

# **bibliotecas municipales** **actividades** enero-marzo, 2023



Ayuntamiento  
de Salamanca

**rbm**

red de bibliotecas municipales



**bibliotecas municipales**  
**actividades** enero-marzo, 2023



# Punto de cuento

PROGRAMACION ESPECIAL DE LA HORA DEL CUENTO PARA FAMILIAS CON BEBÉS DE 6 MESES A 3 AÑOS

Programa de animación a la lectura con bebés desde 6 meses hasta 3 años, en el que se presentan historias, imágenes, canciones, recursos digitales y otras sorpresas para entender la lectura como una vía imprescindible de aprendizaje y comunicación en familia.

## CALENDARIO DE SESIONES

**Biblioteca de la Vega, lunes**

20 de febrero y 27 de marzo, a las 17.30 h

**Biblioteca de Trujillo, martes**

21 de febrero y 28 de marzo, a las 17.30 h

**Biblioteca Gabriel y Galán, miércoles**

22 de febrero y 29 de marzo, a las 11.30 h

**Biblioteca Torrente Ballester, miércoles**

22 de febrero y 29 de marzo, a las 17.30 h

**Biblioteca de Vidal, jueves**

23 de febrero y 30 de marzo, a las 17.30 h

**Biblioteca de Vistahermosa, viernes**

24 de febrero y 31 de marzo, a las 17.30 h



**Número de plazas:** 20 unidades familiares por sesión (padre o madre e hij@/s)

**Inscripciones:** de forma **presencial** en cada biblioteca desde una semana antes de la fecha de inicio de cada sesión.

**Importante:** la inscripción en una de las bibliotecas anula la posibilidad de inscribirse en cualquier otra.



# La hora del cuento

Cuentacuentos para niñas y niños,  
del 30 de enero al 17 de marzo,  
con el siguiente calendario:

## **BIBLIOTECA M. GABRIEL Y GALÁN**

Para niñ@s de **Ed. Infantil**:

lunes, a las 17.30 h

Para niñ@s de **Primaria**:

lunes, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA CENTRO M.I. TRUJILLO**

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

martes, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA CENTRO M.I. LA VEGA**

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

martes, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER**

Para **bebés** (de 1 a 3 años):

miércoles, a las 17.30 h

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

miércoles, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA M. BARRIO VIDAL**

Para niñ@s de **Ed. Infantil**:

jueves, a las 17.30 h

Para niñ@s de **Primaria**:

jueves, a las 18.15 h

## **BIBLIOTECA CENTRO M.I. VISTAHERMOSA**

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

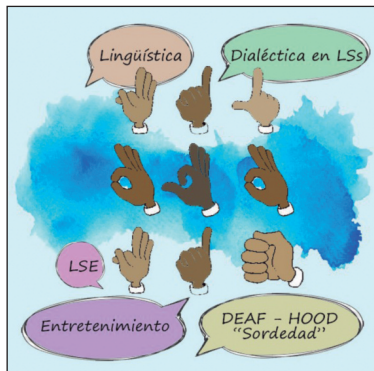
viernes, a las 18.15 h

(excepto las semanas de **Teatro en las Bibliotecas y Punto de Cuento**)

## Taller de Filosofía y Lengua de Signos

**Inés González.** Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca

Este taller tiene como objetivo promover un espacio-momento y un lugar preestablecido en Salamanca, en el que practicar la dialéctica en lengua de signos. De esta manera, se pretende incentivar el debate pedagógico/divulgativo, respetuoso, abierto y empático, de la filosofía en las diferentes lenguas naturales que los seres humanos han venido desarrollando desde tiempos ancestrales. Todo ello siendo conscientes de que vivimos en una sociedad heterogénea y plural para aproximarse a la filosofía a través de la lengua de signos, una método de comunicación cada vez más demandado por la sociedad actual.



