



Ayuntamiento de Salamanca  
Consejo de Cultura

De lunes a viernes: **Cuentacuentos**

Jueves 24 de enero: **Cuentacuentos para adultos: Gamba y Ginny**

Sábado 26 de enero: **V Ciclo de Teatro Salmantino: Zanguango Teatro**

Del 7 de febrero al 8 de marzo: **Exposición "Espíritus errantes"**

Jueves 31 de enero: **Música: flamenco Azahares**

Sábado, 2 de febrero: **V Ciclo de Teatro Salmantino: Miguelón**

Jueves, 7 de febrero: **Cuentacuentos para adultos: Eugenia Manzanera**

Sábado, 9 de febrero: **Títeres: La Canica**

Jueves, 14 de febrero: **Música: Tête a tête**

Sábado, 16 de febrero: **Teatro para los más pequeños: Teloncillo**

Jueves 21 de febrero: **Cuentacuentos para adultos: Alberto Sebastián**

Sábado, 23 de febrero: **V Ciclo de Teatro Salmantino: Alto teatro**

Jueves, 28 de febrero: **Danza: Ana Luz**

Sábado, 1 de marzo: **Teatro infantil: PTV Clowns**

Jueves, 6 de marzo: **Cuentacuentos para adultos: Ana Ballester**

Sábado, 8 de marzo: **V Ciclo de Teatro Salmantino: Etón Teatro**

Jueves, 13 de marzo: **Música: Cobras e Son**

Sábado, 15 de marzo: **Teatro infantil: Teatro infantil Actúa Teatro**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la actuación en las Bibliotecas Torrente Ballester, Gabriel y Galán y Miraltornes, y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las bibliotecas municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Ilustraciones: Gabriel Pacheco. En: "Hago de voz un cuerpo" Fondo de Cultura Económica

# Bibliotecas Municipales

## Actividades enero - marzo 2008



Ayuntamiento de Salamanca  
Consejo de Cultura



Actividades  
Bibliotecas Municipales

## La hora del cuento

*Para los niños de 3 a 5 años* de 18'00 a 18'30 h.

Lunes: B.M. Gabriel y Galán  
Martes: B.M. Centro C. Miraltormes  
Miércoles: B.M. Torrente Ballester  
Jueves: B.M. "Barrio Vidal"  
Viernes: Taller de lectura "Barrio Chamberí"

*Para los niños de más de 6 años* de 18'45 a 19'15 h.

Biblioteca Gabriel y Galán  
28 de enero, 11 y 25 de febrero y 10 de marzo  
Biblioteca Centro C. Miraltormes  
29 de enero, 12 y 26 de febrero y 11 de marzo  
Biblioteca Torrente Ballester  
30 de enero, 13 y 27 de febrero y 12 de marzo

*Para bebés (1-2 años)* a las 11'30 h.

Biblioteca Gabriel y Galán  
30 de enero y 27 de febrero  
Biblioteca Centro C. Miraltormes  
29 de enero y 26 de febrero  
Biblioteca Torrente Ballester  
28 de enero y 25 de febrero



## Club de lectura

El club de lectura de adultos se reúne, desde hace ya 4 años, un sábado cada 15 días y está formado por 25 personas que leen a la vez el mismo libro para comentarlo después en cada una de las reuniones quincenales.

Las propuestas de lectura son muy variadas, aunque la selección sigue siempre los mismos criterios de calidad, convencidas de que no importa tanto leer como qué y desde dónde se lee.

Durante estos 4 años, se han leído obras maestras de la literatura (*La Regenta*, *Cien años de soledad*, *Madame Bovary*...), que se han ido alternando con novedades literarias, literatura infantil y juvenil y álbumes ilustrados.

Pero el club no es sólo un lugar para los libros. La literatura se acaba mezclando, irremediablemente, con el cine, la música, el arte, los viajes, la gastronomía y la vida.

Además cuenta con un blog en el que todos los integrantes del club participan con recomendaciones, sugerencias y artículos de opinión sobre los más variados temas.

<http://www.clubdelecturatorrente.blogspot.com/>



**Día:** A partir del 19 de enero, un sábado cada 15 días

**Hora:** 12:00 h.

**Lugar:** sala local de la Biblioteca M. Torrente Ballester.

## Taller infantil

### ¡Ay qué risa tía Felisa! El humor en los libros

Taller dirigido a niños/as a partir de 7 años en el que, partiendo de propuestas literarias y lúdicas, se trabajará, con buen humor, las palabras, las historias, las ilustraciones...

