

Materias

cine



La espada mágica: cine fantástico de aventuras
Carlos AGUILAR
Calamar ediciones

Este libro constituye un apasionante recorrido por el cine fantástico de aventuras. Un viaje que llevará al lector a través de diferentes épocas y regiones, mitos y personajes: desde Sinbad hasta el rey Arturo pasando por King Kong. Hay también un capítulo dedicado al productor y técnico de efectos especiales Ray Harryhausen. También se tratan los antecedentes culturales y literarios de este género repleto de héroes, ogros y dragones.



Euro noir: serie negra con sabor europeo
VV. AA.
T&B

Libro que sigue el rastro del cine y la novela negra hasta Europa, mostrando cómo un género clásico norteamericano ha sido adoptado por el Viejo Continente, sin perder su esencia, pero adquiriendo a la vez características singulares, netamente europeas y nacionales. Para ello cuenta con la colaboración de los mejores especialistas y también con la voz de sus protagonistas (Jean-Paul Belmondo o Graham Greene).



Metro Goldwyn Mayer
Jaime WILIS
T&B

Lujosamente ilustrado con cientos de fotografías, pósters, portadas de revistas y otro material gráfico, esta obra es la más ambiciosa y exhaustiva exploración nunca publicada sobre este estudio. Realiza un recorrido desde la gente que lo dirigió hasta las personas que trabajaron para él: directores, productores y actores, pasando, por supuesto, por las películas más recordadas como "Lo que el viento se llevó".

historia



Las guerras carlinas
Antonio Manuel MORAL RONCAL
Silex

El presente libro analiza los uniformes, banderas y armas de los diferentes ejércitos, la evolución de la estrategia, la vida de los soldados y oficiales, las repercusiones internacionales, los apoyos sociales y el papel de las élites de ambos bandos a lo largo de los siglos XIX y XX, sin olvidar el singular impacto de las Guerras Carlinas en el cine español.



La aventura de los conquistadores
Juan Antonio CEBRIÁN
La Esfera de los Libros

Cebrián hace un recorrido por la vida y conquistas de Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Francisco Pizarro... Hombr es que, en todo caso, constataron una avanzada y prodigiosa que abrió la colonización de un Nuevo Mundo, lo que supuso un cambio trascendental para la historia de nuestra civilización.



Alfonso VI, el rey hispano y europeo de las tres religiones (1065-1109)
Antonio LINAGE CONDE
Trea

Este monarca, al incorporar Toledo a la España cristiana, dio un paso decisivo en el acunarse del país. En su reino tuvieron cabida las culturas judía e islámica, a la vez que la encarnación de su europeísmo en el benedictinismo de Cluny resultaba esplendente. Este libro desvela sus múltiples facetas a la luz rigurosa de las fuentes.



Diccionario del nuevo mundo: todos los conquistadores
Telio MAÑUECO
BARANDA
Ámbito

viajes



Viajes con Heródoto
Ryszard KAPUSCINSKI
Anagrama
(Crónicas; 77)

Este libro es difícil de clasificar: ¿reportaje?, ¿libro de viajes? ¿homenaje a Heródoto? Son magníficas historias no ficticias en las que los soldados de Salamina conviven con un niño sin zapatos en la Varsovia de 1942, Jerjes con Dostoyevski, Crespo con Louis Armstrong, etc... Y, sobre todo, el maestro Heródoto con su discípulo Kapuscinski.



El tesoro de los lagos de Somiedo
Mario ROSO DE LUNA
Renacimiento
(Biblioteca de rescate; 12)

Este libro, cuya presente edición ha estado al cuidado de Esteban Cortijo Parralajo, sin duda el máximo especialista en la obra de Roso, es una de sus obras más importantes y reconocidas y ha sido reeditada numerosas veces. Puede calificarse como un sorprendente relato de viaje en clave oculta por la Asturias más recóndita y misteriosa y su lectura aún mantiene el mismo interés que despertó en su momento.



Sahara, Tokio y Japón
Inglaterra y Países de Gales
Salvat
(Gran Turismo)



Hospedajes singulares: castillos, cascos y monasterios
Hotel es en espacios naturales
Restaurantes singulares

Salvat
(Turismo del silencio)

París

Guías Lonely Planet



Novedades sección de adultos

Nº 24

Agosto de 2006

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Novela



Al gai da
X Premio de Novela Ciudad de Salamanca

El jurado destacó 'la absoluta actualidad' del relato y se refirió a ella como un 'retrato de la juventud española del siglo XXI'. Esta obra se presenta como una radiografía de los espacios habituales de trabajo de la generación de 30 a 40 años, de sus lugares de ocio y de estudio. Una novela que 'en cierta medida' está dedicada al periodismo y a sus profesionales, y en la que se refleja en las vicisitudes por las que atravesó esa un joven dedicado a esta profesión.

