



beboteca

Pipo, el pollito y sus amigos

Beascoa, 2006

En cada de unas las páginas de este libro de tela aparece un simpático animal de la granja que los peques podrán observar y también tocar: los niños se divertirán tocando la lanita de la oveja, la cola del cerdito, la cresta del gallo...

Además, la primera página del libro está rellena de un papel especial que emite un crujido: ¡a los peques les encantará tocar el libro y jugar con este sonido!



Album Larousse de los animales

Larousse, 2006

El Álbum Larousse de Animales es un compendio en imágenes del reino animal. En él, el niño descubrirá seres vivos propios de su entorno (animales de la granja, del campo) y animales de tierras y hábitats remotos: sabana, selva, medio acuático, tierras australes, etc. Las ilustraciones son de gran calidad y los animales aparecen ordenados según el hábitat en el que los encontramos.



Witz y los colores

Witz y los números

Witz y los opuestos

Planeta, 2006



Witz es un tierno patito dispuesto a entretener a los más pequeños con sus historias.

En la granja

En la calle

Francesca Allen

(Dime lo que ves)

Los niños reconocerán fácilmente los objetos y actividades relacionados con la vida cotidiana. Disfrutarán nombrando todo lo que ven y descubriéndolo de nuevo en las pequeñas anécdotas de cada página.



Recomendamos...

Hadabruja

Brigitte Minne

Ilustraciones, Carll

Cneut

Barbara Fiore, 2006

I-1



Las hadas tenían que ser dulces todo el tiempo. Y pulcras. Comían tarta sin dejar migas por todas partes, bebían té sin derramarlo, y en sus vestidos no podía verse jamás ninguna mancha o rastro de suciedad. Con sus voces acarameladas contaban las más dulces historias, y daban toquecitos con sus varitas mágicas aquí y allá. Rosamaria pensaba que las hadas eran aburridísimas. Y lo peor de todo es que era una de ellas. Una historia simple sobre la independencia y el respeto.

Atrapados en Riparía

Xosé A. Perozo

Algar, 2006

JN 82-34



Un famoso escritor, Simón Carrera, y su mujer Ana van a pasar sus vacaciones de verano a una casa solitaria en Riparía, una isla situada frente a una ría gallega. La isla reúne las condiciones perfectas para intentar salvar su matrimonio, pero para desesperación de su mujer, el escritor se distrae con una nueva historia que plasmar en su próxima novela. Ya desde el primer día el novelista capta la presencia de fenómenos paranormales que inundan la isla y que rememoran hechos del pasado de los que ningún isleño quiere hablar. Es entonces, aún con la duda sobre su propia estabilidad mental, cuando decide investigar. En el camino se encuentra con un amor inesperado, pero también con la realidad de una Galicia, aún anclada en el caciquismo tradicional como herencia viva de nuestra Guerra Civil.

Una novela juvenil, contada en forma de diario, en la frontera con la literatura para adultos que será llevada al cine próximamente... ¡Porque hay secretos que deben dejar de serlo!

Tomás y las tijeras mágicas

Ricardo Alcántara
Ilustraciones, Gusti
Edelvives, 2006
(Ala delta. Serie Roja, 41)



A Tomás, el muñeco de madera, lo que más le gusta es estar con sus amigos: la pelota, la muñeca y el tren. Pasan casi todo el día juntos y no paran de jugar. Por eso, cuando dos de ellos deciden irse de viaje, Tomás tiene que aprender algunas cosas nuevas.

Maisy y Rodrigo van al dentista

Lucy Cousins
Serres, 2006



Cuando Rodrigo siente su diente tambaleante, él también se "tambalea". Pero Maisy le lleva al Dr. Dientesano —un dentista muy simpático— y enseguida vuelve a sonreír! Una manera divertida de enseñarles a los niños a no temer a los dentistas y aprender que esta visita puede ser realmente agradable. Para poder lograr una sonrisa sana y bonita en sus caras.

¿Cuál es mi color?

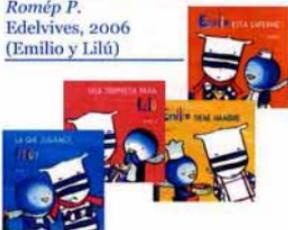
Antoine Guilloppé
Ilustraciones de Géraldine Alibeu
Anaya, 2006
(Sopa de libros)



En "¿Cuál es mi color?" el protagonista se pregunta sobre sus orígenes a partir del color de su piel, y se encuentra con la relatividad de la respuesta, dependiendo de quién venga: de sus compañeros de colegio o de su familia. Y es verdad que en estas cuestiones a veces los animales son más listos que las personas, pues de hecho la clave se la dará su perro...

**Emilio está enfermo
Emilio tiene hambre
Una sorpresa para Lilú
¿A qué jugamos, Lilú?**

Romép P.
Edelvives, 2006
(Emilio y Lilú)

**Sí, soy gorda**

Carles Arbat
Serarsols
Brosquil, 2006
(Estrella Polar)



Marina es una chica alegre y vital a la que le gusta vivir en un mundo donde todos tienen cabida. Aun así le entristece que haya gente que la juzgue por ser gorda. Esto hará que intente cambiar su imagen y así gustar a los demás.

iMenudos bichos menudos!