Binomios fantásticos, errores creativos, palabras armario, caligramas... el lenguaje nos permite jugar y divertirnos, nos permite ser creadores e inventores.

Nos acercaremos a los mejores autores e ilustradores del humor, para conocerlos mejor, para hacerlos más nuestros.

Disfrutaremos de los libros con una espléndida sonrisa, una alegre risotada, o una enorme carcajada.

**Días:** Todos los jueves del 14 de febrero al 13 de marzo

**Hora:** de 18:00 a 19:30 h.

**Lugar:** Biblioteca M. Torrente Ballester

**Inscripciones:** Sala Infantil Biblioteca Torrente Ballester (A partir del 28 de enero)

**Número máximo de participantes:** 25 niños/as.



*Los jueves de la biblioteca*  
*Cuentacuentos para adultos*

**Gamba & Ginny (Madrid)**

**"Unos payasos con mucho cuento"**

Este es un dúo muy particular, que fusiona la narración oral con el clown y el mimo. Ginny es narradora y Gamba, payaso. Ella aporta voz y palabras. Es la seriedad del grupo. Él pone el gesto y las bromas. Su repertorio es alocado, transgresor y siempre hilarante. Vestidos de negro y con una vieja maleta llena de accesorios, van creando personajes y situaciones imposibles, recuperando la esencia de los charlatanes y bufones de antaño. Cuentos de siempre puestos patas arriba con una visión crítica y desenfadada. Llevan cinco años danzando por España, estando presentes en bibliotecas, pubs, centros culturales, museos, cafés -teatro y varios festivales, tanto de narración como de clown. Un espectáculo de risa asegurada.



**Día:** jueves, 24 de enero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
 (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

*V Cielo de teatro salmantino*  
*Teatro para adultos*

**Zanguango Teatro**

**"Pan con pan"**

Es un espectáculo donde se mezclan el humor, la poesía y la crítica social. Hablamos de aquellos que lo han perdido todo o que ni siquiera han llegado a tenerlo. Nuestros personajes son los sin voz, los sin techo, los sin tierra, aquellos que están al margen de la corriente de la vida, y que conforman la humanidad más desfavorecida. Cuatro indigentes que habitan un callejón sin salida, o un solar abandonado, o un patio, inventan una falsa realidad para poder aguantarse la mirada frente al espejo. Hablamos de la necesidad del ser humano de formar parte de un grupo, de estar socializado, de querer y ser querido, y también hablamos de las mentiras que nos contamos para poder soportar nuestra vida cotidiana. Y lo hacemos utilizando el humor, la ironía y la sorpresa constante, como herramientas para llegar a la inteligencia y al corazón del espectador, evitando la tentación de ser didácticos o de lanzar un mensaje.

**Día:** sábado, 26 de enero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
 (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Los jueves de la biblioteca

Música: flamenco

### Azahares (Salamanca)

Este grupo de nueva creación conjuga los palos flamencos con la copla dándole un aire personal y original. Los integrantes del grupo se conocieron compartiendo ambientes flamencos, aunque provenían de estilos tan diversos como la copla, el folclore charro y la música clásica.

Pilar Marcos..... Vocalista  
Nano Serrano.....Guitarra flamenca  
Eelco Haak.....Violonchelo  
Manuel Zorita.....Percusión



**Día:** jueves, 31 de enero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca  
M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas  
Municipales)

## V Ciclo de teatro salmantino

Teatro para adultos

Miguelón

"Poramor alarte"

Cinco personajes nacidos de la imaginación del actor, rescatados de la cotidianidad con la perspicacia del atento observador para, tamizándolos con su gusto por el absurdo, mostrármolos como reconocibles y familiares. Desde su caleidoscopio de registros actorales, Miguelón trama un discurso en el que la comicidad de sus personajes pone al espectador ante sí mismo y ante su realidad. La humanidad de su talento nos acerca y nos aleja para que nos veamos en el detalle y en el conjunto, sin poder reprimir la carcajada ni evitar la reflexión.

Los cinco cuadros a los que su protagonista nos invita, encierran personajes tan diversos como el Arcángel San Miguel, especie de sindicalista celestial que demanda sus derechos; el famoso Tonto de las bolitas, asombroso ejemplo de iluminado psiquiatrizable; el Presidente de la Tercera Edad del barrio, que prepara una excursión a Cangas de Onís; el Obispo de Mozárbez, un curioso pensador ecléctico y el enigmático personaje del Islero, el toro que mató a Manoleta.