Cauces de malhad
Michael CONNELLY
Ediciones B
(La trama)



Michael Connelly reúne en este libro a tres de sus personajes más emblemáticos -Harry Bosch, Terry, McCall y el Poeta- para crear una novela policíaca. En esta ocasión, Bosch investiga la muerte del ex profiler del FBI Terry McCall.



Mi vida secreta
Tusquets
(La sonriosa vertical; 129)

"Mi vida secreta" es sin duda la novela erótica más importante de la época victoriana. Desde su precoz iniciación en el sexo hasta el fin de su «carrera amorosa», Walter rememora su trayectoria de la lujuria a través de cientos de encuentros con nodrizas, prostitutas, actrices, hombres y esposas de otros hombres, mientras describe toda una época de represión, en la que deben guardarse estrictamente las apariencias.



Siempre la misma música
Raúl ARGEMÍ
Al gai da

En 1978, mientras Argentina vive los momentos más duros

de la dictadura militar, el Polaco —un jefe mafioso de medio pelo— confía al Negro Benítez el transporte de un cargamento de droga hasta la frontera con Chile. El encargo parece fácil pero al poco el asunto comienza a complicarse.

Es una novela negra con ecos de tragedia griega y aparición de... Con ella, Raúl Argemí se consolida como un autor imprescindible en el panorama de la novela negra latinoamericana.

Bailar con la vida
Zoé VALDÉS
Planeta
(Autores Españoles e Iberoamericanos)



En 'Bailar con la vida', su protagonista, una escritora, afectada por la desaparición de sus seres queridos y por las amenazas de los terroristas, se tendrá que enfrentar a su soledad y a su sexualidad, y mientras escribe una novela erótica en la que el arte y el baile lo impregnan todo de sensualidad y deseo, no podrá evitar mezclarse con sus personajes. La novela tiene escenas muy crudas de erotismo y está dedicada a Nueva York, Madrid y Londres. Esta es la primera novela de Zoé Valdés después de "La eternidad del instante" (Premio Ciudad de Torrevieja) y "Lobos de mar" (Premio Fernando Lara y su mayor éxito en una década).



El atentado
Yasmina KHADRA
Alianza
(Narrativa)

En clave de intriga, Yasmina Khadra hace una nueva incursión en el mundo del terrorismo islámico. Pero "El atentado" no es sólo una reflexión sobre la convivencia entre culturas y pueblos y sobre la incidencia del integrismo. Con su tradicional maestría para el trazo psicológico Yasmina Khadra la convierte en una novela de engaños y desengaños, de ilusiones y decepciones, una intervención quirúrgica en vivo sobre el amor, la comunicación y las relaciones de pareja en la sociedad actual. Una reflexión, en suma, sobre la vida y la muerte en tiempos difíciles.



Un tipo implacable
Elmore LEONARD
Alianza
(Narrativa)

"Un tipo implacable" es una de las obras más conseguidas de Elmore Leonard, este maestro de la novela negra y de la intriga norteamericana. Con una tensión narrativa sin igual y unos diálogos corrosivos, irónicos, precisos y contundentes, Leonard nos pinta un fresco en tonos sepia del Estados Unidos de la depresión y de la «ley seca», plagado de atracadores de bancos, corrupción y gánsteres ilegales. Una novela de acción trepidante en la que Leonard entremezcla el dólar petrolero con el perfume de mujer fatal, y el tableteo de las metralletas con la música de Count Basie y Louis Armstrong.

red de bibliotecas municipales
salamanca

red de bibliotecas municipales
salamanca

Novela



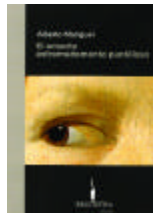
Parménides
César AIRA
Mondadori
(Literatura Mondadori ; 304)

Parménides, prominente jerarca griego del siglo V a. C., contrata al escritor Perinola para que le ayude a escribir un libro. Las motivaciones de Parménides son muy claras: quiere ver un texto firmado por él, que funda sus ideas por otras tierras, más allá de su muerte, un libro que, en definitiva, aumente su prestigio y alimente su ego. La relación entre estas dos personas interesadas en la literatura se vuelve intensa e interdependiente. Haciendo gala de una finísima ironía, Aira nos hace reflexionar acerca de cuestiones como el porqué del deseo de escribir o cuál es el pago justo a dicho trabajo, planteando cuestiones fundamentales en torno a la creación y el reconocimiento profesional e intelectual.