**Días:** del 20 de enero al 24 de marzo de 2023

**Horario:** viernes de 18.30 a 20.00 h

**Lugar:** Biblioteca del Bosque de la B. M. Torrente Ballester

Información en: [biblio@aytosalamanca.es](mailto:biblio@aytosalamanca.es)

## Hator (Salamanca) *La Nave Musical*

El grupo **Hator**, música y escenografía, surge de la idea de escenificar piezas de un concierto, tomando como ejemplo la Ópera, Zarzuela y los Musicales, y así reducir la complejidad de las obras completas. En esta ocasión presentan un concierto escenificado con el título *La Nave Musical* con piezas del musical *El hombre de la Mancha*, Zarzuela, Opera, poemas y canciones populares.

Programa:

*La canción del gitano*, de *La linda tapada*. Francisco Alonso.

*Azulão*, poema de Manuel Bandeira. Música, Jayme Ovalle.

*A la orilla del palmar*, canción mejicana. Manuel Ponce.

*Serenata de Don Juan*, de la Opera *Don Giovanni*. Mozart.

*Yo me llamo Virginia Lechuga*, de *El Bateo*. F. Chueca.

*Yo soy yo y Dulcinea*, del musical *El hombre de la Mancha*. Mitch Leig.

*El sueño imposible*, de *El hombre de la Mancha*. Mitch Leig.



**Día:** viernes, 27 de enero

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Jes Martin's (Salamanca) *Batallitas*

La vida está creada a base de pequeñas y grandes historias; *Batallitas*, como dicen nuestros mayores. Algunas nos marcan; otras simplemente se olvidan. El problema surge cuando todas ellas se van alejando poco a poco de nuestra memoria, marchando sin destino fijo hacia el más allá, dejando un desván vacío y oscuro. Martín sube día tras día al desván con el único propósito de mantener su mundo repleto de todas aquellas historias. Algunas son reales; otras no lo son tanto; pero todas le hacen mantenerse vivo y completo, aún a sabiendas de que, con el paso de los años, tendrán que fluir y alejarse de ese universo mágico y maravilloso que existe dentro de su cabeza.

**Día:** sábado, 28 de enero  
**Hora:** 20.00 h  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## José A. Fontal (Salamanca) *Acervo Fotográfico*

La fotografía es una herramienta tecnológica que ha permitido a las bibliotecas el archivo y conservación del *acervo fotográfico*, patrimonio cultural necesario para la gestión de recursos, que proporciona diversidad de utilidades a través de la generación de imágenes convirtiéndose en unidades de información necesarias en la adquisición y catalogación de documentación.

Lenguaje pictográfico que utiliza las imágenes para preservar y comunicar a través del lenguaje visual, forma de expresión que el creador y artista J. Antonio Fontal Álvarez utiliza para comunicar con el lector, al igual que las bibliotecas promueve valores o bienes culturales por medio de sus obras y textos.

La muestra artística de José Antonio relata con imágenes realidades accesibles a los lectores que les permiten tener diferentes experiencias visuales de impacto cognitivo, interpretación de la realidad con capacidad testimonial, preserva la información visual al igual que el profesional de bibliotecología con el patrimonio cultural.



“El arte es una herramienta clave para expandir el pensamiento creativo y fomentar la solidaridad cultural.”

José Antonio Fontal Álvarez

- Días:** del 2 al 25 de febrero  
**Horario:** de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 h  
(sábados tarde y festivos cerrado)  
**Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester



# En la biblioteca, Jazz es Invierno

II Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

## Son de Jazz (Granada)

**María Romero:** Voz; **Carlos Martín:** Guitarra

**Son de Jazz** es un dúo compuesto por dos músicos referentes de la escena jazzística granadina y nacional, unidos desde hace pocos años en un proyecto conjunto.

María Romero es cantante de formación clásica y moderna. La hondura abisal de su voz, y su versatilidad, propician que pueda simultanear formaciones de varios estilos: jazz, músicas del mundo, soul, blues, bolero, góspel.... A los dieciocho años fue seleccionada como cantante de la *Big Band de Granada*. Desde entonces se ha centrado más en el campo del jazz y en el estudio de la voz como instrumento. Ha actuado en festivales internacionales y está implicada en formaciones como *4 Women Gospel*, *BluesBand de Granada*, *Sumayae*, *Sonsoul*, *Bolero Romero* con su madre al piano. Con su propio cuarteto mantiene giras por todo el país.

