



## Bebeteca

### ¿Qué le pasa a mi cabello?

Satishi Kitamura

Fondo de Cultura Económica, 2008  
(Los especiales de la A la Orilla del Viento)



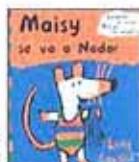
Leonel tiene una fiesta pero antes de ir debe resolver un problema: su cabello luce terrible! Así, Leonel y su peluquero experimentan con diferentes estilos. Finalmente encontrarán un corte muy especial que lo hará el centro de atención de la fiesta.

Un libro en el que puedes probar y crear tu propia melena!!

### Maisy se va a nadar

Lucy Cousins

Serres, 2001



Maisy va a nadar a la piscina. Tiene que quitarse la ropa: el gorro y la bufanda, las botas y los calzones y ponerse el traje de baño.

¡Tira de las lengüetas, levanta las solapas y ayuda a Maisy a prepararse!

### ¿Qué tiempo hace, Maisy?

Lucy Cousins

Serres, 2006

Haga el tiempo que haga, Maisy sabe cómo divertirse y pasar un día estupendo.



### Maisy, ¿qué estás haciendo?

Lucy Cousins

Serres 2003

Caballote, camisola, pinturas y pincel. ¿Qué estás haciendo, Maisy? Sigue las pistas y levanta las solapas para descubrirlo. Maisy nos enseña la vida cotidiana y el conocimiento del entorno.



## 1-1 de 4 a 6 años

### El ladrón de sombreros

Susana Sutherland de la Cruz; ilustraciones, Rafael Vivas Edelvives, 2008



¡ Al ladrón, al ladrón! Los sombreros están desapareciendo de las cabezas de los ciudadanos. Pero no se ve a nadie. Una nube de colores vuela por el cielo atravesando montañas, llanuras y lagos, se dirige hacia un bosque calcinado y ... ¡Un álbum con sorpresa.

### Sólo se es joven ... ¡dos veces!

Quentin Blake

Océano Travesía, 2008



Una deliciosa celebración del arte de envejecer para que disfruten niños y jóvenes de 4 a 114 años.

## Recomendamos...

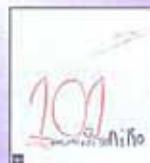
### 101 buenos motivos para ser niño

Beatrice Masini; ilustraciones, Anton Gionata Ferrari  
SM, 2008

Te gustaría ser mayor para hacer cosas de mayores? Todo llegará. Pero mientras tanto, y mientras seas niño, haz cosas de niño. Cuenta cuántas buenas razones hay para ser niño; como mínimo, 101 pero hay muchísimas más.

Un libro alegre y escrito de manera directa para que el lector se sienta identificado en cuanto comience a leer. Con motivos que padres e hijos pueden leer juntos y con los que pasarán un buen rato.

Un guiño a la infancia.



## I-1 de 4 a 6 años

La historia de Noé  
Stephanie Rosenheim ;  
ilustraciones, Elena  
Odriozola  
Los Cuatro Azules, 2008



La historia del arca de Noé, tantas veces contada en nuestra cultura, nos llega ilustrada por Elena Odriozola en un gran álbum.

Un libro poético que juega con el soporte de la doble página para desplegar el asombro infantil por todo lo que habita en la tierra y merece protegerse.

Negra noche  
Dorothee de Monfreid  
Corimbo, 2008



Rubén se adentra en el bosque, tiene tanto miedo que se esconde en el hueco de un árbol. Poco a poco van llegando animales, un lobo, un tigre, un cocodrilo... Rubén encuentra un conejito que tiene la cura para quitarle el miedo y a asustar a todos los animales del bosque.

¡Qué emoción! o Cómo saber lo que se lleva dentro  
Cécile Gabriel  
SM, 2007



Qué emoción! dentro de ti siempre está pasando algo... algo fuerte, más fuerte que tú. Son tus emociones, tus sentimientos, tus estados de ánimo... Pero a veces no es nada fácil reconocerlos. Este libro es como un juego de imágenes y palabras para adivinar y conocer lo que te pasa por dentro...

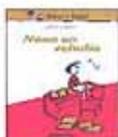
Oscuro, muy oscuro  
Ruth Brown  
Océano Travesía, 2007



En una llanura oscura. Muy oscura, hay un bosque oscuro, muy oscuro, con una casa oscura, pero muy oscura. Si eres una persona que se asusta fácilmente, mejor no abras este libro. Inspirado en una tradicional canción inglesa. Con carcajada final.

## I-2 de 7 a 9 años

Nano no estudia  
Gabriela Rubio  
Mare Nostrum, 2008  
(Nano y Nana : 2)  
I-2 82-31



Nano se niega a estudiar porque teme que los libros le engorden la cabeza. Además, no le ve la gracia, ni la utilidad, ni lo encuentra nada divertido. Nano volverá locos a todos los que intenten convencerle de que estudie... sin conseguirlo. Pero su inteligencia acabará deslumbrando a todos.