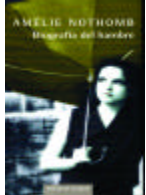
Te lo digo por escrito
Ángel es de IRI SARRI
Martínez Roca
(Novela histórica)

Una intensa y apasionada novela epistolar que se desarrolla en el período previo a la Guerra Civil y en la que su protagonista, Pepita, una artista de variadas deditadas a recorrer España, irá desgarrando en cada una de sus cartas la dura realidad de un país costurista y atrasado. Seremos testigos de la difícil realidad de las artistas y también de cómo Pepita sufrirá durante años el desdén del hombre al que se entregará en un desesperado intento por huir de su triste realidad. Ángel es de Iri Sarri retrata con maestría una época de luces y sombras de la España de los años veinte, en la que se vivía en un continuo frenesí de alegría y esperanza en un futuro mejor pese al desastre de la guerra colonial en Marruecos.



El amante extremadamente puntilloso
Alberto MANGUEL
Bruguera

La historia comienza como un cuento de Borges, del que el autor se considera discípulo. Se nos narra la niñez del protagonista, y una juventud casi igual de solitaria que desemboca en el hombre solo y excéntrico. Vasapeine, que así se llama el anti héroe memorable de la narración, intuye, tal vez sin saberlo, que la obra de arte verdadera nace del detalle y del desprendimiento. Manguel también lo sabe, y nos atrapa en esta crónica fingida. Apoyándose en datos entresacados de supuestas investigaciones de supuestos eruditos estudiosos de la extraña figura del joven protagonista y de su peculiar existencia, esta novela breve narra la fatal aventura estética y amorosa del personaje.



Biografía del hambre
Amélie NOTHOMB
Círculo de Lectores

Nos hallamos ante un libro autobiográfico que también es una apología del apetito. No obstante haber padecido anorexia durante dos años, en el relato explica su vida a través del hambre y reivindica una glotonería en muchos registros: hambre de lenguas, de libros, de alcohol, de chocolate, ansiada de belleza y de descubrimientos... Amélie Nothomb afirma que tiene «un apetito absoluto», al que asedia en este relato en todas sus formas, del éxtasis al horror, mientras se dibuja en filigrana la complicada paradoja de existir. «Biografía del hambre» es un libro en el que Amélie Nothomb se vuelve a una forma mucho más sincera hacia su infancia, que ya había evocado en «Metafísica de los tubos» y «Un sabotaje amoroso», prologándonos de la extraordinaria experiencia de «Estupor y temblores».



El profesor
Frank McCOURT
Maeva

Frank McCourt debutó tarde pero con gran éxito en la literatura. Cuando se cumplió diez años de la publicación de su primer libro, "Las cenizas de Ángel" con el que ganó el Premio Pulitzer, ve la luz su tercer título (el segundo fue "Lo es"), "El profesor". En él, Frank McCourt recoge sus experiencias docentes durante tres décadas y retrata el mundo de la enseñanza, una profesión que, según sus propias palabras, es la "fregona" de Estados Unidos.



El aire de un fantasma
Juan Carlos ARCE
Planeta
(Autores españoles e iberoamericanos)

En el París de 1880, un español abandona la carrera de medicina para dedicarse a lo que más le gusta: pintar. Pronto conocerá a una joven prostituta llamada Catherine, con quien aprenderá a besar. Su fracaso le hará volver a España, donde no habrá pasado el tiempo. En "El aire de un fantasma" se recrea la atmósfera de fin de siglo en el mundo de la bohemia desde la ilusión de un español.



Papel carbón
Francisco ROMERO
Cambur
(Narrativa)

Esta historia está protagonizada por un barrero madrileño dotado de una gran fantasía, que ve recompensados largos años de penuria al encontrar el cadáver de un inmigrante acribillado a tiros que deja indiferente a la policía. La necesidad de que su vida cambie le lleva a buscar pistas del crimen, hasta que se ve inmerso en una fascinante aventura que supera las vividas por su gran héroe y al ter ego: el implacable detective Leo Carter.

Materias

ciencia



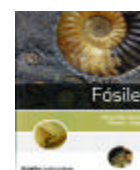
Historia de un átomo
Lawrence M. KRAUSS
Laetli
(Las dos culturas; 1)

El astrofísico norteamericano Lawrence Krauss, profesor de Física y Astronomía en la Case Western Reserve University, nos cuenta la historia de un átomo de oxígeno, su viaje desde los comienzos del tiempo, poco después del Big Bang, su paso por el planeta Tierra, donde participó en la maravillosa aventura de la vida, y su odisea hasta perderse en las profundidades del espacio y el tiempo. Una historia apasionante, no sólo de un átomo, sino de todo el Universo.



