

NOVEDADES

videoteca

Marzo - 2020



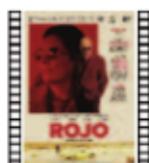
303
Hans Weingartner
(2018)

Jule y Jan son dos jóvenes que, por intervención del destino, viajan juntos a bordo de una caravana Mercedes 303 desde Berlín. Ambos parecen ser muy distintos entre sí aunque, conforme vayan cruzando países, se darán cuenta de que tienen más cosas en común de las que imaginaban.



MIDSOMMAR
Ari Aster
(2019) Terror

Tomando como referente obras maestras del folk-horror como "El hombre de mimbre", Ari Aster explora el lado más perverso de la religión y del ser humano en un relato escalofriante en el que la oscuridad se despliega a plena luz del día e ilumina patologías sociales contemporáneas.



ROJO
Benjamin Nashtat
(2018) Cine negro

Rojo, tercer largometraje en solitario del bonaerense Benjamín Nashtat, recoge la herencia del género negro de manera tan modélica como poco mimética para recorrer las corrientes subterráneas de sordidez y silencio cómplice que desembocaron en la Argentina de Videla.



QUIEN A HIERRO MATA
Paco Plaza
(2019) Cine español

Un thriller fundamentado en la condición ambigua y antiheroica de su personaje central, un maduro enfermero, querido y apreciado por todo el mundo, paciente y solícito, cuyo pasado familiar vuelve una y otra vez a partir del momento en el que un viejo capo del narcotráfico gallego ingresa en la residencia en la que trabaja.



GENESIS
Philippe Lesage
(2018) Drama

Lesage propone una exploración de la juventud a través de la narración en paralelo de los respectivos despertares afectivos y sexuales de dos hermanastros adolescentes -él, en un internado masculino; ella, con una sucesión de amantes insatisfactorios-. Para amantes de los dramas juveniles delicados y sensibles.



MIENTRAS DURE LA GUERRA
Alejandro Amenábar
(2019) Cine español

España, 1936, inicios de la Guerra Civil española. Salamanca es el escenario en el que se desarrolla la historia, centrada en la compleja figura de Miguel de Unamuno. Las dudas de un hombre frente a un trascendente fragmento de nuestra historia y su relación con algunos de sus protagonistas.



SPIDERMAN: LEJOS DE CASA
Jon Watts
(2019) Cine fantástico

Peter Parker decide irse junto a MJ, Ned y el resto de sus amigos a pasar unas vacaciones a Europa. Pese a su intención de dejar aparcados sus superpoderes, las circunstancias le obligan a ponerse el traje de Spiderman para cumplir con la labor de frenar el ataque de unas elementales criaturas.



DOWNTON ABBEY
Michael Engler
(2019) Drama

1927. La familia Crawley y su carismática servidumbre se preparan para el momento más crucial de sus vidas. Una visita del rey y la reina de Inglaterra desatará una situación de escándalo, romance e intriga que pondrá en peligro el futuro de Downton. Continuación de la serie de televisión homónima.



JOHN WICK 3: PARABELLUM
Chad Stahelski
(2019) Cine de acción

Tercera entrega de la saga que ha revolucionado el cine de acción. Si la segunda supuso una expansión del universo Wick, esta tercera toma el testigo y supone un paso más en el camino abierto por su predecesora, explotando un sofisticado submundo de asesinos a sueldo.



YESTERDAY
Danny Boyle
(2019) Comedia

Tras un extraño fenómeno cósmico, la humanidad olvida la existencia de The Beatles salvo un aspirante a músico que hace suyo el repertorio de The Fab Four y, claro, se convierte en estrella mundial. Una entretenida historia que sirve de incondicional homenaje al cuarteto de Liverpool.



EL REY LEÓN
Jon Favreau
(2019)

Nueva versión del clásico animado de Disney que adapta la icónica historia a las modernas técnicas de animación hiperrealista. La historia, que late en clave shakespeariana, relata la peripecia de Simba, un joven león cuyo proceso de aprendizaje culminará con el trono de la selva.



ELCANO Y MAGALLANES
Ángel Alonso
(2019) Dibujos animados

Inspirada en la aventura de Elcano y Magallanes en la que lograron circunnavegar la Tierra por primera vez en la Historia. Deslumbrante en su aspecto visual, compuesto por planos ricamente elaborados. Lo mejor del cine clásico marítimo reverbera alegre, fresco y jovial.

red de bibliotecas municipales

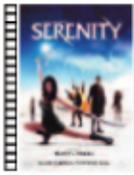
s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



LA CONSPIRACIÓN DEL SILENCIO
Giulio Ricciarelli
 (2014) Drama

Un joven y ambicioso fiscal descubre cómo importantes instituciones alemanas y algunos miembros del gobierno están involucrados en una conspiración cuyo fin es encubrir los crímenes nazis durante la Segunda Guerra Mundial.