La portentosa voz de María y la virtuosa guitarra de Carlos se unen en **Son de Jazz**, en una perfecta sintonía llena de complicidad.

Su repertorio va desde estándares de jazz americanos, pasando por sugerentes melodías de la bossanova brasileña, a los inolvidables boleros españoles.

**Día:** jueves, 2 de febrero  
**Hora:** 20.00 h  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil (a partir de 4 años)

## Atelana Teatro (Sevilla)

### Entre pinzas y fábulas

El viejo Leonardo sube como siempre a la azotea a tender la ropa. Hoy los vecinos quieren escuchar sus historias. Entre dichos y refranes dará vida al topo y a la rana, al cuervo y a la zorra o a un león y un ratón entre otras fábulas. Nos las contará con los únicos recursos que tiene a mano: la ropa tendida, unas pinzas de colgar y los trastos de lavar.

Una original propuesta con la que poder compartir la ternura y la locura del viejo Leonardo.

*Entre Pinzas y Fábulas* es un espectáculo donde el teatro de títeres y objetos, la narración oral y el monólogo, se relacionan de un modo muy original en una obra basada en las fábulas que en la Edad Media el Arcipreste de Hita recoge en el Libro del Buen Amor.



**Día:** sábado, 4 de febrero

**Hora:** 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 50 minutos

# En la biblioteca, Jazz es Invierno

II Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

## Coleccionando quejíos (Madrid-Salamanca)

**Jorge Pardo:** saxo y flauta, **Antón Jiménez:** guitarra, **Bego Salazar:** voz

*El arte flamenco es siempre indómito y muchas veces inexplicable. Sin embargo, es capaz de llegar a todas las sensibilidades humanas, quizá por la esencia de su ciencia o simplemente por la expresión que transmiten sus artistas.*

*Ahí reside gran parte de su fuerza, en la capacidad de *impregnar y ser permeable al mundo que lo rodea.**

En **Coleccionando quejíos** entendemos este arte como una recreación que se convierte en emociones abstractas, aún recitando las plegarias más ancestrales.

El jazz y el flamenco, la impronta y su veracidad, sus compositores e intérpretes, disfrutaron siempre con la inquietud de la búsqueda, y de llegar a ese encuentro tan aclamado llamado “trance”.

**Día:** jueves, 9 de febrero

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro de divulgación científica (a partir de 5 años)

CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

## Ruido interno (Cantabria)

### Mami Supernova

Un espectáculo de divulgación científica creado a partir de teatro audiovisual y con objetos, basado en el cuento del mismo nombre escrito por Silvia Ortiz. La obra cuenta el origen de nuestra existencia; vivimos en un pequeño planeta que gira entre otros, alrededor de una pequeña estrella de la Vía Láctea llamada Sol; es la demostración de que somos hijos e hijas de polvo de estrellas. Son muchos los factores que han contribuido a la evolución de la humanidad, pero hay dos que han sido decisivos: la curiosidad y el espíritu emprendedor.

Utilizando juegos de imágenes y atractivos elementos audiovisuales, la actriz nos acompañará en un viaje a través de estrellas, planetas y constelaciones, para mostrar lo pequeño que es el ser humano, la belleza de nuestra existencia y la importancia de cuidar el mundo que habitamos.

Superar nuestra fragilidad es parte de la supervivencia de nuestra especie y por eso, parte del beneficio obtenido con esta obra será donado a la Asociación Amara Cantabria para luchar contra el cáncer infantil.