La amenaza del cambio climático
Historia y futuro
Tim FLANNERY
Taurus

En este libro, el autor nos cuenta con detalle la fascinante historia del clima y su posible futuro, pues todos los países tienen en común la amenaza del cambio climático. Tenemos que ser conscientes de que el estado de la atmósfera y del subsuelo, del agua y de la tierra depende de nosotros. Flannery muestra cómo podemos colaborar en la lucha contra estos problemas y nos transmite su confianza en una futura solución si todos nos implicamos.



Colección Naturalza: Mbúscos Fósiles
Grijalbo

Magnífica colección de guías con fichas y más de 400 fotografías a todo color, con una información práctica y detallada. "Fósiles" trata también los distintos aspectos de la paleontología: la transformación de un organismo vivo en fósil o los yacimientos. "Mbúscos" trata también sobre su distribución geográfica, características y curiosidades de estos animales, que habitan nuestro planeta desde hace cientos de millones de años.

medicina y salud



Primeros auxilios para niños
Irit GRAPA BROWN
Martínez Roca
(Prácticos)

Este libro está dirigido a todas aquellas personas que tienen bajo su responsabilidad el cuidado de un niño de cualquier edad. Explica paso a paso cómo atender emergencias infantiles en caso de: traumatismo, quemaduras, fracturas, hemorragias, intoxicaciones...



Hipertensión: guía para conocer y evitar sus riesgos
Ama t

Este libro se dirige sobre todo a pacientes, pero también a médicos y al público en general, con el objetivo de dar luz sobre esta enfermedad poco conocida a pesar de su creciente grado de incidencia en las sociedades modernas.



Manual de psicología
Mónica BERNALDO DE QUIRÓS ARAGÓN
Rámi de

Este manual presenta una introducción a la psicología, sencilla pero completa, práctica y aplicada, que integra las distintas formas de actuación. En él se exponen los principales modelos de intervención utilizados en la actualidad: técnicas de relajación, el juego, la música y la danza, la expresión plástica...



Estiramientos: libere la tensión, fortalezca y aumente su flexibilidad
Simon FROSTT

STANMORE
Círculo de Lectores

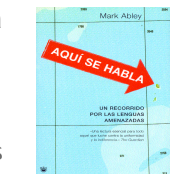
Este libro le permite conservar su cuerpo libre de lesiones y mejorar cualquier tipo de ejercicio o deporte al aprender cómo hacer estiramientos de la manera adecuada. Muy originales las fotografías estroboscópicas de los ejercicios.

arte



Esculturas marginales
Si ruela
(La Biblioteca Azul ; 20)

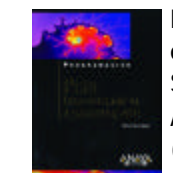
Esta obra es un recorrido por España en busca de construcciones que escapan de toda convencionalidad y que individuos singulares realizan con sus propias manos y su imaginario fantástico. Lo de esculturas es porque son obras híbridas, a caballo entre la escultura y la arquitectura. Con lo de marginales se refiere a lo que una marginalidad y extravagancia. En semejante dominio prevalece la fantasía más desafiada y los ecos del surrealismo parecen mezclarse con los del folclore y el pop art.



El siglo XX arte contemporáneo
Marco MENE GUZZO
Eecta

Marco Meneguzzo logra con este volumen que incluso las obras más difíciles, enigmáticas y provocadoras se muestren a los ojos del lector como comprensibles y fascinantes, con la explicación de su origen, intenciones, estética y significado. Este volumen presenta tanto la pintura figurativa como la abstracta, las esculturas, las instalaciones e incluso el video arte. En definitiva, todos los formatos que han enriquecido la escena del arte contemporáneo.

informática



Perl, introducción al desarrollo Web
Steve SUHRING
Anaya
(Programación)

Tipografía digital
Robin WILLIAMS
Anaya
(Diseño y creatividad)

Wireless, los mejores trucos
Rob FLICKENGER
Roger WEEKS
Anaya



Reediciones



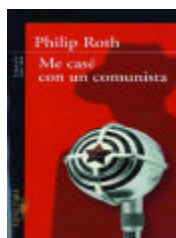
Los europeos
Rafael AZCONA
Tusquets
(Andanzas; 605)

Miguel Alonso se gana la vida como delinante en el Madrid de finales de los cincuenta. Sobreleva como puede la precariedad y sordidez de su modesta vida. Hasta que Antonio, el hijo tarambana de su jefe, lo arrastra a veranear a Ibiza, donde le han hablado de lo fácil que es ligar con europeas. Comedia coral, retrato de una época y un país de costumbres irrespirables, "Los europeos" es también una elocuente constatación de que la risa y la ironía son posibles aún en condiciones tan desfavorables. Una novela en la que Azcona se nos descubre como un extraordinario narrador, maestro de los diálogos e incomparable creador de personajes, que son lo que hacen tanto como lo que dicen. Aunque publicada por primera vez a finales de los cincuenta, con falso pie de imprenta por problemas de censura, "Los europeos", completamente reescrita y reelaborada, nos devuelve la hilaridad y a la vez la profunda desolación de las mejores y más corrosivas historias de Rafael Azcona.