SERENITY
Joss Whedon
 (2005) Ciencia-ficción

Western galáctico heredero de la serie televisiva de culto *Firefly*.

Atrapados entre el fuego cruzado de un ejército totalitario y las despiadadas criaturas que recorren los rincones más oscuros de la galaxia, la mayor amenaza para la tripulación de *Serenity* podría estar a bordo de la nave.



TOLKIEN
Dome Karukoski
 (2019) Drama

Biopic del escritor, lingüista y profesor universitario J.R.R. Tolkien, autor de "El Señor de los Anillos" y "El hobbit" entre otras muchas obras. Tolkien explora los años de formación del escritor en su búsqueda de la amistad, el amor y la inspiración artística en el grupo de inquietos estudiantes del que forma parte.



EL CUENTO DE LAS COMADRIJAS
Juan José Campanella
 (2019) Comedia

Esta es la historia de una bella estrella de la época dorada del cine, un actor en el ocaso de su vida, un guionista frustrado y un viejo director que hacen lo imposible por conservar el mundo que han creado en una vieja mansión ante la llegada de dos jóvenes que presentan una amenaza que lo puede poner todo en peligro.



LUNA DE PAPEL
Peter Bogdanovich
 (1973) Comedia

Película entrañable situada en la época de la Gran depresión americana y en la que seguimos las desventuras de un par de timadores —que quizá son padre e hija o quizá no— de poca monta en una suerte de road movie por el profundo sur americano. Tatum O'Neal se convirtió en la ganadora de Oscar más joven de la historia gracias a su interpretación.



AD ASTRA
James Gray
 (2019) Ciencia-ficción

El astronauta Roy McBride viaja a los límites exteriores del sistema solar para encontrar a su padre perdido y desentrañar un misterio que amenaza la supervivencia de nuestro planeta. Su viaje desvelará secretos que desafían la naturaleza de la existencia humana y nuestro lugar en el cosmos. Un camino hacia el centro de la noche espacial.



BLAZE
Ethan Hawke
 (2019) Drama

Narra la vida del cantante y compositor de country norteamericano Blaze Foley a través de una historia que recorre tres periodos de su vida. *Blaze* es una canción de amor al country & western. A la música, pero sobre todo a su espíritu, a sus garitos, a sus leyendas, a su modo de vida, a su honestidad, intensidad, sencillez y ambiente rural.



CHICOS BUENOS
Gene Stupnitsky
 (2019) Comedia

Los tres protagonistas de este filme, a sus doce años, no dudan en robar, extorsionar, chantajear, traficar con drogas y levantar falsos testimonios para salirse con la suya, que no es otra que participar en una fiesta del beso. Una película transgresora, provocadora y políticamente muy incorrecta, con un ritmo muy ágil y un casting inapelable.



ISADORA
Karel Reisz
 (1968) Drama

Drama biográfico sobre la famosa bailarina Isadora Duncan, una mujer precursora, a quien la danza y el ballet moderno le deben su razón de ser actual. Durante los años 20, transformó con su baile el panorama artístico mundial. Vanessa Redgrave, en su destacada actuación, transmite la pasión artística a través de una extraordinaria expresividad corporal.



TRINTA LUMES
Diana Toucedo
 (2017) Documental

Un relato entre el documental y la ficción que transcurre en una aldea de Galicia donde "la vida no se acaba, sino que se transforma en otra cosa". El film acompaña a los habitantes de una aldea en la sierra de O Courel (Lugo) en sus rutinas diarias. Película de umbrales y rincones donde pervive la huella de una desaparición o un misterio.



CHRISTOPHER ROBIN
Marc Forster
 (2018) Cine infantil

La nueva película de Winnie the Pooh y sus amigos tiene a su crío protagonista, el Christopher del título, ya como un hombre adulto, con familia e hijos. La clave, por tanto, reside en la recuperación de la inocencia y en la pérdida del paraíso, representada por ese jardín donde jugaba con sus animales, y que no era sino la ilusión por la vida, maltratada ahora por su trabajo.



LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE
Bi Gan
 (2018) Drama

Luo Hongwu regresa a Kaili, su ciudad natal, de la que huyó hace varios años. Comienza la búsqueda de la mujer que amaba, y a quien nunca ha podido olvidar. Ella dijo que su nombre era Wan Quiwen. La técnica 3-D incorporada a la narrativa como un elemento más de la misma hacen de la película una experiencia única.