El elfo y la princesa  
Fernando Pessoa  
Gadir, 2008  
(El bosque viejo)  
I-2 82-36



Historia de un elfo que se enamoró de una princesa que tenía un pequeño inconveniente: no existía.

Secretos en el bosque  
Jimmy Liao  
Barbara Fiore, 2008  
I-2 82-36



El bosque es un lugar mágico donde una niña pasea acompañada por un conejo gigante. Allí encuentra los secretos que había ido escondiendo, algunos desde hace tanto tiempo que ni se acordaba de ellos. Y también encuentra toda la poesía que sólo los sueños consiguen transmitir.

El contador de cuentos  
Saki ; ilustraciones, Alba Marina Rivera Ekaré, 2008  
I-2 82-36

Durante un largo viaje en tren, tres inquietos niños no paran de hablar y de hacer travesuras. Para apaciguarlos, un elegante joven, cansado de sus compañeros de viaje, decide intervenir y contarles el cuento de Bertha, una niña extraordinaria y "horriblemente" buena.



## I-3 de 10 a 12

Un año en el fare  
Miren Agur Meabe  
Lóguez, 2008  
I-3 82-31



Verano de 1936. La guerra acaba de comenzar, y Jon llega a Garraiceta, a casa de su tío el farero. Pasará un año allí, año en el que verá cambiar su vida y su entorno. Será el cronista en primera persona de una guerra cruel, en la que se hará una pregunta sin respuesta: ¿Es capaz el futuro de limpiar vergüenzas del pasado?

El espantapájaros y su sirviente  
Philip Pullman ; ilustraciones Peter Bailey  
Ediciones B, 2008  
(La escritura detallada)  
I-3 82-33



Tras la descarga de un rayo, el Espantapájaros cobra vida y decide emprender un viaje en busca de su destino. Pronto conoce a Jack, un muchacho que acepta ser su sirviente. A lo largo de su camino encontrarán personajes de todo tipo que les ayudarán a sobrevivir o bien se burlarán de ellos. No obstante, pese a todas las dificultades, el Espantapájaros mantendrá su honestidad y encantadora inocencia, para sorpresa de su atribulado criado.

La mano helada  
Chris Mourf  
Pearson Alhambra, 2008  
(Algo superalucinante)  
I-3 82-36



Todo parece agradable y acogedor en Crampton Rock cuando Stankey Buggles regresa en invierno. Pero algo terrible se respira en el ambiente. ¿Qué quiere decirle desesperadamente a Stanley el fantasma del almirante Swift? ¿A quienes pertenecen los espectros de los piratas que trae la ventisca?

Del mismo autor:

Un lugar muy extraño  
El cofre de plata

**Johnny el sembrador:**  
una novela contra  
todas las guerras.

Francesco D'Adamo  
SM, 2008

(Gran Angular; 271)

JN 82-31



La guerra es algo que sale por la tele. Basta con cambiar de canal si no te apetece verla. Pero si te toca ir, como le ha pasado a Johnny, la guerra es el lugar en el que uno se convierte en héroe. Y si, como Johnny, tienes que sembrar con minas antipersona aldeas habitadas por gente indefensa... bueno, te dirán que son el "terrible enemigo". Johnny el sembrador es una novela realista que muestra cómo en la guerra combate gente normal contra gente igual de normal.

**Desaparecida**

Caroline Terrée

Edelvives, 2008

(CSU: 1).

JN 82-34



En el aparcamiento de un parque de Vancouver, aparece el coche abandonado de una joven. Pertenece a Rachel Cross: 24 años, estudiante e hija única de un multimillonario senador estadounidense. ¿Fuga? ¿Secuestro? ¿Asesinato? Las tres posibilidades cuentan para Kate Kovacs y su equipo del CSU, Unidad de Apoyo contra el Crimen de la Policía de Vancouver vinculada al FBI. Y el tiempo corre...

De la misma serie:

**La secta del ave fénix**

**El dragón rojo**



**Rinocerontes y quimeras**

Marcos S. Calveiro

Edelvives, 2008

(Alandar; 105)

JN 82-31



Concluye el siglo XIX. Los avances de la ciencia hacen mella en el presente. En un vagón de tren se hacían siete monstruos de feria, siete niños que antes fueron el gran atractivo del prodigioso circo de Mister B. El empresario, un hombre hecho a sí mismo, cambió a esos niños deformados por un teatro de autómatas. Y abandonó también las quimeras disecadas, que ya no fascinan al público. La maquinaria del mundo, como la ruleta del casino, gira sin descanso, y siete niños, antes figuras de un cartel de colores, reflexionan sobre cómo salir de la vía muerta en donde sus vidas se consumen.

**Aeternum : memorias de un inmortal (joven)**

Miguel Ángel Mendo : ilustración,  
Javier Zabala

Anaya, 2008

JN 82-37



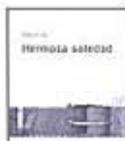
¿Se puede vivir eternamente? ¿Hay seres inmortales viviendo entre nosotros? En "Aeternum" se plantea el tema desde el humor inteligente. Es un libro de memorias, las de un inmortal joven, que narra sus andanzas por media Europa, las de los últimos siglos, entre duelos y quebrantos, entre amores y odios, viviendo con pasión su inmortalidad. Pero además de un libro de aventuras es un desafío al pensamiento. El amor, la libertad, la justicia son temas sobre los que sospecha y duda su protagonista... Seguro que tú también.

