

Ma te r i a s**historia**

Historia de los Godos. Una epopeya histórica de Escandinavia a Toledo
Rosa SANZ SERRANO
La Esfera de los Libros

Este magnífico libro recorre la épica historia de los godos desde sus legendarios orígenes en algún lugar de Escandinavia, a su trágico final del reino visigótico de Toledo a manos de los musulmanes en el año 711. Es una obra fundamental para asomarse a los primeros pasos de la historia de nuestro país, a la fascinante trayectoria política, militar, social, cultural... de unos hombres que, sin quererlo, dieron inicio a una nueva época.



Historia de China.
Cambridge
Patricia BUCKLEY EBREY
La Esfera de los Libros

"Historia de China" es un viaje revelador por los más de ocho mil años de esta civilización. Explora la influencia de diferentes factores e ideas, acontecimientos y líderes que han dado forma a este milenarismo pueblo. Presenta el auge y la caída de las grandes dinastías imperiales, la introducción del budismo, los avances tecnológicos, la explosión demográfica y el horror de la Revolución cultural. Detallado, imaginativo y visual, este libro es esencial para cualquier interesado en el desarrollo de China desde los tiempos más remotos.



Vida y muerte en el Tercer Reich
Peter FRITZSCHE
Crítica

Peter Fritzsche nos muestra en estas páginas la realidad de la vida cotidiana en la Alemania nazi desde la cercanía de lo vivido, apoyándose en cartas y diarios personales de los dirigentes, de los ciudadanos e incluso de los judíos perseguidos, que nos descubren una sociedad que estaba mucho más integrada en el proyecto nazi de lo que suele creerse.



La maldita Guerra de España. Historia social de la Guerra de la Independencia, 1808-1814
Ronald FRASER
Crítica

En esta nueva historia de la Guerra de la Independencia, de una amplitud coral, las gentes que lucharon cobran vida, aparecen con sus nombres y sus rostros, y se expresan con sus propias palabras, gracias al prodigioso trabajo de reconstrucción que Ronald Fraser ha realizado, recuperando su voz a partir de los documentos y los testimonios de la época.



La Guerra de la Independencia en la cultura española
Siglo XXI

Este libro es el relato fragmentario y crítico, en forma de mosaico, de las interpretaciones y representaciones que desde muy pronto se hicieron de la Guerra de la Independencia. Desde 1808 hasta el presente año existe una continuidad en su consideración como momento histórico de máxima relevancia, como episodio que cambió nuestra historia y sirvió para aglutinar y dar visibilidad a tendencias y fenómenos políticos e ideológicos que estaban latentes al menos desde los años ochenta del siglo XVIII.



Goya: el tres de mayo de 1808
Hugh THOMAS
Planeta

El 3 de mayo de 1808 es uno de los más grandiosos cuadros de tema bélico de todos los tiempos, y por su implicación política, uno de los más polémicos. En este fascinante libro, Hugh Thomas sitúa el cuadro en el contexto de la vida y la obra del artista y en el de la historia española, investiga las conexiones de Goya con la Corte, sus relaciones con los ministros de un despotismo benevolente y su amistad con los pocos representantes de la ilustración en España antes de la invasión napoleónica.



Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)
Casa de Velázquez

El siglo XIX elevó la Guerra de la Independencia al rango de mito fundador de la nación española. ¿Qué lugar ocupa este mito en la vida política española del siglo XIX? A todas luces, el mito y las memorias de la Guerra de la Independencia constituyen un verdadero hilo conductor que permite indagar en la arqueología del sentimiento nacional español y sus posteriores vicisitudes.



Grandes Batallas : conflictos decisivos que han conformado la historia
Parragón

Este libro nos ofrece una introducción accesible, totalmente ilustrada, a 30 de las batallas más famosas de la historia, entre ellas Maratón, Saratoga, Trafalgar, Waterloo, Estalingrado, ... Incluye mapas tácticos a todo color que permiten al lector visualizar de una ojeada los movimientos decisivos de la batalla. Contiene más de 250 fotografías y dibujos en color y en blanco y negro que ilustran los uniformes, las tácticas y la tecnología militar de la época.



