

# NOVEDADES VIDEOTECA



Biblioteca Municipal  
"Barrio Vidal"



**MODELO 77**  
(2022)

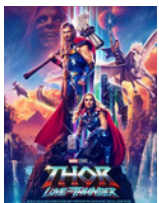
**Alberto Rodríguez**  
DVD HIS mod

Basado en muchas historias reales, el último 'thriller' político-carcelario del director sevillano recupera la historia de la Cooperativa de los Presos en Lucha (Copel), que, en 1977, se asociaron porque consideraban que, en cierta forma, sus condenas eran producto de un régimen político que había desaparecido con la llegada de la Transición. Rodríguez, como en sus trabajos anteriores, vuelve a sumergirse en las aguas del pasado más reciente para tratar de explicar la identidad española en el presente, esta vez de la mano de Manuel, un joven de barrio humilde acusado de haber robado un dinero a la empresa para la que trabaja y que siente que él es diferente al resto de presos comunes y Pino, su compañero de celda, un habitual de la cárcel, descreído y solitario, que encuentra su vía de escape en la lectura de novelas de ciencia ficción



**CERDITA** (2022)  
**Carlota Pereda**  
DVD TER cer

*Cerdita* cuenta la historia de Sara, una adolescente de un pueblo extremeño que tiene que sufrir a diario la marginación y las burlas de las demás por su aspecto físico. Un día, un misterioso hombre frena con violencia el acoso, y Sara tiene que decidir si denunciar o encubrir a su salvador frente al resto del pueblo y a su familia. La película es una reinterpretación del cortometraje homónimo que ganó el Goya a Mejor Cortometraje de Ficción en 2018. Su directora, Carlota Pereda ha hecho una película inteligente, con buenas dosis de humor negro y costumbrista, que trata de forma empática y cinematográfica un asunto difícil. La directora busca que el espectador empatice con el drama de la protagonista y que en ningún momento se nos ocurra refugiarnos en la pasividad cómplice de quien siente indiferencia (incluso placer) ante el dolor ajeno.



**THOR: LOVE AND THUNDER**  
(2022)  
**Taika Waititi**  
DVD ACC tho

*Thor: Love and Thunder* mantiene todo lo que funcionó en la entrega anterior pero dobla su apuesta: más humor, más colorines y más épica. Con imágenes dignas del cómic más épico del mundo y una banda sonora repleta de rock de los 80, Taika Waititi añade algo fundamental para enganchar aún más al espectador: una trama sentimental. Así, la nueva entrega de la saga juega con el sentido de la divinidad, el drama de ser humano y lo que podemos llegar a hacer por amor. Y todo ello sin dejar de carcajearse ni un minuto.



**NOP**  
(2022)  
**Jordan Peele**  
DVD SUS nop

Jordan Peele ya dejó claro su talento como director y guionista con *Dejame salir* y *Nosotros* y que la dirección de su terror apunta a la crítica social, a la visibilización de la comunidad negra, el racismo y el cuestionamiento de los estandartes de la cultura norteamericana. Con *Nop*, Peele va un paso más allá y presenta una película altamente ambiciosa por sus múltiples referencias a la historia del cine y la televisión, por su complejidad dramática imbricada con la comicidad y su ridiculización de la cultura pop.

La historia se centra en dos hermanos que descubren un OVNI en el campo donde crían y entrenan caballos especiales para Hollywood. Sumidos en una crisis económica, se unen a dos "perdedores" más e intentan lograr la toma maestra de este objeto que amenaza desde el cielo, para llegar a los medios de comunicación y volverse ricos y famosos.



**PIG**  
(2021)  
**Michael Sarnoski**  
DVD SUS pig

Cage es un ermitaño arisco cuyo sustento se encuentra en las trufas que le encuentra un cerdo al que cuida con mimo. El robo del mismo sirve de excusa para que el protagonista abandone su cabaña y se enfrente a su (enigmático) pasado. Sarnoski nos presenta su historia a fuego lento, sin que se desvele todo lo que subyace tras los silencios hasta los minutos finales de la película. Un trabajo más centrado en perfilar un personaje desagradable, y en poder llegar a entenderle, que en la búsqueda detectivesca de la particular mascota del título. Y eso la convierte en una obra interesante, con un discurso potente sobre el poder evocador de la comida, sobre los duelos y las pérdidas, no sólo humanas, sobre la venganza, reinterpretando este tipo de filmes desde un insólita carga emocional.