Balada triste en Madrid
Antonio GÓMEZ RUFO
Planeta
(Autores Español es e Iberoamericanos)

La pensión de doña Amelia, situada en el corazón de Madrid, es el rincón donde se refugian los sueños de sus huéspedes. Es 1953 y Madrid es una ciudad en blanco y negro, silenciosa y triste. Y a esa ciudad acaba de llegar el anarquista Ernesto Bacigalupe con un único sueño: matar a Franco. Pero la Historia le tiene reservado otro destino: recuperar a la hija que el exilio forzado le había robado. Esta es una edición revisada de su obra "El desfile de la victoria".



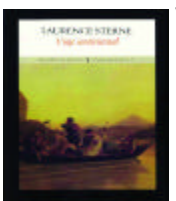
Me casé con un comunista
Philip ROTH
Alfaguara

En plena caza de brujas, durante la era McCarthy, Iron Rinn, actor radiofónico, ve cómo tras participar en la Segunda Guerra Mundial, comprometido en la lucha por un mundo mejor, termina en la lista negra, desempleado y perseguido por el fanatismo ideológico. Philip Roth, el autor de "El teatro de Sabbath" y "Pastoral americana", vuelve a explorar con agudeza los conflictos de la sociedad norteamericana del siglo XX.



Relatos
Lev N. TOLSTÓI
Alba
(Clásica Maior; 33)

Desde fábulas y apólogos de un solo párrafo hasta largos relatos en el umbral de la novela corta, las sesenta y siete piezas recogidas en este volumen componen una selección amplia y significativa de la narrativa breve de Tolstói. Esta antología preparada y traducida por Víctor Gall ego cubre la trayectoria narrativa de Tolstói en todas sus fases y estilos cruciales.



Viaje sentimental
Laurence STERNE
Funambulista
(Grandes clásicos)

Publicado en 1768, apenas tres semanas antes de morir, un lector desprevenido, visto el título, podría considerarlo como un libro de viajes a la usanza clásica; nada más lejos de la realidad, pues sirviéndose del deambular errático por Francia la obra narra un recorrido «sentimental» en que lo importante no son los monumentos o las ciudades, sino las mujeres encontradas, la curiosidad por los personajes conocidos y las pequeñas aventuras inicidas. La gran habilidad de Sterne estriba en trascender las más nimias anécdotas del viaje.



Manalive (Hombre vivo)
G. K. CHESTERTON
Vozdepapel
(Nbstos; 1)

Innocent Smith aparece de repente en el patio de una casa de huéspedes, donde vive un grupo de jóvenes desilusionados. A pesar de lo excéntrico de su comportamiento, su llegada tendrá un efecto revitalizador entre estos aburridos pesimismo hasta el punto de llegar a convencer a Mary Gray, una de las damas que se alojan en la casa, para que contraiga matrimonio con él. ¿Qué ocurrirá cuando todos descubran, escandalizados, el turbador pasado de este extraño personaje quien, a pesar de su encanto ciertamente infantil, arrastra varias acusaciones por intento de asesinato, robo y poligamia? Paradoja y humor vuelven a unirse en "Manalive", la novela más signifi cativa y autobiográfica del autor, para celebrar lo que constituye la quintaesencia de la poética chestertoniana: la alegría de estar vivos.



Los ojos del tiempo/Culpable o el alma de la sombra
Fernando QUIÑONES
Alianza
(Narrativa)

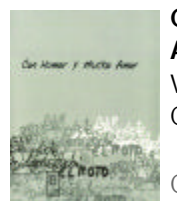
Fernando Quiñones es un creador excepcional que no obtuvo en vida el reconocimiento merecido. Cuando la muerte le sobrevino en 1998, se hallaba trabajando en las dos novelas que se recogen en esta edición, dos novelas que se erigen ante nosotros como el testamento estético y humano de este escritor gaditano. Ambas tienen en común, al margen del género que comparten, la temática, el paso del tiempo o simplemente el Tiempo, con mayúsculas. Este es un tema presente en casi toda la obra del autor y que, en el fondo, es la reflexión sobre la vida y la muerte.

