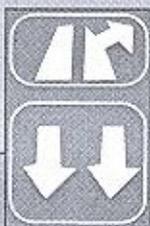
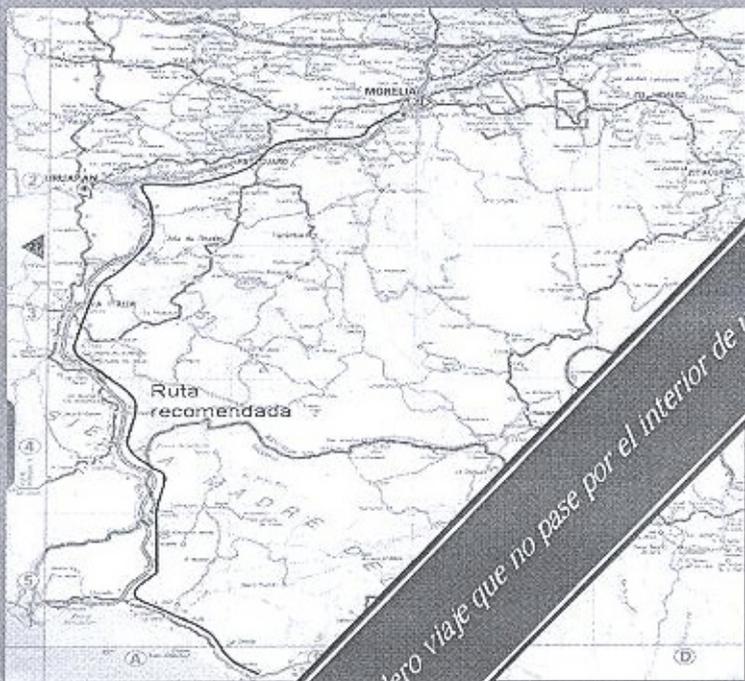


ROAD MOVIE



ESCALA 1 : 1.500.000



No hay verdadero viaje que no pase por el interior de uno mismo

OCTUBRE 2012



La *Road movie* como forma narrativa propia dentro del cine tiene sus orígenes más remotos en los poemas épicos clásicos *La Odisea* y *La Eneida* y su explotación moderna en un territorio mítico como fue – y queremos seguir creyendo que es – el vasto espacio norteamericano: una tierra prometida en la que redimirse, encontrarse, definirse y cambiar. El héroe o héroes de estas historias emprenden un viaje, en el sentido más amplio de la palabra, durante el cual no cesan de crecer y cambiar, en el constante encuentro entre su interior y el camaleónico exterior lleno de nuevos paisajes y figuras. Un sorbo de libertad e incertidumbre como prólogo o paréntesis a la previsible y normativa adultez. Nace la rebeldía y se canaliza a través del movimiento.

Los protagonistas de estos trayectos presentan conflictos internos, personales e íntimos que les llevan a sentir la necesidad de cambio y transformación. La carretera o camino se convierte en metáfora de ese proceso. Salir al encuentro de lo desconocido cargado de esos conflictos, provocar la colisión de ambos elementos y esperar que de ésta nazca una persona renovada.

Lejos de ceñirnos a Norteamérica y al viaje en coche, queremos proponer un concepto más amplio del género y abarcar en él películas ambientadas en diversos países y en las que el viaje no necesariamente se realiza por carretera. Viajes al interior de uno mismo en los que el proceso de cambio siempre está presente.

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Tfno: 923282069 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>