*Pig* sorprende porque no da lo que espera el espectador *a priori* y porque le pide paciencia, pero le recompensa con una obra repleta de claros oscuros, matices, tristeza y amor, a pesar de todo.



**TOP GUN MAVERICK**  
(2022)  
**Joseph Kosinski**  
DVD ACC top

Joseph Kosinski consigue construir uno de los mejores blockbusters de los últimos años y un entretenimiento muy superior a su predecesora. Con guiños más o menos evidentes a la cinta de Tony Scott, va dejando de lado paulatinamente la idea de ser un homenaje para proponernos una película de acción en el que el protagonismo de Tom Cruise es absoluto. Un espectáculo de masas primoroso con una base argumental sencilla pero convincente al servicio de un impecable Cruise. Y también una película que recupera el espíritu de la original para actualizarlo y mejorarlo, dándonos de paso una de las películas más entretenidas de los últimos tiempos.



**TRES MIL AÑOS ESPERÁNDOTE**  
(2022)  
**George Miller**  
DVD FAN tre

George Miller sacudió las salas de cine con *Mad Max: Furia en la carretera* (2015), una película espectacular, sin concesiones y visualmente perfecta. Ahora regresa con uno de los ejercicios más libres y personales adaptando la novela de A.S. Byatt, una colección de cuentos vertebrados por el viaje de la Dra. Alithea Binnie, especializada en "narratología", a Estambul donde compra una botella de vidrio en un Bazar y, al limpiarla hace que aparezca un genio, que se ofrece a concederle los tres deseos tradicionales y así obtener su propia libertad. Pero Alithea, ha leído mucho como para saber que los genios pueden ser engañosos y los deseos siempre peligrosos. Película fuertemente influenciada por *Las mil y una noches*, y que es en realidad, una película sobre el arte de contar historias, que ofrece, por un lado, la tradición oral (el mundo del mito) representada por el genio, y, por otro, el análisis narratológico practicado por una doctora en literatura (el mundo racional).

Además, Miller toma el pincel digital para colorear fotograma a fotograma sus fábulas fantásticas, volviendo de algún modo a la artesanía de Méliès o Segundo de Chomón y así, sus relatos dentro de relatos poseen la textura de quienes nos encantan con fantasías de cuentacuentos y de sus atentos escuchadores. En definitiva, este cuento de cuentos, como el *Decamerón*, *Las mil y una noches* o *Los cuentos de Canterbury*, encierra a sus protagonistas en un lugar concreto, una habitación de hotel, y es la propia narración la de dos personas solitarias en una habitación ajenas a un mundo moderno que se ha empeñado en acabar con la magia la que nos va llevando de un lugar a otro, de un siglo a otro, de una historia a otra... . O quizá también aluda a un autor como George Miller ajeno a un Hollywood moderno que se ha empeñado en desterrar la magia.



**BULLET TRAIN**  
(2022)  
David Leitch  
DVD ACC bul

Basada en la novela de Kōtarō Isaka que ya tuvo una versión teatral japonesa en 2018, *Bullet Train* presenta a Ladybug, interpretado por Brad Pitt, un asesino con mala suerte decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados “trabajos” que han salido mal. El destino, en cualquier caso, tiene otros planes para él al colocarle en su última misión en una vía de colisión con adversarios letales venidos de alrededor del planeta (cinco asesinos a sueldo que tienen que cumplir misiones muy relacionadas entre sí) en el tren más rápido del mundo que viaja de Tokio a Morioka. El director, David Leitch, responsable de títulos como *John Wick* o *Dead Pool 2*, mezcla acción, violencia y personajes muy potentes, consiguiendo una película con un ritmo trepidante en la que, sin embargo, se apuesta por el humor por encima de todo. Pura diversión.



**LOS JÓVENES AMANTES**  
(2021)  
Carine Tardieu  
DVD DRA jov

La última película de la directora francesa Carine Tardieu relata la historia de Pierre un joven oncólogo de prestigio, casado y con dos hijos, y su enamoramiento progresivo pero desbocado por Shauna, una arquitecta retirada, que se conocieron 15 años atrás pero es en el reencuentro cuando se enciende la chispa del deseo. Tardieu, con sobriedad de la puesta en escena y por la mesura de las interpretaciones, que nunca caen en la sensiblería ni la afectación artificial o exagerada, celebra el derecho de la mujer al amor, al deseo y al goce, independientemente de la edad. La irrupción en la trama de la enfermedad es un obstáculo más que deben sortear los protagonistas y que hace virar la pasión romántica hacia el cuidado. Como en todo buen melodrama, estamos frente a unos amantes que no deberían estar juntos, pero que tampoco pueden vivir separados.



