



Wolf Erlbruch nació en 1948 en Wuppertal (Alemania). Tras finalizar sus estudios universitarios en 1974 trabajó hasta 1990 como ilustrador autónomo en el campo de la publicidad. De 1990 a 1997 fue profesor de dibujo gráfico e ilustración en la escuela universitaria de bellas artes de Düsseldorf. Actualmente trabaja como profesor de arte en la Bergische Gesamthochschule de Wuppertal.

En los años ochenta comenzó a ilustrar libros infantiles *El águila que no quería volar*, 1985, fue su primer álbum. Pero cuando se dio a conocer fue en 1989 con el libro titulado *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza*. Hoy este libro se cuenta entre los clásicos de los libros ilustrados. Se ha traducido a 21 idiomas y se ha publicado en 25 países. Ha recibido numerosos premios, entre los que se encuentra el "Premio Alemán de Literatura Juvenil".

En 1990, con el libro *Los cinco horribles*, Wolf Erlbruch empezó a escribir textos él mismo. Sus textos e ilustraciones



siempre tienen algo que ver con él, con su familia, sus conocidos o sus circunstancias, es muy frecuente encontrar a sus animales con las gafas redondas que él usa habitualmente. En 1991 Erlbruch nos presenta a su pequeña familia en su libro *Leonard*, protagonizado por su propio hijo, también autor de las guardas del libro.

Sus ilustraciones son aparentemente sencillas, de trazos simples pero tremendamente expresivas, vivas, originales, surrealistas, asimétricas y simpáticas. Utiliza técnicas mixtas y en muchas ocasiones, las resuelve a base de siluetas recortadas y pegadas sobre fondos planos. Y siempre tienen algo que sorprende, que descoloca y que logra satisfacer tanto a los niños como a los adultos.

De Wolf Erlbruch se ha dicho que "en un mundo de niños, sus ilustraciones estarían en el Louvre" y su obra ha sido galardonada con los más importantes premios de literatura infantil:

En el año 2000 por *El nuevo abecedario*, recibió el "Premio para Libros Ilustrados" de Troisdorf y en 2001 el "Premio Bologna Ragazzi" en la categoría libros infantiles.

En 2003 el Premio Extraordinario del "Premio Alemán de Literatura Infantil y Juvenil" por el conjunto de su obra y en 2004 el Premio de la Feria Internacional del Libro de Bolonia por *La gran pregunta*. En 2006 le fue concedido el "Premio Hans Christian Andersen", máximo galardón internacional en la literatura infantil y juvenil. El jurado determinó: "Es un autor siempre juguetón, jovial y filosófico."



## Wolf Erlbruch ilustrador y escritor

Leonardo  
Takataka, 2008

El pato y la muerte  
Barbara Fiore, 2007

La gran pregunta  
Kókinos, 2005



El milagro del oso  
Lóguez, 2002

Por la noche  
SM, 2001 (El barco de vapor. Los piratas ; 60)

Los cinco horribles  
Juventud, 2001



## Wolf Erlbruch ilustrador

El paraíso  
Bart Moeyaert  
Barbara Fiore, 2011

El rey y el mar: 21 historias cortas  
Heinz Janisch  
Lóguez, 2009

El viaje de Olek  
Bart Moeyaert  
Barbara Fiore, 2007

La creación  
Bart Moeyaert  
Barbara Fiore, 2006

El nuevo libro del abecedario  
Karl Philipp Moritz  
Barbara Fiore, 2005

El taller de las mariposas  
Gioconda Belli  
Barbara Fiore, 2004

El águila que no quería volar  
James Aggrey  
Lóguez, 2003

Mi perro Mister  
Thomas Winding  
SM, 1997 (El barco de vapor. Serie Oro. Naranja ; 13)

Mi perro Mister en la noche  
Thomas Winding  
SM, 2000  
(El barco de vapor. Serie Oro. Naranja ; 21)

Mi perro Mister y el gato  
Thomas Winding  
SM, 2002  
(El barco de vapor. Serie naranja ; 150)

Eduardo Porcachón  
John Saxby  
SM, 1994  
(El barco de vapor. Serie Oro. Naranja ; 6)

¡No es un papagayo!  
Rafik Schami  
SM, 1994  
(El barco de vapor. Serie Oro. Azul ; 9)

El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza  
Werner Holzwarth  
Aitea, 1991  
(Los álbumes Aitea)