Cómo se escribe la historia. Las claves para entender la historia y otros ensayos
Bárbara W. TUCHMAN
Gredos

Esta obra constituye una auténtica declaración de principios sobre el oficio de escribir historia, una suerte de manual que contiene las claves para entender la escritura de la historia: la diferencia entre historia (verdad) y poesía (invención), el recurso a las fuentes primarias, el contraste de la información, la selección de los materiales, la investigación como motor de la historia, el material inédito y, sobre todo, la narración como alma de la historia.

Novela

Cartas de amor y desamor
Espido FREIRE
451 editores

Espido Freire ha reunido en este libro unas cartas llenas de dichas, de desengaños, de encuentros, pero también de rupturas, vamos, como la vida misma. Al acceder a estas cartas nos sentimos intrusos del diario personal de una mujer que ha convertido el amor en uno de los motores principales de su vida; de un diario diseñado a modo de collage, con recuerdos de todo lo que acompaña la vida de una relación. Una oportunidad para adentrarse en sentimientos profundos y corazones rotos.



Sakamura, Corrales y los muertos rientes
Pablo TUSSET
Destino

Sakamura, un japonés de la Brigada de Investigaciones Especiales. El inspector Corrales, el guardia civil más incorrecto e inolvidable que haya conocido la literatura. Y la perturbadora Agente 69... En un laberinto de misterios y disparates en los que se mezcla la pesquisa criminal con el carnaval político... Una novela absolutamente delirante, en la línea de "Lo mejor que le puede pasar a un cruasán".



Virginia o el interior del mundo
Álvaro POMBO
Planeta

Santander. Años veinte. La monarquía se instala en el palacio de La Magdalena. La ciudad gira en torno al veraneo regio. Un matrimonio excéntrico celebra una gran sesión espiritista cuyas consecuencias darán el significado de esta novela. Éste es el retrato magistral de una mujer retraída y atrevida al mismo tiempo. Con su excepcional manejo de la prosa y de la arquitectura narrativa, Álvaro Pombo nos traslada a un mundo tan íntimo que podría ser el de cualquier lectora.



La luna roja
Luis LEANTE
Alfaguara

Una novela sobre secretos y pasiones, sobre el amor por los libros, por las historias y por contarlas. Las vidas paralelas de un escritor, Emin Kemal, y su traductor, frustrado por su falta de talento literario. Y en el centro, una mujer ambiciosa a cuyo alrededor giran los dos hombres incapaces de escapar del círculo.



La encantadora de Florencia
Salman RUSHDIE
Mondadori

Finales del siglo XVI. Un extranjero llega a la corte de Akbar el Grande, emperador del Imperio mongol, en la fastuosa ciudad de Fatehpur Sikri, en la India. Es el portador de un secreto que podrá traerle la mayor de las fortunas o costarle la vida. Un secreto que tiene que ver con su propia historia, la historia de sus antepasados, concretamente de su tía abuela «la encantadora de Florencia.», una princesa olvidada por todos.

Entreverando la Historia con la ficción, Salman Rushdie reconstruye un apasionante periodo histórico, el situado entre 1501 y 1585, y narra la fundación del Imperio Mongol y las luchas que finalmente darían lugar a la India.



La espada de San Jorge
David CAMUS
Grijalbo

El joven Morgennes emprende un asombroso viaje en busca de la espada de san Jorge, aderezado con amores apasionados y gestas heroicas, con la que perseguirá vengar la muerte de sus padres y redimir el buen nombre de los caballeros. Una recreación histórica impecable de una época en la que las luchas entre el bien y el mal, la fe y la traición, el amor y el odio constituían mucho más que el simple honor de la caballería.