Humor gráfico



Vocabulario figurado
El Roto
Prólogo de Luis Goytisolo
Mondadori
(Reservoir Books)

Lúcidaylacionica, la visión que el dibujante gráfico Andrés Rabago, alias 'el Roto', tiene de nuestro turbulento mundo contemporáneo asombradamente desde las páginas de El País. Sus instantáneas sobrias, concisas y voluntariamente parcas en retórica, atacan directamente la línea de flotación de nuestros prejuicios y nuestra cómplice indiferencia, dando un nuevo sentido conceptual a la viñeta gráfica. Este autor siempre ha procurado reflejar la realidad social desde un punto de vista crítico y satírico, con el que muestra la visión de una vida que está llena de contradicciones.



Con humor y mucho amor
VV.AA.
Caja de Duro

Catálogo de la exposición "Con humor y mucho amor" que se celebró en la Sala de Exposiciones del Palacio Garcigrande, en la que se reúnen 83 obras de los principales humoristas gráficos de los medios escritos de nuestro país: Forges, Gallego & Rey, Máximo, Mi ngote, Patxi & Idígoras, el Roto y Saldaña.

El paro, la precariedad laboral, el sinhogarismo, la inmigración, la pobreza de los países del sur, la violencia de género, son algunos temas que componen esta exposición. No es una exposición de lo bello, aunque la calidad de las obras es extraordinaria, sino más bien presenta una visión muy concreta y ácida de la realidad, que pretende interrogar al visitante sobre estas situaciones de pobreza e indignidad humana.

En esta ocasión, por tanto, los mejores humoristas gráficos de nuestro país ceden su obra para esta muestra que se convierte en un canto contra la marginación y la exclusión social en éste, nuestro Primer Mundo.

Salamanca

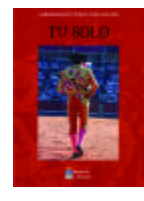


Bogajo: un pueblo con historia
José BRAVO ROMÁN
José Luis HERRERO MARTÍN
Jesús BRAVO ROMÁN

Di putación de Salamanca
(Ayuntamientos; 22)

Esta colección de monografías locales posee una vocación clara: servir como instrumento difusor de cuantos aspectos (históricos, artísticos, etnográficos...) merezcan ser reseñados en cada uno de los pueblos, villas y ciudades de la provincia de Salamanca.

Este libro recoge la historia de este pueblo salmantino, en la comarca del Abadengo. Recoge todos los hechos y sucesos acaecidos desde la prehistoria hasta nuestros días, pasando por las repoblaciones del siglo XII o la crisis de los siglos XI y XII.



Tú solo
Carlos Manuel PERELÉTEGUI VICENTE
Di putación de Salamanca

Al cumplirse el 20 aniversario de la puesta en funcionamiento de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, aparece este libro para mostrar la huella de su trabajo y el eco de una labor intensa.

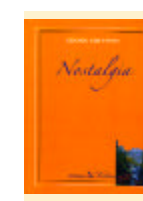


El cielo de Salamanca: San Esteban y Oristóbal Colón
Ayuntamiento de Salamanca

Este 28 de mayo se conmemoró el octavo aniversario de la designación de Salamanca como "Ciudad Europea de la Cultura" y Colón y el Convento de San Esteban son los elegidos este año para recordar tal evento.

Este libro recoge una poligrafía que incluye poemas de diversos poetas (desde Antonio Colinas hasta José Ledesma Criado), y textos artísticos sobre el convento de San Esteban de Salamanca, donde Colón habitó antes de partir su viaje transoceánico.

Poesía



Nostalgia
Chong CHI-YONG
Verbum

Se considera a este autor como el primer poeta modernista de Corea. Choi Chi-yong entendía la poesía como el resultado de una labor artesanal. Al abordar los temas del mar, de los bosques y montañas coreanos, encuentra en ellos una correspondencia con su estado espiritual, siempre a la búsqueda de la serenidad y la inocencia.

Viento 2

*Viento.
Viento.
Viento.
¿Te gusta mi oreja?
¿Te gusta mi nariz?
¿Te gustan mis manos?
Yo me puse rojo.
A mí no me importa.
¿Cuánto frío! ¡A correr!*



Exposición colectiva
Alberto GARCÍA ULECIA
Hiperión

Este autor fue un hondo y claro poeta de la estirpe de Antonio Machado. Las artes plásticas son uno de los temas centrales de su obra. Y sobre ellas versa este poemario dedicado a la pintura, en la tradición de Manuel Machado o Alberti. Algunos de los poemas no están dedicados a ningún pintor.