**Día:** sábado, 11 de febrero

**Hora:** 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 50 minutos

# En la biblioteca, Jazz es Invierno

II Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester

## Arturo Serra y José Carra (Valencia-Málaga)

El vibrafonista valenciano residente en Málaga, **Arturo Serra**, está considerado como uno de los mejores vibrafonistas de España, un instrumento con el que muy pocos músicos se atreven, por su dificultad técnica. Desde que en 1993 fuera ganador del primer premio del Festival de Jazz de Getxo, viene participando con asiduidad en numerosos festivales nacionales, conciertos, seminarios de jazz, talleres formativos, y dirigiendo cursos de improvisación por todo el territorio español. Trabaja también en diferentes formaciones internacionales así como liderando su propio grupo, en formato de cuarteto, quinteto o sexteto. Actualmente es profesor de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Por su parte el malagueño **José Carra** es uno de los pianistas y compositores más creativos de la nueva generación de músicos de jazz españoles. Sus composiciones, fuertemente influenciadas por la música clásica y el jazz, hacen referencia a muchos otros estilos como el rock, el pop, la electrónica o la música popular. La poesía también juega un papel fundamental en su música, creando un universo totalmente personal y reconocible.

**Días:** jueves, 16 de febrero  
**Hora:** 20.00 h  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Cuentos para público joven y adulto

**Ángeles Goás (A Coruña)**

## *El miedo es libre*

*El miedo es libre* es un espectáculo de narración oral, compuesto por una selección variada de cuentos propios y de tradición oral.

Trata la temática del **miedo**, una emoción con la que todos hemos tenido que lidiar en algún momento de nuestra vida.

Los cuentos recogidos en esta sesión, son historias de vida que nos hablan de los miedos con los que convivimos día a día, que nos mueven o nos paralizan. Aun así, ellos no tienen la última palabra porque, el miedo es libre, si..., pero nosotros podemos decidir qué grado de libertad queremos darle.

**Ángeles Goás** comenzó a escuchar historias en casa, nada más nacer, de boca de su tía Victoria y de Mamá Flor. Entendió pronto que había venido al mundo para escuchar. Escuchar a conocidos y desconocidos, a los viejos y no tan viejos, a los parientes, a amigos, a vecinos... Hasta que entendió que no era bueno retener tantas palabras dentro y que, quien escucha historias, tiene que contar algunas... también las de miedo.



**Día:** jueves, 23 de febrero

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Teatro infantil (a partir de 4 años)

## La Canica (Madrid)

### Chinchulina (y el ruiseñor de la China)

El emperador de la China vivía en un hermoso palacio hecho todo de la porcelana más fina y frágil del mundo, con bellos jardines y las flores más exquisitas y perfumadas del orbe. También tenía una hija muy alegre y llena de vida llamada Chinchulina.

Chinchulina era una niña tímida, pero en cuanto escuchaba música perdía su timidez y se ponía a bailar por todo el palacio. Su alegría era tan contagiosa que hasta su padre, el emperador, se ponía a bailar con ella.

Un día la tristeza se apoderó del corazón de Chinchulina. Solo el canto de un pájaro llamado *Ruiseñor Azul* podría devolver la alegría a su mustio corazón.

El emperador de la China, que nunca había salido de su hermoso palacio, decidió romper con la tradición y salir en busca de ese extraño pájaro llamado Ruiseñor Azul. En su búsqueda irá descubriendo los afanes, desvelos y sueños de los humildes pobladores de su vasto imperio.

**Días:** sábado, 25 de febrero

**Hora:** 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 45 minutos





## Mercedes Aurora Blanco: retorno a los orígenes

Exposición dedicada a la escritora salmantina que recorre su vida y obra a través de sus escritos y recuerdos. Esta ferroviaria ha ganado más de un centenar de premios literarios gracias a relatos y poemas ricos en hermosas palabras castellanas que ella rescata del olvido. Transmite un manejo culto y audaz del vocabulario: su poesía es sensible, enérgica y rebelde; en prosa su gran talento imaginativo se refleja en numerosas historias con finales inesperados y protagonistas de nombres peculiares.

Mercedes fue sencilla y modesta en vida. Con esta exposición recordamos la figura de una gran escritora que llevó su palabra por toda la geografía española.