Fresas y melocotones
Ángel Lluís CARRILLO PUJOL
Nostrum

Pau lleva años soñando con una chica pelirroja, un día, casi sin darse cuenta, se encuentra a la chica de sus sueños en una fotografía. Este suceso le cambia bruscamente la vida y empieza a viajar acompañado de sus amigos, Marc y Homero. Tarragona, Salou, Salamanca, Santander, Dublín, Asturias... son lugares donde conoce personas cuya forma de ser antes ni hubiera imaginado.



El hombre más buscado
John LE CARRÉ
Plaza & Janés

El gran Le Carré, más radical que nunca, vuelve con una novela sobre el terrorismo y la conculcación de las libertades. Su protagonista, Issa, nacido de la relación entre una chechena y un oficial ruso a quien aborrece, ha logrado huir de una cárcel turca y ahora se encuentra en Hamburgo.



La soledad de los números primos
Paolo GIORDANO
Salamandra

Los números primos permanecen próximos pero sin llegar a tocarse nunca. Esta verdad matemática es la hermosa metáfora que el autor ha escogido para narrar la conmovedora historia de Alice y Mattia, dos seres cuyas vidas han quedado condicionadas por episodios ocurridos en su niñez. La vida erigirá entre ellos barreras invisibles que pondrán a prueba la solidez de su relación. Paolo Giordano, un físico teórico que ha ganado el prestigioso premio Strega a los 26 años con "La soledad de los números primos", ha vendido 800.000 ejemplares de su primera novela en Italia y no escribe ni sobre misterios esotéricos, ni de amores con happy end ni de tragedias durante la Guerra.

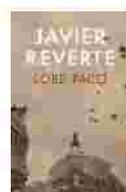
Reediciones



La prima Phillis
La casa del páramo
Elizabeth GASKELL
Alba



Aunque las obras de Elizabeth Gaskell se ajustan a las convenciones victorianas, se convierten en críticas de actitudes contemporáneas, en particular aquellas que conciernen a las mujeres, con narrativas complejas y personajes femeninos dinámicos. Estas dos obras que ahora publica Alba se ajustan a estos parámetros: novelas que reflejan sus preocupaciones sociales y morales ("La casa del páramo") o novelas de tono más intimista ("La prima Phillis").



Lord Paco
Javier REVERTE
Plaza & Janés

Visto para sentencia: un juicio pondrá al desnudo la vida, los sueños y los fantasmas de Paco, un muchacho abocado a la muerte. Tal vez el asesino no quería matar, y en cambio es posible que la víctima sí quisiera morir. Paco Marlow, un joven estudiante, halla la muerte una noche de verano en Madrid; en una época en que la droga, el paro y la delincuencia estaban a la orden del día. Así, los distintos personajes que testifican en el juicio irán recomponiendo el rompecabezas de un crimen que forma parte de un inquietante submundo urbano que tiene un lenguaje, un paisaje y un código de valores propios. Publicada por primera vez en 1984, esta obra, de claros ecos conradianos, fue considerada por algunos críticos como una crónica periodística de un suceso acontecido meses antes.



Hiperión o el eremita en Grecia
Friedrich HÖLDERLIN
Hiperión

Ya en 1793 hay noticias de que Friedrich Hölderlin, un estudiante de Teología en Tübinga, empieza a

madurar el proyecto de una "novela griega": Hiperión. El autor pretendía mostrar en la misma un ideal de humanidad equidistante entre la abstracta sumisión y la caprichosa arbitrariedad que se convirtiera en guía para la formación del individuo.

literatura japonesa



Kokoro
Natsume SOSEKI
Gredos

En esta novela de 1914 inédita en español hasta ahora, Natsume Soseki, el más clásico de los autores del Japón moderno, despliega a partir de una inteligente estructura narrativa, un poético y desolador viaje hacia la auto-conciencia del protagonista, hacia una verdad moral aterradora sólo revelada al final, viaje en el cual el misterioso sensei, el protagonista, arrastra a su joven discípulo de igual manera que, sutilmente, acaba arrastrando al propio lector.