**Hermosa soledad**

Jimmy Liao

Barbara Fiore, 2008

I-Poesía



En la primavera de 1995 Jimmy descubrió que tenía leucemia. Hasta 1998 los dibujos fueron toda su vida. Este libro recoge sus obras de dicho período, un mundo poético que se rige por sus propias leyes. En él, las ballenas bailan y cantan ante el asombrado y triste espectador. Las lágrimas de un conejo hacen brotar flores del suelo reseco. Los poetas nadan en piscinas sin agua, y las mariposas, con sus alas de mil brillantes colores, cubren a las muchachas con una preciosa colcha multicolor.

**Quiquiricosas**

Juan Clemente Gómez :  
ilustraciones, Emilio

Urberuaga

Editilde, 2008

I-Poesía



Quince poemas en los que el autor, bajo la tendencia poética nonsense (sin sentido), aunque aparente, pretende expresar los sentimientos de fantasía, ilusión y libertad propios de la infancia de cualquier niño.

**Carta a un hijo**

Rudyard Kipling : ilustraciones,  
Mauro

Evangelista

Edelvives, 2008

I-Poesía



Poema íntimo y rotundo que nos insta a reflexionar sobre la responsabilidad de nuestros actos y la importancia de mantenernos firmes aun en las circunstancias más adversas. Mauro Evangelista nos brinda en este álbum el contrapunto a un texto intemporal con imágenes que nos conducen hasta personajes literarios, personajes míticos y lugares comunes que actualizan y amplían el mensaje del autor.

# Conocimientos

## ECONOMIA

¡Alucina con la economía!  
Ayer hoy  
SM, 2008  
I-33



¿Crees que la economía es solo para banqueros? Todos decimos que el dinero mueve el mundo, y todos creemos que sabemos lo que decimos. Pero ¿sabemos qué es el dinero, y por qué le damos tanto valor? Te proponemos un recorrido por su historia para ayudarte a comprender cómo surgió y cómo funciona, y mostrarte cómo utilizarlo más racionalmente.

## MANUALIDADES

Creo tu Casa del Terror  
Ayer hoy  
Tránsito, 2008  
Suavito  
Puntabierta, 2008  
(Creo tu...)  
I-379



Con materiales fáciles de conseguir y a partir de las once sencillas y terroríficas manualidades explicadas paso a paso. ¡Incluye un escenario!

## SERES FANTÁSTICOS

Tierra imaginada  
Ayer hoy  
Muyal Ilustraciones, Inti  
Ayer  
Puntabierta-Sur, 2008  
I-398

Un bestiario de seres mitológicos y de leyenda de la Tierra, procedentes de distintas culturas a lo largo y ancho del planeta.

## CIENCIA

La casa de los pequeños exploradores: las maravillas de la ciencia al alcance de toda la familia  
Joachim Hecker; ilustraciones,  
Sybille Hein  
Ariel, 2008  
(Investigar)  
I-5



Los niños que viven en esta casa quieren conocer mejor el mundo que les rodea, entender por qué las cosas son como son. Y deciden convertirse en pequeños exploradores. Cada aventura, acompañada de un sencillo experimento que toda la familia puede realizar en casa, les descubrirá algo nuevo.

## MASCOTAS

Perros y gatos  
Steve Jenkins  
Juventud, 2008  
I-636



¿Cómo se crea una raza de perro?, ¿de dónde provienen los primeros perros?, Perros y gatos, amigos o enemigos?, ¿qué tiene de especial un gato?, Los gatos, unos animales sorprendentes...



## JUGUETES

Soldaditos de plomo  
Orazio Di Mauro  
H Kliczkowski-Onlybook, 2002  
I-65

Fotografías y descripciones de soldaditos de todas las épocas, realizadas con todo tipo de materiales.

## ARTE

La pintura entra-da libre  
Marie Sellier  
SM, 2008  
I-78



El arte es vasto como el mundo. Marie Sellier te propone entrar libremente en él y te lleva a descubrirlo. Su camino, está marcado por cuadros, temas, palabras que se llaman entre sí y se encadenan. Para recorrerlo, la autora ha elegido cuarenta y cinco cuadros de todos los países, algunos muy conocidos y otros no tanto. Sobre cada uno de ellos, y sobre cada artista, dice lo esencial, en palabras simples que buscan ante todo dirigir la mirada.

## PREHISTORIA

Pequeño diccionario de la prehistoria  
Romain Pigeaud ;  
ilustraciones,  
Véronique Ageorges  
Oniro, 2009  
I-903



La prehistoria es un período cautivador y lleno de enigmas que nos invita a conocer los orígenes del ser humano. ¿quieres conocer los secretos de uno de los períodos más fascinantes de la historia de la humanidad?



s a l a m a n c a