Elena O'Callaghan i Duch
Ilustraciones, Valentí
SM, 2006
(El barco de vapor. Serie blanca, 112)



Un ciempiés que no encuentra zapatos con los que ir al baile, una araña que aprende a tejer, una familia de polillas en busca de un nuevo armario donde vivir y un piojo cuya pesadilla es tener niños en la cabeza, son algunos de los bichos menudos que se esconden en las páginas de este libro.

**Pamela Panamá contra la bruja descalza**

Violeta Monreal
Anaya, 2006
(El duende verde)
I-3 82-36



En "Pamela contra la bruja descalza", Papahigo regala a Pamela unas preciosas botas por su nuevo cumpleaños. Mientras, comienza a prepararse la terrible venganza de la bruja Caperuza. El reino de Jipi-Japa vuelve a estar en peligro. Las botas de Pamela dirigen sus pasos de nuevo hacia el reino, esta vez en compañía de su amigo Andrés.

iNada de tucanes!

Elsa Bornemann
Ilustraciones, Teresa Novoa
Alfaguara, 2006
I-2 82-38



Tilo, el protagonista de esta historia, vive en la provincia de Misiones, muy cerca de las cataratas del Iguazú. Sus tíos y su primo Nacho viven en la ciudad de Buenos Aires y lo invitan a pasar con ellos las vacaciones. Pero Tilo no va solo: Boneco —su tucán— lo acompaña y juntos descubren los peligros que encierra la gran ciudad.

Ahora que no me ve nadie

Manuel L. Alonso
Edelvives, 2006
(Ala delta. Serie Azul, 49)
I-2 82-36



Una mañana, un chico de casi once años, descubre atónito que ise ha vuelto invisible! Dispuesto a comer aquellas travesuras con las que siempre había soñado, saldrá feliz de su casa. Pero muy pronto se dará cuenta de que ser invisible no es ni mucho menos tan divertido como creía.

9 años

JN

de 13 a 15 años

En el país del manga

Lisa Bresner
Edelvives, 2006
(A la delta.
Serie verde, 52)
I-2 82-31



Lily-Rose tiene el corazón delicado. Por eso sus padres la protegen demasiado y cada verano, tras discutir sobre los exóticos viajes que podrían hacer, siempre acaban yendo junto al mar, a casa de la abuela. Pero este año Lily-Rose está harta y decidida: quiere ir al país del manga y del chico de sus sueños, el lejano Japón.

Kafka y la muñeca viajera

Jordi Sierra i Fabra
Siruela, 2006
(Las tres edades, 131)
JN 82-33



La credulidad forma parte del encanto infantil, imaginan, sueñan, creen... Historia basada en la desaparición del libro "de las cartas de la muñeca de Kafka". Estamos ante una novela infantil-juvenil que nos descubre a través de unas cartas escritas por una muñeca viajera (Brígida), a una niña (Elsi), la libertad de vivir la vida, el miedo, los sueños, sin los cuales no somos nada, todo ello lleno de imaginación y sentimiento que el autor nos transmite a través de diferentes países por donde viaja Brígida. Las cartas lo tienen todo para hacer soñar.

Aquel viejo país

Mordicai Gerstein
Ediciones B, 2006
JN 82-36



Gisella, una muchacha de doce años, tiene un curioso pleito con un zorro de un bosque cercano: le lleva al tribunal de los animales por comerse sus gallinas. ¿Es lícito que un zorro devore a otros animales si así se lo dicta su naturaleza? Tras el juicio, el zorro usurpa mágicamente el cuerpo de Gisella y transforma a la chica en zorro: así sabrá lo que es vivir en el cuerpo de un animal. ¿Qué hará Gisella para recuperar su apariencia humana? La guerra estalla y la muchacha, todavía en forma de animal, debe recorrer el asolado país en busca de los suyos y será en ese viaje lleno de intensas vivencias donde Gisella comprenderá cuál es la verdadera esencia del ser humano, y qué es lo que realmente importa en la vida de cada persona.

1-3 de 10 a 12 años

¡Apártate de Mississippi!

Cornelia Funke
Siruela, 2006
(Las tres edades, 135)
I-3 82-33



Emma no se lo puede creer: ¡acaban de regalarle un caballo de verdad! Sólo su abuela Dolly, cuya casa es un auténtico albergue para animales abandonados, podría hacerle un regalo tan alucinante. ¡Seguro que con Mississippi éstas van a ser unas fantásticas vacaciones, llenas de emoción y aventuras!

La fábrica del terror

Ana María Shua
Montena, 2006
JN 82-34

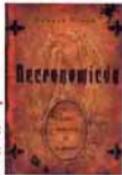


Querido lector: bienvenido a la fábrica del terror. Siéntate cómodamente en tu butaca, reza una oración y prepárate para vivir ocho terroríficas aventuras. El miedo te está esperando. Todo está ya preparado.