**BLACK PHONE**  
(2021)  
Scott Derrickson  
DVD TER bla

Basada en un cuento de Joe Hill, en *Black Phone* un sádico asesino con máscara (un sorprendente Ethan Hawke) secuestra a Finney Shaw, un chico tímido e inteligente de 13 años, y le encierra en un sótano insonorizado donde de nada sirven sus gritos. Cuando un teléfono roto y sin conexión empieza a sonar, Finney descubre que a través de él puede oír las voces de las anteriores víctimas, las cuales están decididas a impedir que Finney acabe igual que ellas. Ambientada en 1978, con un asesino que parece inspirado en John Wayne Gacy y muchas influencias de la obra de Stephen King, Scott Derrickson vuelve al terror con su guionista C. Robert Cargill con una historia naíf y turbia a partes iguales y que ofrece predecibles (y disfrutables) sustos.



**LA VIDA PADRE**  
(2022)  
Joaquín Mazón  
DVD COM vid

*La vida padre* sigue a Mikel, un joven chef ambicioso que tiene que lidiar con su padre, que reaparece inesperadamente después de darle por muerto durante décadas, y pone a prueba todas sus ideas sobre la comida y la vida. El alma de la última película escrita por el veterano Joaquín Oristrell, una agrídulce comedia, es el pulso mantenido por Enric Auquer y Karra Elejalde, un dúo de altura para buscar una película de gag pero también de emoción familiar. Sin embargo, las líneas más faltonas y los momentos más despendolados quedan reservados, como casi siempre, al veterano actor que aquí reinterpreta en su versión más *destroyer* el arquetipo del padre vasco tradicional, con el que tanto éxito ha cosechado en trabajos anteriores. En conjunto, *La vida padre* es entretenida y animosa, un juego entre la nostalgia y la desmesura, que nos deja, como debe ser con una película gastronómica, buen sabor de boca

## cine infantil



**SPIRIT OF WONDER**  
(2022)  
Pierre perifel  
DVD DIB tip

Cooper, Gordon y Shepherd son tres viejos científicos que de pequeños quedaron maravillados por las teorías de la vida en Marte de Percival Lowell. Su sueño desde entonces es llegar al planeta rojo y para ello formaron *el Club de los Jóvenes Científicos*, en el que llevan toda su vida y con el que mantienen su amor por la vida y un sueño para seguir adelante. En sus constantes inventos para lograrlo, involucran a Jack, el marido de Windy, hija de Gordon, quien siempre se queda al margen de las locuras de su padre y sus amigos. Sin embargo, algo cambiará en ella para que les ayude en la que puede ser la aventura definitiva. Miniserie de tres capítulos basados en algunos de las historias del manga de Kenji Tsurata.



**EL TECHO DEL MUNDO**  
Rémi Chayé  
(2017)  
DVD DIB tec

1882. San Petersburgo. Sasha, una jovencita de la aristocracia rusa, ha estado siempre fascinada por la vida aventurera de su abuelo, Olukin, famoso explorador que ha partido en el Davai, un magnífico barco rompehielos, y que no ha regresado de su última expedición a la conquista del Polo Norte. Sasha decide partir hacia el Gran Norte siguiendo la pista de su abuelo para recuperar el famoso barco.

*El techo del mundo*, nos trae una aventura emotiva y trepidante de una heroína espléndida, en esta película europea de animación para toda la familia.



**CUENTOS DE TERRAMAR**  
Goro Miyazaki  
(2006)  
DVD DIB cue

El productor del mítico Estudio Ghibli, le propuso al maestro Hayao Miyazaki que fuera su hijo el que se pusiera al frente de un proyecto que ya llevaba un tiempo en el horno del estudio: la adaptación de las novelas fantásticas de la escritora californiana Ursula K. Le Guin al formato audiovisual.

La saga escogida fue *Historias de Terramar* (1959-2001), más concretamente, en el tercer libro de la serie: *La costa más lejana*. La historia nos sitúa en el archipiélago de Terramar, donde hay dragones, magos y espectros, talismanes y poderes. Es un mundo gobernado por la magia y, ante todo, por las palabras, pues cada cosa posee su nombre verdadero, el designado durante la Creación, que otorga a los hechiceros el dominio sobre los elementos y los animales. Sus gentes, sencillas y tranquilas, tienen como único objetivo conseguir paz y sabiduría...