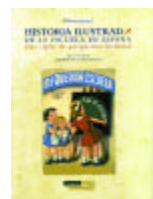


La última hoja (Poemas a la muerte)
Poetas de Telira
Telira

Hay cosas que no salen por mucho que se insista y hay otras que suceden y no estaban previstas. Le hice yo una foto a un muerto tan deprimido que miró tú por donde salió toda movida.

Pedro Mi guel

Materias



Historia ilustrada de la escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica
Fundación Germán Sánchez RUIPÉREZ

Este libro reúne veinte trabajos de catorce especialistas que van al encuentro de las huellas de la memoria cultural colectiva creada por la escuela como institución socializada. La obra abarca dos épocas: la primera cubre todo el ciclo del liberalismo y la segunda arranca desde la posguerra y llega hasta nuestro tiempo. Un recorrido por la microhistoria y la memoria de la escuela.



El haiku japonés. Historia y traducción
Fernando RODRÍGUEZ-IZQUIERDO
Historia
(Poesía; 221)

El haiku es ese breve poema que, desde el Japón de donde es originario, se ha difundido por el mundo entero y ha acabado por aclimarse y tomar carta de naturaleza en otras literaturas, incluida la española. Este trabajo consta de dos partes: una teórica e histórica y otra donde se reproducen y traducen algunos de los más famosos haikus japoneses, comentándose en profundidad.



Marketing internacional: nuevas perspectivas para un mercado globalizado
Julio CERVIÑO
Framide
(Empresa y gestión)

En esta obra se analizan y presentan los instrumentos y estrategias de análisis, selección, penetración y consolidación de mercados internacionales, profundizando en las estrategias y políticas que las empresas pueden desarrollar para exportar sus productos y servicios y para consolidar sus marcas en el mercado global.

pensamiento



Meditaciones evangélicas
Miguel de UNAMUNO
Diputación de Salamanca

Esta obra es una curiosa colección de ensayos a medio camino entre glorias neotestamentarias y confesiones autobiográficas que Unamuno proyectó a finales del XIX. La investigación en los archivos de la Casa Museo Unamuno del profesor Paola Tanganeli ha dado como resultado la publicación de este libro hasta ahora inédito, que representa uno de los principales eslabones que conectan el "Diarionimo" hasta otro título imborrable como es "Del sentimiento trágico de la vida". Un nuevo acercamiento a la figura de Miguel de Unamuno

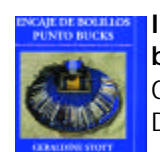
usos y costumbres



La España prodigiosa: nuestras fiestas [DVD]
Pyrene

Los días fastos, o fiestas propicias para obtener los dones del cielo, junto a los ritos que favorecen el contacto con el más allá, suponen en España un importante legado cultural. "La España prodigiosa" recorre los lugares recónditos para mostrar estas tradiciones ancestrales aún vivas. En esta colección de 5 DVD se hace un repaso a fiestas como el Carnaval de Vaino Do Boló, Los Picos de San Vicente de la Sonserrera o Los Hombreros de Misgo de Béjar.

aficiones



Introducción al encaje de bolillos punto bucks
Geraldine STOTT
DRAC

Biutería con nudos chinos y cuentas
Suzen MILLOTT
DRAC



política y sociedad



Identidades proscribas
Juan Pablo FUSI
Seix Barral
(Los tres mundos. Ensayo)

Esta obra analiza el nacionalismo, es decir, las tradiciones altermativas al nacionalismo en sociedades decidamente nacionalistas. Plantea la siguiente tesis: que en las sociedades nacionalistas han existido siempre sentimientos de identidad nacionalistas tan fuertes como el nacionalismo, y a veces más congruentes con la verdad histórica. Una reflexión apasionante, objetiva y necesaria para abordar los retos políticos y sociales más difíciles del siglo XXI.



Aprender a convivir
José Antonio MARINA
Ariad

El libro estudia los tres principales niveles de convivencia: convivencia con uno mismo; convivencia con los cercanos (pareja, familia, amigos, compañeros de trabajo); convivencia con el resto de los ciudadanos, la convivencia política. Trata la educación de los niños, pero también los problemas de sus padres o docentes. Para educarles debemos saber qué pasa a los adultos, en qué se han equivocado o acertado.



Ensayos políticos
David HUME
Tecnos
(Clásicos del pensamiento)

En la Gran Bretaña del siglo XVIII, Hume defendió un gobierno libre, basado en una división de poderes que hiciera posible el gobierno de las leyes y no de los hombres, y la libertad entendida como lo contrario de la coerción. Pero su propio método antidogmático le condujo a pensar que no hay certeza de lo que a la humanidad puede deparar un gran cambio en su educación y sus principios.