Los textos se acompañan con fotografías realizadas por su amiga Rocío Carril.

**Días:** del 4 al 25 de marzo

**Horario:** de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 h  
(sábados tarde y festivos cerrado)

**Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester



# Teatro infantil (a partir de 5 años)

## Zum Zum Teatro (Lleida)

### Soy una nuez

*“Mi madre me dijo que todos los niños tienen derecho a crecer entre las flores”*

La abogada Marinetti es una mujer implacable, gris y amargada, que está enemistada con todo el vecindario, al que por una u otra razón ha denunciado. Su vida cambia el día en el que Omar, un niño refugiado, sube a esconderse a una rama de un nogal de su jardín y poco después cae al suelo. Omar viajó a Italia en una patera, solo y abrigado con un pequeño chaleco salvavidas donde ponía su nombre.

El niño transformará por completo la vida de Marinetti. Para poder quedarse con él, le defenderá en un extraño y surrealista juicio de extradición en el que afirmará que Omar es una nuez y que, según una antigua ley, todos los frutos que caen en su jardín le pertenecen. El juez y el fiscal, incrédulos, escuchan a los testigos.

Mientras, Omar recuerda cómo tuvo que huir de su país en guerra y cómo perdió a sus padres en el mar, esperando tener una oportunidad en la vida.

*Soy una nuez* es la adaptación teatral del libro del mismo título escrito por Beatriz Osés.

**Días:** sábado, 4 de marzo

**Hora:** 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 55 minutos



# Taller de música infantil (de 6 meses a 6 años)



## Escucha y siente (Valladolid) Tía Gora

Presentamos una idea innovadora y creativa de taller con familias, cuyo objetivo principal es fomentar y desarrollar la sensibilización artística del bebé o niña/o, ofreciendo una experiencia artística de calidad, para compartir entre toda la familia. En este taller vivenciaremos la música de nuestras raíces con "La tía Gora"



**Día:** sábado, 11 de marzo

**Hora:** 17.00 y 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

**Aforo reducido a 12 familias**

**Imprescindible inscripción.** Reserva de plaza en el mostrador de información de la Biblioteca M. Torrente Ballester desde el lunes 6 de marzo

# Cuentos para público joven y adulto

## Sandra Cerezo (Cádiz) Gazpacho andaluz

*Cuentos pícaros para adultos al ritmo de Rumbas y Tangos con Guitarra*

*“Un día, el aceite y el vinagre se conocieron pero no se comprendieron, eran tan diferentes...hasta que se juntaron por casualidad en un gazpacho”*

*Gazpacho Andaluz* es un espectáculo unipersonal con pinceladas narrativas, teatrales y cabareteras que contiene una selección de cuentos de tradición oral andaluces, judíos y árabes llenos de picaresca y de sur.

Contados por la narradora y actriz Sandra Cerezo al ritmo de las rumbas, tangos y tanguillos del guitarrista barbateño Nono García.

Un espectáculo lleno de ritmo, picaresca y humor andaluz con cuentos hilados por los ingredientes de un gazpacho: aceite y vinagre, pan, ajo y sal, tomate, cebolla, pimienta y pepino.

Sírvase cada uno a su manera.

**Días:** jueves, 16 de marzo

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil (a partir de 2 años)

## La Pai (Zaragoza) Coro Cocó

Coro Cocó es un recital rítmico para adentrarnos en el mundo del folclore infantil. Bucear entre poemas, fórmulas de rifa, cuentos de nunca acabar, canciones, retahílas, trabalenguas y juegos de siempre para mezclarlos y crear entre todos ellos, nuevos y sorprendentes lazos.

Jugamos con palabras casi desde que nacemos y en Coro Cocó hemos querido que la palabra sea juego, canción, retahíla, rima y ¡Ritmo!

Coro Cocó es ritmo de cabo a coco y de coro a rabo. Ritmo que mima la rima, rima que mece con ritmo.

¡Ritmo! De un teléfono y su oreja, de una bota que se ata, una rana y una oveja.