"Kokoro", que quiere decir precisamente "corazón", es una lectura sobre el amor y la vida que se hace inolvidable por su sobria, poética intensidad.



Heike Monogatari
Gredos

Escrito a principios del siglo XIII, narra la lucha por el poder que en el siglo anterior había enfrentado a dos clanes de samurais, los Genji y los Heike. Su galería de personajes, por donde transitan guerreros heroicos y damas tristes, cortesanos ambiciosos y bonzos ascetas, plebeyos y emperadores, ha constituido la fuente más importante para la literatura japonesa posterior, y tiene para su cultura una relevancia comparable a la de las epopeyas homéricas para la literatura europea. El Heike, como la "Ilíada", pertenece a la tradición de la literatura oral, y hasta los albores de la era moderna fue cantado por bonzos ciegos con acompañamiento musical.

Poesía



Sonetos a Grete Gulbransson
Raine Maria RILKE
Visor

Los cinco sonetos a Grete Gulbransson, traducidos ahora por primera vez al español, pertenecen a la última etapa de la obra poética de Rainer Maria Rilke y reflejan los rasgos característicos de esta etapa: la sobriedad formal, hondura filosófica, peculiar complejidad lingüística. Además de los sonetos surgió el poema Por el amor a ti quiero hoy tocar las rosas, uno de los más bellos de la obra de Rilke, un poema ligero y hondo a la vez.

*Por amor a ti quiero hoy tocar las rosas,
tocar las rosas por amor a ti,
por amor quiero tocar las rosas, tiempo
y tiempo, las rosas aún intactas, rosas.*

*Los jarros están llenos, y ellas están
en sí, cientos de veces,
como valles que inundaran valles
en sí mismas están y se rebosan.*

*Tan indecibles son como la noche,
rebotando están su propia esencia,
y como estrellas sobre la llanura
con todo su esplendor se precipitan.
Noche de rosas. Noche de rosas.
Noche hecha de rosas, noche de muchas
muchas
claras rosas, clara noche de rosas,
claro sueño de rosas, yo soy quien duermo
el sueño:
claro durmiente soy de todos tus aromas,
hondo
durmiente de tu frescor más íntimo.
Si a ti me entrego, sumiso, tienes tú
ahora que someterme en vilo.*

Actos de habla
Jaime SILES
Plaza & Janés



Inmerso en una investigación sobre el lenguaje poético y alarmado por el "tiempo de oscuridad" en el que vivimos, Jaime Siles (Valencia, 1951) construye "Actos de habla", ganador de la XIII edición del Premio de Poesía Ciudad de Torreveja. El tema central del libro es la "percepción del tiempo y la disolución del yo en él", como explica el autor.

Ma te rias**psicología**

Palabras de amor
José Antonio MARINA
Temas de Hoy

Después de atrapar la atención de miles de lectores con su "Diccionario de los sentimientos" o con su "Laberinto sentimental", el filósofo José Antonio Marina utiliza las verdaderas cartas de amor que han escrito personajes ilustres de la cultura universal para elaborar un tratado de las emociones. En sus manos, las cartas que Safo escribe a Anactoria, o Napoleón a Josefina o Pablo Neruda a Albertina Rosa (entre otras muchas), se convierten en un material de valor incalculable, ya que son el resultado del trabajo de campo con el que el filósofo ha investigado el sentimiento amoroso.

A través de la correspondencia entre los amantes, Marina desmenuza emociones universales como el temor, la nostalgia o la ternura (actitud con la que una madre se relaciona con sus hijos), que irrumpe entre los amantes cuando lo que se espera de ellos es el deseo violento de poseer al otro.