Novela



El segundo viaje de Teo: la sangre del mundo
Catherine CLÉMENT
Sruela
(Las tres edades; 134)

«Desde hace unos cincuenta años, la especie humana ya no se limita a rascar un poco la tierra, ha llegado a la dermis, a la carne viva, y nadie conoce lo que pasará en el futuro.» Teo, el adolescente que se curó gracias al viaje iniciático que realizó por todas las religiones del mundo en "El viaje de Teo", es ahora en este libro cooperante humanitario y también un ecologista convencido. La Tierra está cansada y sus habitantes lo sufren. En compañía de la indescriptible tía Marthe, Teo viajará a los lugares más enfermos de nuestro planeta. Pero a pesar de todo, el viaje será un viaje de esperanza. Teo y Marthe encontrarán personas que luchan cada día para proteger la Tierra, y esta novela se transforma en una llamada a todos nosotros para que hagamos lo mismo.



El hombre sin nombre
Suso DE TORO
Lumen
(Narrativa)

Un hombre de noventa y cinco años navega entre la conciencia e inconciencia echado en una cama de hospital. Su compañero de habitación es Nano, personaje muy conocido por los lectores de Suso de Toro. Los dos hombres charlan, delirando a veces, recordando los que fueron los primeros días del levantamiento militar del julio de 1936. Más tarde se une al grupo Celia, que acude al anciano para saber qué fue de dos hermanas perseguidas por los franquistas. Gracias a las voces de los tres personajes, reconstruye la vida en Santiago de Compostela en los inicios de la Guerra Civil y de Europa entera a lo largo de la segunda Guerra Mundial.



El camino blanco
John CONNOLLY
Tusquets
(Andanzas; 603)

El novelista irlandés John Connolly publica "El camino blanco", un nuevo título de la serie protagonizada por el detective Charlie Parker. En esta ocasión, el investigador se ocupa del caso de un joven negro que se enfrenta a la pena de muerte acusado de haber violado y asesinado a Marianne Larousse, hija de uno de los hombres más ricos del estado. El caso, que nadie quiere investigar, hunde sus raíces en un mal que se remonta a un pasado remoto. Los personajes deberán enfrentarse a su cruento destino final en los pantanos del sur y los bosques del norte, escenarios muy alejados entre sí pero unidos por un frágil hilo: el lugar donde convergen los caminos de los muertos y de los vivos.



Un lugar maravilloso
Melissa BANK
Anagrama
(Panorama de narrativas; 639)

Sophie Applebaum sabe muy bien que la vida te da sorpresas, y que no hay que dar nada por sentado. A los doce años, convencida de que su madre le había arruinado sus vacaciones obligándola a ir a la fiesta de la hija de su mejor amiga, huyó al aparcamiento. Y allí conoció al chico más interesante de la fiesta. Pero la deliciosa novela de Melissa Bank sigue a su antiheroína a lo largo de muchos años: la encontramos en la universidad, compartiendo habitación con la glamorosa Vence, y aprendiendo los juegos de la seducción y del poder; en Nueva York, a los veintipocos años, navegando con una brújula muy incierta en busca de sí misma, de una vocación, de un hombre, de un trabajo...



Nuestra epopeya
Manuel LONGARES
Alfaguara

Esta es la historia de una generación que luchó por salir de la pobreza y alcanzar las fronteras del lujo. Una generación que, impulsada por la miseria, abandonó su pueblo al terminar la guerra civil, trabajó en las capitales, emigró al extranjero en los años cincuenta y volvió a su lugar de nacimiento con algo de dinero de más y la educación bien aprendida. Es la epopeya de una gente que pasó en cincuenta años de la cartilla de racionamiento a invertir en bolsa. Una gente que, desde el infierno del hambre y la precariedad, accedió al paraíso del automóvil y de los televisores. En esta novela coral, poblada de policías y ladrones, comunistas, militares, cupletistas y criadas, el autor de "Romantismo" narra la peripecia de una evolución trascendental en la España del siglo XX.



El quimono perfumado
Laura Joh RWLAND
Salamanca

A finales del siglo XVII, Japón se halla al borde de la guerra civil. En un clima de disturbios y gran agitación popular, Sano Ichiro -el investigador protagonista de todas las novelas de la serie- recibe una carta póstuma de Maki no, uno de los más venerables consejeros del sōgun, con la extraña petición de que investigue su propia muerte. El difunto Maki no intuía que abandonarían este mundo por causas naturales y confiaba en que Sano honraría a su último deseo. Fiel a su estilo, la autora nos dirige a descubrir un nuevo enigma que oculta una terrible historia en las altas esferas del poder. Una intrigante novela que recrea a la perfección lugares exóticos cargados de sensualidad y erotismo.