niño



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Dark Phoenix **“Búnker 63”**

Búnker 63 es una obra que explora los temas de la psicología humana, los límites de la razón y la propia supervivencia con unos personajes que se irán deformando con el paso de los minutos, los días y los meses.

Cinco soldados se quedan encerrados en un búnker militar durante el transcurso de una guerra futura. Sin la posibilidad de escapar, sacarán al exterior sus mayores temores y sus instintos más profundos y arraigados. Y el mayor instinto del ser humano, es sobrevivir.

Obra recomendada para personas mayores de 18 años.



Días: jueves, 1 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Les Molières

Taller de teatro para jóvenes de la **Biblioteca Torrente Ballester**

“El enfermo imaginario” de Molière

Era inevitable. Les Molières nació el pasado curso como taller de teatro estable para jóvenes impulsado por la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca y trabajaron, durante su primer año de vida, con Lorca. Es justo que, como segundo montaje, hayamos querido que el autor que da nombre a este grupo tan ávido de teatro, fuera el que nos guíara: Molière. Hemos elegido *“El enfermo imaginario”*: una pieza divertida del gran dramaturgo francés con la que los componentes del grupo continúan con un proceso pedagógico en el que seguimos apostando por los grandes clásicos de la dramaturgia universal para acercarlos a los jóvenes. Huyendo de la “arqueología teatral”, hemos querido hacer una versión fresca y actual queriendo mostrar, de este modo, que “un clásico siempre es un clásico”. Para ello hemos sacado de su acomodada casa al Señor Purgón y hemos situado la acción en cualquier hospital público en el que cualquiera de nosotros podría estar ingresado pero dejando bien claro, eso sí, que siempre ha habido clases.

Día: viernes, 2 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Trinomio

“Trece” de Jean Pierre Martínez

La historia transcurre en el salón del piso donde viven Jerónimo y Cristina. Un piso donde todavía quedan signos de un antiguo esplendor, como la pintura vanguardista que se ve al fondo. Casi todo lo demás ya está guardado en cajas, preparado para la inminente mudanza al piso de protección oficial que les ha conseguido su primo, un concejal del ayuntamiento.

Hoy es 13 y, como de costumbre, Jerónimo que lleva ya bastante tiempo sin trabajo y Cristina que es asesora financiera en un banco, esperan la llegada de sus amigos Natalio y Patricia para cenar. Pero cuando Jerónimo entra en escena, oye un mensaje de contestador en el que Patricia les comenta que llegarán media hora más tarde, porque su avión se ha retrasado.

De pronto sus vidas van sufrir un giro inesperado. Una serie de numerosas e impredecibles peripecias se suceden a lo largo de esta agitada jornada donde la amistad y el amor se ponen en tela de juicio.



Días: jueves, 8 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Hypokrita Teatro

Un dios salvaje, de Yasmina Reza

Un dios salvaje cuenta la historia de dos parejas. El hijo de una de ellas, que tiene once años, le ha roto dos dientes al hijo de la otra al golpearle con un palo. Entonces los padres de los dos niños se reúnen para tratar de resolver lo más civilizadamente la situación y pedirse explicaciones. Pero lo que empieza siendo una velada muy cordial y políticamente correcta dará lugar a un enfrentamiento explícito en el que todos arremeterán contra todos, y donde los cuatro sacarán el odio y el ansia de dominación que el ser humano lleva dentro cuando se queda atrás el juego de la hipocresía social. La carnicería ha comenzado.

Día: viernes, 9 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Rabos de lagartija “La ópera del bandido”

Macky es un delincuente bien *plantaio*; Polly, una rica heredera; Filch busca trabajo desesperadamente; Jenny hace la calle. **La ópera del bandido** cuenta sus historias en clave de comedia musical. Desde el siglo XVIII, la obra de John Gay, revisitada por Bertolt Brecht y versionada por Tábano en nuestro país, ha traspasado con diferentes títulos décadas y siglos conservándose vigente porque sus temas son universales: la ambición, la traición, la violencia, la injusticia, el amor y sobre todo el humor.



Día: sábado, 10 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Buenas amigas de Buenos Aires

“La asamblea de las mujeres”, de Aristófanes

En la Atenas del siglo IV antes de Cristo, un grupo de mujeres comandadas por Praxágora, hartas de estar a merced de la política de los hombres y convencidas de que ellas pueden gobernar mucho mejor que ellos, deciden cambiar las cosas. Entre todas urden un plan para invadir de forma silenciosa la asamblea de Atenas. Y así, disfrazadas de hombres, se cuelan en la asamblea y votan la medida, convenciendo a algunos hombres para que voten por ellas debido a que es la única cosa que no han probado aún.