La resaca del amor
Juan BAS
Temas de hoy

La resaca del amor: hermosa metáfora para referirse a las consecuencias del desamor, a los estragos de la pérdida amorosa, al dolor que se siente tras ser abandonado por el otro. Ante el naufragio sentimental las personas responden de las más diversas maneras.

Es de lo que trata este libro de lectura apasionante del escritor Juan Bas. Se trata de un libro ideal para regalárselo a quien esté enamorado, a quien se enamora con frecuencia y siempre sufre profundamente el amor se acaba. Porque quien sufre es precisamente quien es abandonado.

Juan Bas se sirve para contarlas de una conseguida mezcla entre ensayo y ficción. Todo ello amenizado con numerosa anécdotas y vivencias personales hilarantes y muy divertidas.

filosofía

Los libertinos barrocos: contrahistoria de la filosofía III
Michel ONFRAY
Anagrama

Ésta es la tercera pieza del gran edificio de la contrahistoria de la filosofía que Michel Onfray levanta a contracorriente de los manuales al uso, después de haber sacado a la luz a los "proscritos" y los "malditos" de la historia racionalista, idealista y cristiana de la Antigüedad y la Edad Media: los materialistas y los hedonistas. En "Los libertinos barrocos" se ocupa del siglo XVII francés, deconstruyendo los mitos y las leyendas de la historia oficial y descubriendo una constelación de "libertinos barrocos", los protagonistas de una importante revolución. Defienden un pensamiento inspirado en el relativismo y el perspectivismo, son partidarios del nuevo modelo científico, escépticos en materia de religión, que no desdeñan del todo, pero que matizan y reivindican la plena libertad filosófica, que combinan con su apoyo a la moral epicúrea y el sensualismo.



Bioética: principios, desafíos, debates
Pablo DE LORA
Marina GASCÓN
Alianza

A partir de la defensa de una "bioética de mínimos" que se articula en torno a los clásicos principios de autonomía individual, beneficencia, no maleficencia y justicia en el reparto de beneficios y cargas, los autores analizan los muchos desafíos éticos y jurídicos que suscita el avance de la biomedicina. Los autores nos invitan a repensar abierta y racionalmente los dilemas éticos relativos a la clonación, el empleo de células embrionarias, la mejora genética o los contratos de maternidad de sustitución, por citar sólo algunos de los debates bioéticos sobre los que el lector encontrará en estas páginas cumplida información, y una sagaz y amena reflexión.

cine

Joseph L. Mankiewicz: un renacentista en Hollywood
Christian AGUILERA
T & B

En el año que se cumple el centenario del nacimiento de Joseph L. Mankiewicz parece oportuno acercarse a la obra de un cineasta que gana enteros a cada revisión. Esta obra analiza la excelsa filmografía de Mankiewicz al detalle y se convierte así en la más completa sobre el celebre director-guionista editada en lengua castellana.



Cien médicos en el cine de ayer y de hoy
Ernesto PÉREZ MORÁN
Juan Antonio PÉREZ MILLÁN
Universidad de Salamanca

Los autores analizan en la obra cien películas que tienen en común que están protagonizadas por médicos. La creación literaria arranca con una imagen del médico al que se hace referencia, se explicita el contexto en el que nace la película, se presenta un resumen de la trama y se ofrece un enfoque cinematográfico. Cada descripción se cierra con una ficha técnica que incluye las versiones que existen y que se recogen cada película en tres páginas. Además, el volumen concluye con un índice de directores y otro de títulos de películas, tanto en versión original como su traducción al castellano.



El cine
Pablo MERIDA DE SAN ROMÁN
Larousse

Un recorrido a través del tiempo, de las técnicas, de los personajes, de los géneros y de todo lo que envuelve al séptimo arte. Grandes figuras del cine por su contribución artística o técnica al séptimo arte. La historia del cine, desde las primeras imágenes en movimiento hasta la revolución del cine digital. 100 películas para recordar, exhaustivo repaso a los clásicos de todos los tiempos. Una verdadera obra de consulta.