**Día:** sábado, 2 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Los jueves de la biblioteca

## Cuentacuentos para adultos



## Eugenia Manzanera (Salamanca)

## "Uno, dos... ovarios cuentos"

Eugenia Manzanera, nacida en una tarde de toros en la ciudad de Salamanca, hace unos años... ni pocos ni muchos, los justos hasta este momento. A tierna edad su madre ya la calificaba como "cuentista" pues siempre le dolía la garganta, y se negaba a ir al colegio. Era una chica obediente y siguió las indicaciones de su madre, si ella decía que era una cuentista no podría decepcionarla, así que, desde el 92 del pasado siglo, se considera "cuentista profesional", además de otras cosas que no vienen al caso.

Por razones de trabajo se desplazó a vivir "por ahí" y por ahí sigue, de vez en cuando vuelve a Salamanca a ver a la familia y a contar cuentos, dos cosas que le encantan. Esta vez trae cuentos...uno, dos ovarios cuentos...cuentos que ella define con estas letras:

*Cóctel genérico femenino, con chorrito picante y gotas de humor...  
¡qué digo gotas!... os vais a poner las botas.  
Decorado con sombrillita caribeña.  
femenina, feminista, felina, felliniana.  
se degusta con pajita socarrona.  
no te lo puedes perder, ven a saborear con tus orejas  
la bebida favorita de las caperucias rojas.*

**Día:** jueves, 7 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Exposición

## "Espíritus errantes: Nómadas y Gitanos del mundo"

Desde la Prehistoria, los humanos han desarrollado el hábito de trasladarse de un lugar a otro en pos de los recursos naturales necesarios para la subsistencia. Ya fuese como cazadores o como recolectores, contribuían positivamente a la recuperación de la flora y la fauna, alcanzando un equilibrio vital para la preservación de los ecosistemas naturales.

En el Neolítico, la agricultura y la ganadería sedentarias iniciaron un proceso imparable de deforestación y continua transformación del entorno. Las ciudades se fueron expandiendo y alcanzando espacios inhóspitos, donde los nómadas insistían en la antigua forma de vida primaria y ecológica. A su vez, en los márgenes de las sociedades complejas nacieron tribus especializadas en el reciclaje, la artesanía y el entretenimiento, ofreciendo servicios a los sedentarios y rechazando, de alguna manera también, el nuevo horizonte tecnológico que se extendía por doquier.

Nómadas y gitanos: cazadores, recolectores, pastores e itinerantes han sobrevivido a duras penas hasta el presente para darnos, un ejemplo de comportamiento libre y ecológico en plena naturaleza, ajenos a los códigos morales que, presentados como civilizados, amenazan cada vez más nuestro futuro en la Tierra.

**Días:** del 7 de febrero al 8 de marzo

**Día 8 de febrero a las 20 h.: visita a la exposición y charla ilustrativa a cargo de Santiago Carralero, Ana Herrero y Raquel Casas**

**Horario:** de lunes a viernes, de 12'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 20'00 h., sábados, de 12'00 a 14'00 h.

**Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester



## Títeres (a partir de 4 años)

### La canica (Madrid)

#### "Yaci y la muñeca de maíz"

La pequeña Yaci vive con su abuela en una aldea de Brasil. Juntas comparten juegos y labores, sueños y esperanzas. Una tarde Yaci está triste porque añora a sus padres, que han debido viajar a otro país en busca de trabajo. La abuela, para consolarla, le regala una muñeca confeccionada con una mazorca de maíz.

La compañía La Canica, dirigida por Pablo Vergne, recibió en 2006 el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN (Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas), por su espectáculo "El elefantito".



**Día:** sábado, 9 de febrero

**Hora:** 12'30 y 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Los jueves de la biblioteca

### Música: boleros, tangos, jazz...

#### Tête a Tête (Salamanca)

"Tête a tête" surge de la idea de acercarnos a temas clásicos (y no tan clásicos) como algunos *standards* de jazz, boleros, bossa, tango, etc., con la intención de aportar un enfoque íntimo y personal, pensando en el público que le gusta escuchar música "de cerca", desnuda y sin más adornos que los que una voz y un piano permiten poner.

Nuestro programa pretende ser variado, a la vez que cercano, por lo que en nuestro repertorio incluimos temas como Alfonsina y el mar, Cambalache, Chega de saudade, Desafinado, My funny Valentine, Angel Eyes, etc.

Chema Corvo..... Piano

Marisa Alonso..... Voz

**Día:** jueves, 14 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



*Teatro para los más pequeños (hasta 5 años)***Teloncillo (Valladolid)****"¡Muuu!"**

¿Qué es Muuu...?