¡Ritmo! De un zoológico en las manos, el cantar de un ukelele y elefantes africanos.

¡Ritmo! De un pollo que pica poco, una rifa al pito pito y el trabalenguas del coco.

¡Ritmo! De ilustraciones sonoras, cinco canciones de siempre y pelotas voladoras.

¡Ritmo! De un payaso equilibrista, una banda de gallinas y una sombrilla cuentista.

¡Ritmo! De un músico de madera, un pollo que se ha perdido y una pulga de primera.

¡Ritmo! De una jaula sin canario. Y la orquesta cacarea... ¡a ritmo del campanario!



**Días:** sábado, 18 de marzo

**Hora:** 12.30 y 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

**Aforo reducido**

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 55 minutos

# Teatro infantil en las bibliotecas (a partir de 5 años)

## La Canela Teatro de Títeres (Jaén)

### Rojo

Ocurrió cuando el diablo abandonó sus fuegos por una vendedora de manzanas. Una propuesta tierna y divertida que da un giro al rol tradicional del diablo y las brujas.

Un retablo de títeres que se transforma para ofrecer dimensiones y técnicas diversas. Una narradora que irá desvelando por qué elige contar esta historia y por qué en sus recuerdos de infancia el color rojo la tiñó de felicidad.

Espectáculo de títeres que combina técnicas de guante y mesa, con el uso de la máscara y la narración oral.

Basado en el cuento original *Rojo* de Liliana Bodoc; del libro *Sucedió en Colores*.

Lunes, 20 de marzo, a las 18.30 h

**Biblioteca M. Gabriel y Galán**

Martes, 21 de marzo, a las 18.30 h

**Biblioteca C.M.I. Trujillo**

Miércoles, 22 de marzo, a las 18.30 h

**Biblioteca C.M.I. La Vega**

Jueves, 23 de marzo, a las 18.30 h

**Biblioteca M. Barrio Vidal**

Viernes, 24 de marzo, a las 18.30 h

**Biblioteca C.M.I. Vistahermosa**

(Entrada libre hasta completar aforo)

**Duración:** 40 minutos



# Cuentos para público joven y adulto

## La Chana Teatro (Salamanca)

### *Pisando el llano*

Abordar el llano en llamas, adentrarse en la literatura de Juan Rulfo, supone un viaje hacia las entrañas. Un camino por el que uno deambula descalzo, sin herramientas, sin aparejos ni bastones donde apoyarse, por un sendero de chinarros en el que cada paso provoca una herida.