Cuentos de miedo basados en temas de distintas épocas, lugares y pueblos recopilados por Ana María Shua, escritora de reconocido prestigio en Argentina. Cuentos para contar y escuchar, acompañados de métodos para provocar el miedo en los lectores. Ocho historias de terror con palabras horribles que provocan el miedo y pueden quedar resonando para siempre en nuestra mente... "Un libro dedicado a todos los que alguna vez hicieron muecas horribles delante del espejo. Y se asustaron de su propia cara"

Necronomicón

Donald Tyson
Edaf, 2005
JN 82-36



En los últimos años son muchas las ediciones del Necronomicón que han sido publicadas. Sin embargo, ninguna es la obra prohibida del sabio maldito Abdul Alhazred, el árabe loco nacido en el Yemen que encontró los perdidos arcanos en el terrible desierto del Roba el Khaliyeh junto a los tenebrosos e invisibles moradores de las arenas. Él llamó a su obra Al Azif, el ruido de los insectos, que fue llamado Necronomicón primero en griego y luego en latín, siendo esta la traducción griega del erudito Teodoro Philetas hecha en Constantinopla en el año 950, y posteriormente vertida al latín por Olaus Wormius en el año del Señor de 1228

Doctor Margarito
Victima de la moda

Juan Sfar, Sandrina Jarak
Alfaguara, 2006
(3 historias de Vampir)
I-3 82-36



Conoce a Vampir y sus amigos, te sorprenderán con sus divertidas y terroríficas historias



Conocimientos

Manualidades I-379

Vegetales

Anna Llimós
Parramón, 2006
(Manualidades en
5 pasos)



Con los VEGETALES que tengas por casa podrás hacer un títere para entretener a todos tus amigos con una obra de teatro, una maraca para acompañarte en tus actuaciones musicales y un juego del tres en raya, entre otras muchas cosas.

Personajes fantásticos I-398

El jardín de las hadas

Beatrice
Philopotts
Blume, 2006

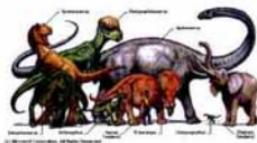


La imagen más popular de las hadas es la de un jardín mágico, un pequeño paraíso lleno de perfumadas flores que brotan en secreto en algún lugar en lo más profundo de la naturaleza. Esta fascinante obra traza los orígenes históricos del jardín de las hadas, con la ayuda de "testimonios" en primera persona procedentes de relatos tradicionales y evocadoras descripciones extraídas de la pluma de poetas y narradores de todas las épocas.

Dinosaurios I-568

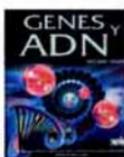
Dinosaurios

RBA Molino, 2006
(Los exploradores de National Geographic)



Genética I-575

Genes y ADN
Richard Walker
Edilupa, 2006



Este libro explora los secretos que se descubren cada día en esta materia: desde los conceptos básicos sobre genes hasta la aplicación de la tecnología genética en diferentes campos. En esta obra se incluyen ejemplos interesantes y comprensibles de la historia del ADN y se presentan distintas perspectivas e interrogantes éticas de la tecnología genética.

Tiburones I-597

Tiburones
RBA Molino, 2006
(Los exploradores de National Geographic)



¿Cuidan los tiburones a sus crías? ¿Cómo hacen para ver y oír en el agua? ¿Cómo se las arreglan algunos peces para vivir en la más completa oscuridad? En cada página encontrarás fotografías espectaculares, estimulantes lecturas y apartados especiales que te ofrecerán muchas formas de sumergirte en las profundidades del misterioso mundo de los Tiburones.

Educación Sexual I-613

Sexo... ¿Qué es?
Robie H. Harris
Ilustraciones,
Michael Emberley
Serres, 2005



"Sexo...¿Qué es?" - claro, concienciado y tranquilizador- presenta los hechos tanto biológicos como fisiológicos del sexo.

Cuerpo humano I-611

Gran Atlas del
Cuerpo humano
Robert Winston
Círculo de Lectores,
2006



¿Sabías que la articulación del hombro es la más flexible de todas? ¿Y que el ojo puede percibir más de diez millones de colores diferentes? Impactantes imágenes a todo color, conseguidas gracias a la tecnología digital, y textos claros y amenos que nos acercan al cerebro, los músculos y articulaciones, la sangre y el corazón, los sistemas digestivo y reproductor... Un libro alucinante con el que aprenderás un montón.

Arquitectura I-72

Los rascacielos
Chris Oxlade
SM, 2006
(Saber al descubierto)



Este libro pone al descubierto los conocimientos más importantes sobre los rascacielos. Combina datos científicos con unas ilustraciones muy cuidadas y unos magníficos acetatos que te permitirán descubrir muchos más detalles y secretos. ¿Cuándo se construyeron los primeros rascacielos? ¿Qué se siente al estar en lo alto de uno de ellos? ¿Existe competitividad entre los arquitectos? ¿Cómo se construyen? ¿Cómo es la vida en un rascacielos? ¿Cómo combaten los rascacielos las catástrofes naturales? ¿Por qué se hundieron las Torres Gemelas? ¿Seguirán construyéndose rascacielos?



red de bibliotecas municipales
salamanca