Muuuchos poemas. Muuuchas canciones. Muuuchas sorpresas... y Alguna que otra vaca.

Muuu... es una maleta, es un juguete, son juegos, son sonidos, son instrumentos, son canciones, son muchas sorpresas interpretadas y cantadas.

Y Muuu... es también una vaca.

¿Cómo puede un espectáculo ser una vaca?

Desde pequeños nos hemos sentido atraídos por esa sensación apacible que produce una vaca pastando, por el sonido del cencerro, por sus grandes dimensiones, por sus grandes manchas negras y blancas y por sus ubres rosadas de donde mágicamente salía la leche. Pero lo que más nos ha atraído de las vacas, son sus ojos, esos ojos siempre grandes, redondos y atentos con los que miran al mundo, como los de los niños que nos reciben en la escuela o que van al teatro y ante cuya mirada expectante, de asombro, de admiración, de suspense, de desconfianza, o de sorpresa nunca podemos sentirnos indiferentes.

**Día:** sábado, 16 de febrero**Hora:** 12:30, 18:30 h.**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester**Aforo limitado a 100 plazas. Un adulto por niño**

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

*Los jueves de la biblioteca  
Cuentacuentos para adultos***Alberto Sebastián (Cádiz)****"Cuentos de querereres"**

En ocasiones la palabra "amor" está tan manoseada que nos predispone a oír algo ya conocido. Por eso me gusta utilizar "Querereres", porque tiene un eco antiguo y popular, carente de solemnidad, como los cuentos mismos, que nos resulta a la vez lejano y asequible, como un recuerdo de la abuela.

A lo largo de la sesión se cuentan distintos relatos que no constituyen la típica historia de amor. Son querereres tontos, fraternales, mágicos, trágicos... que como el querer mismo, a veces acaba bien, y a veces...

**Día:** jueves, 21 de febrero**Hora:** 20:00 h.**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





*V Ciclo de Teatro Salmantino**Teatro para adultos***Alto Teatro****"Destroyer. Cabaret de sótano"**

En DESTROYER se presenta a un payaso de última generación, JANDRILES, que ha decidido encerrarse en el sótano, cansado y desencantado de la sociedad en la que vive.

Durante este encierro voluntario ha desarrollado una pastillas, inocuas, pero cuyo efecto placebo hace que nuestro personaje vaya descubriendo y mostrando las distintas personalidades que lleva dentro.

En el espectáculo se irán mostrando distintas acciones teatrales contundentes, muchas de ellas sin texto, en ocasiones con alto grado de provocación, consiguiendo llegar al público de manera muy directa, e implicando a los espectadores en el desarrollo de algunas de las escenas.

Se produce una combinación de humor absurdo, gestual, con acciones físicas disparatadas, introduciendo a veces elementos de crítica social, y desplegando en ocasiones un humor descarnado, incluso "agresivo".

**Día:** sábado, 23 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

*Los jueves de la biblioteca**Danza***Ana Luz**

Mi primer contacto con la danza es el ballet clásico, formándome en esta disciplina con Sladjana, obteniendo los títulos de 1er y 2º ciclo de ballet clásico por la society of Russian Style Ballet School. Posteriormente descubro la danza contemporánea en los cursos intensivos organizados por actividades culturales e impartidos por Antonio Cabrero. Comienzo entonces la formación fuera de Salamanca con Michel Man y Elena Córdoba entre otros. Durante este proceso me acerco al tango y la danza oriental, disciplinas que me fascinaron igualmente, y en las que vuelvo a formarme en Salamanca con Adolfo Pinto. Fuera de nuestra ciudad tomé clases de danza oriental con maestros nacionales e internacionales como Patricia Álvarez, Eva Chacón o Rakia Hassan.

Mi primer escenario fue la calle con la danza contemporánea; después mi camino profesional me ha llevado a diferentes escenarios compaginando mis tres grandes pasiones, el tango, la danza oriental y la contemporánea.

**Día:** jueves, 28 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



*Teatro infantil (A partir de 5 años)***PTV Clowns (Valencia)****"Invisible"**

En "Invisible" asistimos a una nueva aventura de las payasas Hula y Maravillosa y el payaso Piojo que, una vez más, se disponen a dar la vuelta al mundo. Pero a veces las palabras pronunciadas demasiado a la ligera producen efectos que no se pueden controlar. Y así, nuestros tres amigos inician un viaje inesperado que les obliga a debatirse entre el mundo cotidiano, real, visible, y otro mundo no tan evidente en el que, afortunadamente guiados por el mítico Orfeo, han de resolver un enigma que les permita ver lo que antes no veían. Un mundo de misterio, dos historias de amor, tres payasos de risa, cuatro melodías de Orfeo, cinco minutos y empezamos.