Tras conseguir su propósito, las mujeres instituyen un gobierno en el que el estado debe dar alimento, hogar y cuidado en general a todos los atenienses y en el que se impone la igualdad entre hombres y mujeres.

Aunque en el texto original se denota una clara crítica a la "excesiva democracia" recién impuesta, en esta ocasión hemos preferido hacer una versión que enfatiza las ideas más feministas de la obra.

Día: jueves, 15 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Yo tengo un tic "Las mujeres de Lorca"

"Las Mujeres de Lorca" es un repaso a algunas de las obras más significativas de Federico García Lorca: aquellas en las que las mujeres tienen un papel importante y protagonista en la dramaturgia teatral. La fuerza de Bernarda, la pasión de la novia en *Bodas de sangre*, la humanidad de Yerma o la pureza de Belisa en *Don Perlimplín*, son y serán siempre el reflejo de la importancia de la mujer en la obra de Lorca.

El coraje de la madre del novio o la poesía de la mujer de Leonardo, el trabajo coral de las lavanderas de Yerma, la sabiduría de Poncia y la verdad en las hijas de Bernarda, reflejan el interés y cariño con el que el poeta significaba los papeles femeninos.



Día: viernes, 16 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Charroking 8

Breakology Studio, Asoc. Breakdance Salamanca y Casa-Escuela Santiago Uno presentan “Charroking 8”, la octava edición del evento anual de Breaking (Breakdance) que se celebrará en Salamanca los días 16 y 17 de Junio de 2017, tras conseguir el primer premio en la categoría de Cultura Urbana del concurso de proyectos juveniles organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Salamanca.

Esta edición comenzará el viernes 16, de 16:00 a 23:00h, en la Plaza de San Román con exhibición de graffiti por varios artistas locales; sesiones de diferentes dj’s, que contarán con un invitado internacional; competición “amateur” 1vs1 de breaking; conciertos y varias pistas de baile disponibles para que profesionales, aficionados y todo el que quiera las usen libremente.

Y el sábado 17 desde las 18:00h, en la Biblioteca Torrente Ballester, tendrá lugar la competición 1vs1 de Breaking, que contará con la participación de invitados nacionales e internacionales.

Día: sábado, 17 de junio

Hora: desde las 18’00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar el aforo)



Del 27 de abril al 27 de mayo: **Exposición: Papel**
Jueves, 27 de abril: **Cuentacuentos para adultos: Luis Correia**
Viernes, 28 de abril: **Teatro para adultos: Silencio entre cajas**
Sábado, 29 de abril: **Teatro infantil: Titiritrán Teatro**
Miércoles, 3 de mayo: **Teatro para adultos: Alapar Teatro**
Jueves, 4 de mayo: **Teatro para adultos: Taitantos**
Viernes, 5 de mayo: **Teatro para adultos: Estaribel Teatro**
Sábado, 6 de mayo: **Teatro para adultos y niños mayores de 12 años: Sofie Krog Teater**
17 y 24 de mayo, 1 y 2 de junio: **Teatro para bebés: La mosca blanca**
18 y 19 de mayo: **Música clásica: Alumnos del Conservatorio Superior de Música**
Sábado, 20 de mayo: **Teatro infantil: El perro azul**
Jueves, 25 de mayo: **Teatro para adultos: Sí Chef. Iniciación Electra**
Viernes, 26 de mayo: **Teatro para adultos: Taller de teatro social Electra**
Sábado, 27 de mayo: **Teatro para bebés: Katúa&Galea Teatro**
Jueves, 1 de junio: **Teatro para adultos: Dark Phoenix**
Viernes, 2 de junio: **Teatro para adultos: Les Molières**
Jueves, 8 de junio: **Teatro para adultos: Trinomio**
Viernes, 9 de junio: **Teatro para adultos: Hypókrita Teatro**
Sábado, 10 de junio: **Teatro para adultos: Rabos de lagartija**
Jueves, 15 de junio: **Teatro para adultos: Buenas amigas de Buenos Aires**
Viernes, 16 de junio: **Teatro para adultos: Yo tengo un tic**
Sábado, 17 de junio: **Breakdance: Charroking 8**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada en las Bibliotecas Municipales, y una hora antes de cada actuación.



Ayuntamiento
de Salamanca



Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales:
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>