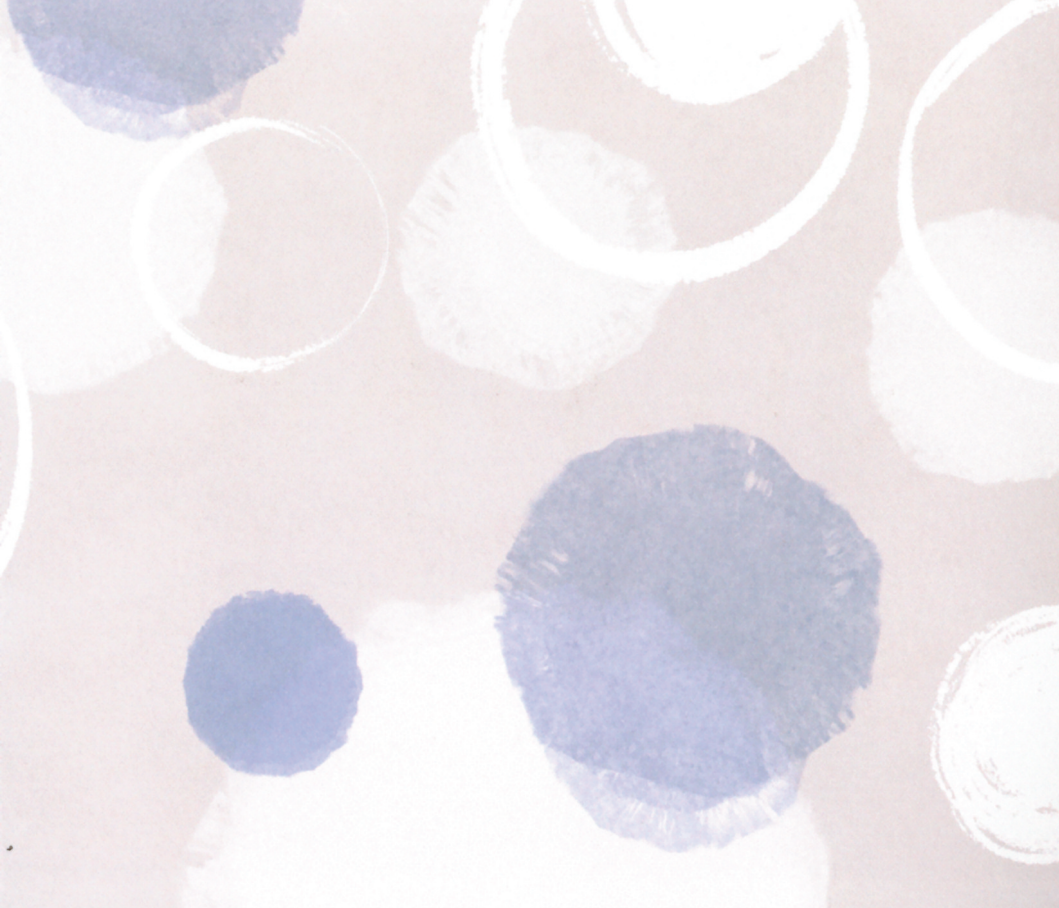
Así hemos querido tomar estos textos, sin adorno alguno, masticando su verbo con una desnudez absoluta. No hay nada más que Rulfo, una silla y un hombre sentado dejando que fluya el dolor, manteniendo el equilibrio en un alambre de espinos. Sólo voz, sólo palabra sin concesión.



**Días:** sábado, 25 de marzo

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)






De lunes a viernes: **La hora del cuento y Punto de Cuento**  
Del 20 de enero al 24 de marzo: **Taller de Filosofía y Lengua de Signos**  
Viernes, 27 de enero: **Concierto: Hator**  
Sábado, 28 de enero: **Teatro familiar: Jes Martin's**  
Del 2 al 25 de febrero: **Exposición: Acervo Fotográfico**  
Jueves, 2 de febrero: **Jazz: Son de Jazz**  
Sábado, 4 de febrero: **Teatro infantil: Atelana Teatro**  
Jueves, 9 de febrero: **Jazz: Coleccionando quejíos**  
Sábado, 11 de febrero: **Teatro de divulgación científica: Ruido interno**  
Jueves, 16 de febrero: **Jazz: Arturo Serra y José Carra**  
Jueves, 23 de febrero: **Cuentos para público joven y adulto: Ángeles Goás**  
Sábado, 25 de febrero: **Teatro infantil: La Canica**  
Del 4 al 25 de marzo: **Exposición: Mercedes Aurora Blanco. Retorno a los orígenes**  
Sábado, 4 de marzo: **Teatro infantil: Zum Zum Teatro**  
Sábado, 11 de marzo: **Taller de música infantil: Escucha y siente**  
Jueves, 16 de marzo: **Cuentos para público joven y adulto: Sandra Cerezo**  
Sábado, 18 de marzo: **Teatro infantil: La Pai**  
Del 20 al 24 de marzo: **Teatro infantil en las Bibliotecas: La Canela Teatro de Títeres**  
Sábado, 25 de marzo: **Cuentos para público joven y adulto: La Chana Teatro**



**rbm**  
red de bibliotecas municipales

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.  
*En las B.M. de La Vega, Vidal y Vistahermosa el reparto comenzará a las 17:00 h.*

Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es> y en nuestras RRSS   



\* Ilustraciones: *Luciano Lozano*, tomadas del libro: *Tiempo de Haikus*. Akiara Books, 2022