**Día:** sábado, 1 de marzo**Hora:** 12'30 y 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

*Los jueves de la biblioteca**Cuentacuentos para adultos***Ana Ballester (Valencia)****"Cuentos (con)sentimientos"**

Nací apenas empezada la Primavera. Seis meses antes, fui anunciada por un cuento: "Ana María la marzolina". Mi infancia estuvo llena de canciones, versos y cuentos, porque mi abuela era una narradora extraordinaria, un manantial de la sabiduría que antaño daba la Literatura de tradición oral. Su voz, su risa y sus manos me acariciaron con cuentos y me hicieron soñar con otros mundos, otras vidas y otros personajes de ficción.

Después de muchos años, me sigue haciendo feliz escuchar y narrar historias, tejer momentos mágicos y compartir el placer de viajar por el universo de los cuentos y de la Literatura fantástica.

La sesión "Cuentos (con)sentimientos" es un acto de amor. Nace del deseo de compartir y consentir una fuga hacia un mundo donde todo es posible. Se cuentan viejas y nuevas historias, resuenan ecos de voces diversas y el aire se llena de las grandes verdades escondidas en el corazón de los cuentos.

**Día:** jueves, 6 de marzo**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



*V Ciclo de Teatro Salmantino**Teatro para adultos***Etón Teatro****"Infratonos"**

A partir de un texto del dramaturgo Alfonso Vallejo, Etón teatro ha construido una pieza escénica que alcanza gran comunicación con el espectador, implicándole mediante la reflexión sobre temas como el valor de la vida en determinadas circunstancias, la lealtad, la decisión sobre la propia muerte o la esperanza. Con un montaje escueto, en el que prima la densidad del texto y la interpretación, Etón teatro plantea, a través del vehículo de comunicación más auténtico, el teatro, algunas de las cuestiones capitales de la naturaleza humana, sin perder de vista el sentido lúdico de la escena y la imprescindible cercanía con el público.

"En Infratonos la muerte es una realidad viva, actuante, que se presenta ante los hombres y les acompaña. A unos hombres que han perdido el paraíso. Pero el paraíso, la edad de oro perdida, es sólo un recuerdo inasible porque el hombre se encuentra encerrado con la sola presencia de la muerte corroyendo las entrañas"

Miguel Balbitúa.

Dirección: Ángel González Quesada

**Día:** sábado, 8 de marzo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

*Los jueves de la biblioteca**Música***Cobras e Son**

COBRAS E SON es un grupo de música antigua formado por músicos oriundos de diversas partes del mundo que tiene su sede en Salamanca. Su trabajo se centra especialmente en la música de cristianos, musulmanes y judíos, culturas que durante siglos compartieron la Península. El repertorio está formado por música trovadoresca ibérica, moaxahas andalusíes de poetas musulmanes ibéricos y romances sefardíes recogidos en Marruecos. También dedican su atención a la música tradicional española y portuguesa que ha conservado influencias diversas de esas tres culturas medievales. Una parte significativa de las piezas interpretadas hablan de episodios ocurridos en la Salamanca medieval. Desde su reciente creación el grupo ha presentado su trabajo en conciertos y retransmisiones radiofónicas en España y Portugal. "Cobras e Son" fue la expresión utilizada por Alfonso X "El Sabio" para designar la poesía y la música de sus Cantigas de Santa María (Cobras: versos - Son: música).

**Día:** jueves, 13 de marzo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



*V Ciclo de Teatro Salmantino**Teatro infantil***Actúa Teatro****"El árbol de Julia"**

Julia le comunica a su mejor amiga Andrea la intención de permanecer en las ramas de un majestuoso árbol para evitar la tala por parte de una empresa que quiere construir una fábrica en el pueblo. Resistirá al sistema establecido y a sus operarios. Ella se comunica con el árbol "CONDOR", y promete no abandonarlo. La abuela, y el alcalde del pueblo tratan de persuadirla en su intento, pero Julia ya ha tomado una decisión. Se cumple el plazo para que Julia descienda del árbol pero los acontecimientos dan un giro inesperado al llegar los agentes del orden y un equipo de televisión. La aventura de Julia se convierte en un espectáculo nacional del que todos pretenden hacer negocio. Nuestra protagonista se convierte en una auténtica heroína.

**Día:** sábado, 15 de marzo**Hora:** 12'30 y 18'30 h.**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M.

Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas

Municipales)

